

Принято  
на заседании педагогического совета  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной  
школы с.Сарлы Азнакаевского  
муниципального района Республики  
Татарстан  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022 года

Утверждаю  
Директор муниципального  
бюджетного  
общеобразовательного  
учреждения средней  
общеобразовательной школы  
с.Сарлы Азнакаевского  
муниципального района  
Республики Татарстан



Р.М.Сагудинов

Приказ № 133  
от «1» сентября 2022 года

Основная образовательная программа  
начального общего образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Средняя общеобразовательная школа  
села Сарлы»  
Азнакаевского муниципального района  
Республики Татарстан  
Срок реализации: 4 года

## Содержание

	Общие положения	4
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы	7
1.2.1.	Формирование универсальных учебных действий	9
1.2.1.1.	Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	13
1.2.1.2.	Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)	15
1.2.2.	Русский язык	16
1.2.3.	Литературное чтение	19
1.2.4.	Родной язык (татарский)	22
1.2.5.	Литературное чтение на родном языке (татарском)	31
1.2.6.	Иностранный язык (английский)	36
1.2.7.	Математика и информатика.	39
1.2.8.	Основы религиозных культур и светской этики	41
1.2.9.	Обществознание и естествознание (окружающий мир)	44
1.2.10.	Изобразительное искусство	46
1.2.11.	Музыка	48
1.2.12.	Технология	49
1.2.13.	Физическая культура	51
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы	53
1.3.1.	Общие положения	53
1.3.2.	Принципы построения системы оценивания	54
1.3.3.	Содержание оценки	54
1.3.4.	Порядок и сроки проведения внутренней оценки результатов	56
1.3.5.	Итоговая оценка выпускника	58
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	59
2.1	Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий	59
2.1.1.	Ценностные ориентиры начального общего образования	59
2.1.2.	Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования	60
2.1.3.	Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	63
2.1.4.	Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности	69
2.1.5.	Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся	70
2.1.6.	Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию	71
2.1.7.	Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий	73

2.2.	Программы отдельных учебных предметов, курсов	74
2.2.1	Общие положения	74
2.2.2.	Основное содержание учебных предметов	75
2.2.2.1.	Русский язык	75
2.2.2.2.	Литературное чтение	104
2.2.2.3.	Родной язык (татарский.)	118
2.2.2.4.	Литературное чтение на родном языке (татарском)	122
2.2.2.5.	Иностранный язык (английский язык)	130
2.2.2.6.	Математика и информатика	137
2.2.2.7.	Обществознание и естествознание ( Окружающий мир)	182
2.2.2.8.	Основы религиозных культур и светской этики	198
2.2.2.9.	Изобразительное искусство	199
2.2.2.10.	Музыка	202
2.2.2.11.	Технология	236
2.2.2.12.	Физическая культура	238
2.3.	Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования	245
2.4.	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	250
2.5.	Программа коррекционной работы	258
3.	Организационный раздел	268
3.1.	Учебный план начального общего образования. Календарный учебный график	268 272
3.2.	План внеурочной деятельности	274
3.3.	Система условий реализации основной образовательной программы	279
3.3.1.	Кадровые условия реализации основной образовательной программы	280
3.3.2.	Психологопедагогические условия реализации основной образовательной программы	285
3.3.3.	Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы	287
3.3.4	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	288
3.3.5.	Информационнометодические условия реализации основной образовательной программы	289

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с.Сарлы » Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан (далее- МБОУ «СОШ с.Сарлы») разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

ООП НОО МБОУ «СОШ с.Сарлы» разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (8 апреля 2015 г. № 1/15), а также образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений.

Срок освоения программы ООП НОО – 4 года.

Содержание ООП НОО МБОУ «СОШ с.Сарлы» отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися школы ООП НОО МБОУ «СОШ с.Сарлы»
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО МБОУ «СОШ с.Сарлы»

**Содержательный** раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовнонравственного развития, воспитания обучающихся;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

**Организационный** раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов ООП НОО МБОУ «СОШ с.Сарлы»

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

МБОУ «СОШ с.Сарлы», реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

– с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в школе;

–с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом школы.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, закрепляется в заключенном между ними и школой договоре, отражающем ответственность участников образовательных отношений за конечные результаты освоения ООП НОО МБОУ «СОШ с. Сарлы».

## 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа села Сарлы» направляет свою деятельность на выполнение социального заказа, формируя всесторонне развитую, творческую личность, социально адаптированную, интегрированную в национальную и мировую культуру, физически и духовно развитую через создание единой воспитательной и образовательной среды.

### 1.1. Пояснительная записка

**Цель реализации** основной образовательной программы начального общего образования

— обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

**Достижение поставленной цели** при разработке и реализации МБОУ«СОШ с.Сарлы» основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

– формирование общей культуры, духовно нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

– обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

– становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

–обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

–достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);

– обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

–выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

–организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно технического творчества и проектно исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

**В основе реализации ООП НОО МБОУ «СОШ с. Сарлы» в соответствии с требованиями ФГОС НОО лежит системно деятельностный подход, который предполагает:**

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути

способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательновоспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

**ООП НОО МБОУ «СОШ с.Сарлы» формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:**

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться

- способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет): центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связаны с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы**

Планируемые результаты освоения ООП НОО МБОУ «СОШ с.Сарлы» (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке. Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебнопрактические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура планируемых результатов** учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребенка;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос

смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к

каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений

выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения (личностные, метапредметные и предметные результаты): междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТкомпетентности обучающихся»; программ по всем учебным предметам: «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык (английский)», «Родной язык (татарский)», «Литературное чтение на родном (татарском) языке», «Математика информатика», «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура», «Основы религиозных культур и светской этики».

### **1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные результаты**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре своего народа, уважительное отношение к культурам народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм народа, умение соотносить их морально-нравственными нормами народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании

учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные,

цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**1.2.2. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; -
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный -вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

##### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### **Работа с текстом: оценка информации**

##### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

#### **1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с

информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно -графические изображения, цифровые данные, которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини -зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, изображения, цифровых данных.**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото - и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

## **Создание, представление и передача сообщений**

### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией, создавать план презентации;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

## **Планирование деятельности, управление и организация**

### **Выпускник научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **1.2.2. Русский язык**

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов.

У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

### **Выпускник на уровне начального общего образования научится:**

- осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом;
- в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования

общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

### **Раздел «Фонетика и графика»**

#### **Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

### **Раздел «Орфоэпия»**

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)» Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

#### **Выпускник получит возможность научиться**

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

### **Раздел «Лексика»**

#### **Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Раздел «Морфология» Выпускник научится:**

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

#### **Раздел «Синтаксис» Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

#### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

##### **Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

#### **Содержательная линия «Развитие речи». Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (smsсообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

### **1.2.3. Литературное чтение.**

Выпускники осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся школы будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Обучающиеся при получении начального общего образования будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся школы получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Обучающиеся при получении начального общего образования будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями русского языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе учащиеся школы будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Выпускники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Творческая деятельность**

##### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

##### **Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

#### **Литературоведческая пропедевтика. Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

##### **Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

#### **1.2.4. Родной язык (татарский)**

##### **Планируемые предметные результаты учебного предмета**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения татарского языка как языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре татарского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

#### **1.2.4.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

##### **Результаты изучения родного языка (татарского) к концу 1 класса:**

###### **Учащийся научится:**

- различать звуки и буквы;
- разделить слова на слоги и перенести в строку по слогам , написать слово в начале предложения заглавной буквой, поставить в конце предложения точку, вопросительный и восклицательный знаки;
- виды простых предложений: уметь распознавать повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения;
- написать с заглавной буквы имена людей, фамилии, названия городов, деревень, рек, клички животных; уметь правильно и красиво переписывать, писать под диктовку текст из 20-25 слов;
- сделать звуко-буквенный анализ простых слов, произнести число звуков и букв, в которые входят буквы ь, ъ, я, е.

Учащийся получит возможность научиться:

- формирование у учащихся положительного отношения к устной и письменной речи, как показатель общей культуры человека.
- начальное образование о различных нормах татарского литературного языка (орфоэпических, лексических и грамматических), правилах речевой литературы;
- научиться использовать изучаемый материал на основе задач и средств, поставленных в процессе общения; выбор подходящих языковых средств для успешного выполнения коммуникативных задач при составлении несложной монологической речи и письменных текстов.

###### **К концу основного периода учащийся научится:**

- звуки татарского языка переданы с символом гласного (гласного звука), т. е. пения и согласные, т. е. деление их на звуки, которые образуются в органах речи, с низким и тонким звучанием гласных;
- наличие звучания и смысловой целостности слова;
- деление слова на слоги, сильное и длинное произношение одного слога;

- выраженные в написании речевых звуков условными графическими символами (круглыми, квадратными) или буквами; слова - слова, обозначения предметов, их знаков, действий, служение для связывания слов, предложений, их графические символы;
- способность устной речи делиться на тексты и предложения, иметь графическое изображение;
- уметь понимать, что каждая форма печатной и письменной буквы состоит из элементов, расположенных в соотношении ;
- при анализе использовать методы определения звонкости согласных;
- разделить слово на слоги;
- читать звуковую запись слов из схем орфоэпично правильно;
- читать записи орфоэпически верно, написанную в схемах и текстах «Элифбы»;
- изменить звуковую форму слова из условной графической формы в форму буквы и наоборот;
- составлять и анализировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов;
- правильно сидеть и пользоваться письменными пособиями в течение выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе элементов движения по определенному алгоритму;
- выполнить три способа соединения в слогах и словах;
- смягчить напряжение мышц кисти рук при письме;
- правильно записать предложения и свои имена при переписывании и в диктанте;
- уметь делать узоры-бордюры.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- написать в словах по алгоритму элементы письменных букв и их соединения;
- уметь чередовать напряжение мышц кисти рук при тактировании с состоянием ослабления;
- переписывать слова и предложения из письменных и печатных текстов, писать текст.

**В послебукварный период обучения грамоте учащийся научится:**

1. Понимать структуры речи родного языка, образное представление таких языковых единиц, как звук, слог, слово, словосочетание, предложение, текст;

- знать графическую систему печатных и письменных букв татарского алфавита;
- знать элементные формы каждой буквы;
- знать правила правильного просмотра и использования письменных пособий;
- читать печатные и письменные тексты в свойственном ему темпе в соответствии с орфоэпическими нормами; рассказать отдельные части текста (с 2-3 предложениями);
- отвечать на вопросы, заданные по содержанию прочитанного текста;
- озаглавить текст;
- писать буквы о и ө только в первом слоге;
- анализ и моделирование письменной речи на основе представления о строении языковых единиц, сформированного у учащихся первых классов, и соответствующими символами;
- обратить внимание на знаки препинания, применять сложные, орфоэпические, связные приемы чтения; осуществлять сплошные и быстрые приемы написания букв;
- различать звуков, [кь] , [гь] на основе позиционного принципа татарского языка;
- слова разложить на звуки; произносить звуки в слове; распознавать гласные и согласные звуки и их буквы; правильно произносить твёрдые и мягкие гласные; по гласным звукам и их буквам распознать твёрдые и мягкие слова; слова разделить на слоги; предложения разложить на слова. Записывать заглавные и строчные буквы и линии, соединяющие их, и слова без искажения;
- правильно списывать слова и предложения, выделенные печатными буквами;
- писать слова, написание которых не расходится с их произношением, и предложения из 3-5 слов;
- писать предложения с заглавной буквы и ставить в конце точку.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- составить небольшие устные рассказы из 4-5-х предложений;
- в классе придумывать устно песню, стихи, шутку, сказку;

- повышать темпы письма в различных методических условиях: 1) при воспроизведении печатного или письменного текста, 2) при письме по памяти или 3) при диктовке учителем, учитывая личные возможности ученика;
- работать по исправлению графических ошибок и совершенствовать качества каллиграфической записи;
- формировать графическую грамотность и каллиграфическое качество в условиях ускоренного темпа письма.

### **Результаты изучения родного языка (татарского) к концу 2 класса:**

#### **Результаты метапредметов**

Ученик научится.:

- ориентация в построении учебника, на разделенном учебном материале;
- понимание взаимосвязи между планируемыми результатами и целью урока;
- понимание и запоминание целей, задач учебной деятельности и применяемых для их достижения средств;
- ориентация на учебный материал, выделенный в учебнике;
- планирование совместно с учителем пути решения учебной задачи;
- понимание содержания выполняемой работы;
- умение определять знания и навыки, необходимые для выполнения работы;
- выбор совместно с учителем предложенных вариантов решения учебной задачи;
- осознанное восприятие оценки своей деятельности учителем и одноклассниками;
- понимание своей роли в организации взаимодействия в учебном процессе;
- умение пользоваться таблицами, схемами, чертежами в учебнике и других учебных пособиях;
- восприятие различных разделов учебника как источника знаний при решении учебной задачи;
- умение выбрать наиболее выгодные из предложенных способов решения учебной задачи;
- умение находить и использовать информацию, содержащуюся в учебнике и других учебных пособиях, при решении актуальных задач;
- слушать и принимать чужое мнение;
- умение аргументировать свое мнение;
- понимание цели деятельности в парах и группах

Ученику предоставляется возможность овладеть знаниями:

- контроль учебного процесса совместно с учителем;
- умение при решении учебной задачи самостоятельно сравнивать и корректировать полученные результаты по языковому материалу с результатами по учебнику;
- понимание общего принципа изучения языка;
- видимость и сравнение изменений;
- создание монологической и диалогической речи на основе учебного материала по изучению языка;
- контроль за собственной и одноклассной деятельностью

.

#### **Предметные результаты.**

**Фонетика и орфоэпия:**

Ученик научится:

- практическое понимание основного различия звука и буквы;
- разбиение слов на слоги, правильный перевод с строчки на строку;
- распознавание звонких и глухих, парных и непарных согласных;
- правильное чтение и написание слов, в которые входят специфические притяжательные звуки татарского языка [Ш], [Г], [къ], [х], [ч], [з], [а], [г] ;
- правильное написание слов с двумя одинаковыми звуками, стоящими рядом;
- знать случаи, когда буквы е, ю, я обозначают два звука;
- правильное чтение и написание слов, в которые входят буквы ь и ъ;
- правильное использование заглавных и строчных букв

Ученику предоставляется возможность овладеть знаниями:

- слушать, слышать и узнавать слова, произносимые на родном языке;
- сохранение правильного звучания звуков;
- практическое применение знаний по фонетике, орфоэпии и графике в письме.

**Графика:**

Ученик научится:

- порядок расположения букв в алфавите и возможность использовать алфавит для поиска нужной информации;
- умение пользоваться алфавитом при работе со словарями или справочниками;
- умение расположить слова в алфавитном порядке по первым буквам

Ученику предоставляется возможность овладеть знаниями:

- свободное использование алфавита при выполнении упражнений, в других ситуациях.

Слово:

Ученик научится:

- умение правильно ставить вопросы к словам и находить по вопросам слова, обозначающие предмет, предмет, действие, действие, состояние;
- умение определять корни и суффиксы слова, различать родственные слова и словоформы;

Кто? что? умение отличать слова друг от друга;

- распознавание слов, выражающих действие, движение предмета;
- распознавание слов, выражающих признак предмета;
- умение устанавливать связь между словами, выражающими предмет, признак предмета

Ученику предоставляется возможность овладеть знаниями:

- лексическое значение слова, определение именной функции слова в предложении и тексте по вопросу;
- осознание предмета, действия предмета, роли неопределенных слов, не имеющих смысла.

Предложение:

Ученик научится:

- умение различать словосочетания, словосочетания;
- определение вида предложения по цели высказывания;
- умение использовать алгоритм построения предложения;
- разделение головного и спинного плавников;
- определение сообщения с ключом;
- демонстрация связи слов в предложении, умение ставить вопрос от слова к слову

Ученику предоставляется возможность овладеть знаниями:

- цель высказывания в предложении, установление связи между звукоподражательным знаком по интонации;
- произнести одно и то же предложение с разной интонацией;
- определение связи слов в предложении по вопросам;
- определение соответствия предложения модели предложения.

Связная речь:

Ученик научится:

- выявление взаимосвязи предложений в речи;
- определение темы текста;
- умение составлять отдельные предложения или тексты на одну тему;
- разбиение текста на части, объяснение связи между ними, присвоение имени тексту

Ученику предоставляется возможность овладеть знаниями:

- цель высказывания в предложении, установление связи между звукоподражательным знаком по интонации;
- произнести одно и то же предложение с разной интонацией;
- определение связи слов в предложении по вопросам;
- определение соответствия предложения модели предложения.

Связная речь:

Ученик научится:

- выявление взаимосвязи предложений в речи;
- определение темы текста;
- умение составлять отдельные предложения или тексты на одну тему;
- разбиение текста на части, объяснение связи между ними, присвоение имени тексту

Ученику предоставляется возможность овладеть знаниями:

- умение самостоятельно составлять, читать и писать небольшие по объему тексты;
- написание изложения по типу повествования;
- умение понимать лексическое значение слов;
- умение использовать слова в переносном смысле.

**Результаты изучения родного языка (татарского) к концу 3 класса:**

**Развитие речи.** Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

**Учащийся научится:**

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомиться с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

**Система языка.** Фонетика, орфоэпия, графика

**Учащийся научится:**

- характеризовать звуки татарского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);

- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;
- осуществлять звуко - буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы татарского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

**Лексика.** Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

#### **Учащийся научится:**

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

#### **Состав слова (морфемика)**

##### **Учащийся научится:**

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- образовывать слова с помощью приставок, осознавать значение новых слов.

##### **Учащийся получит возможность научиться:**

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;

- узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; • сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу

## **Морфология**

### **Учащийся научится:**

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- узнавать союзы **и**, **а**, **но** и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- наблюдать за словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

## **Синтаксис**

### **Учащийся научится:**

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения,

определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

**Орфография и пунктуация**

**Учащийся научится:**

- а) применять ранее изученные правила правописания, а также;
- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, использование орфографического словаря;
- е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);
- ж) писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
- з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- а) применять правила правописания;
- б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

**Результаты изучения родного языка (татарского) к концу 4 класса:**

**Фонетика и орфоэпия**

**Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки родного языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в родном алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.
- соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

**Слово и его строение (состав слова)**

**Выпускник научится:**

- различать однокоренные слова и формы слова;
- находить в словах корни и affixes.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

## **Слово и его значение (лексика)**

### **Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

## **Морфология**

### **Выпускник научится:**

- определять грамматические признаки имён существительных — число, падеж, аффиксы притяжательности;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — лексико-семантические и морфолого-синтаксические особенности прилагательных;
- лексико-семантические особенности глагола.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- дэрслектэ тэкьдим ителгэн үрнэк буенча исемгэ, сыйфатка, фигыльгэ морфологик анализ ясарга һәм аның дөреслеген бәйләргә, тексттан алмашлык, рәвеш, бәйлек сүزلәр, кисәкчә, теркәгечләрне, фигыльләрдәге юклык кушымчаларын (-ма / -мә) табарга;
- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, союзы, частицы не при глаголах.
- находить из текста местоимение, наречие, частицы, союзы, окончания отрицательных форм глаголов (-ма).

## **Синтаксис**

### **Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

## **Развитие речи**

### **Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- составить план прочитанного или прослушанного текста;

-сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (smsсообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

**1.2.5. Литературное чтение на родном языке (татарском)**

**1.2.5.1 Планируемые результаты освоения к концу 1-го года обучения**

**Аудирование**

**Учащийся научится:**

- приемам устной речи (умение слушать мнения собеседника при чтении различных текстов);
- понимать высказанное в ходе выступления мнение, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- определять последовательность событий, понимать цель, поставленную в речи,
- правильно задавать вопросы после прослушивания литературных произведений .

**Виды речевой и учебной деятельности**

**Учащийся научится:**

- читать вслух непрерывным плавным голосом и определенным темпом;
- уметь слышать и понимать содержание прочитанных вслух небольших объемных произведений, различать их логические части;
- читать и понимать основную мысль прочитанного текста;
- выучить 3-4 стихотворения разных авторов;

**Учащийся получит возможность научиться:**

- использовать страницу "содержание";
- использовать дополнительную хрестоматию, книги для работы с текстом на уроке;

- составить вопросы по содержанию произведения и ответить на поставленные вопросы.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Работа с произведениями различных видов искусства (литература, изобразительное искусство, прикладное искусство, Изобразительное искусство, музыка и др)

#### **Учащийся научится:**

- отличать поэтические произведения от прозаического;
- различать малые жанры фольклорных произведений: загадка, считалка, скороговорка;
- уметь находить изобразительные средства языка в тексте (повторение, формы ласкательного выражения, восклицательные и вопросительные знаки, рифмы).

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- найти особенности фольклорного жанра в поэтических произведениях, созданных авторами для детей: сюжетно-композиционные особенности сказок-цепей, считалок, скороговорок, колыбельных песен.

### **Элементы творческой деятельности**

#### **Учащийся научится:**

- понимать содержание прочитанного, уметь выбирать соответствующую интонацию, темп чтения, паузы, исходя из содержания текста,
- делить на роли и читать по цепочке части литературных произведений;
- просмотру иллюстраций, сопоставление их с содержанием текста и основным мнением (чувствами, впечатлениями), изложенным в тексте.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- выразительно читать поэтических и прозаические произведения;
- просматривать иллюстрации в учебнике, сопоставлять их с содержанием текста и основным мнением (чувствами, впечатлениями),
- уметь делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

### **Планируемые результаты освоения к концу 2-го года обучения**

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся: а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

### **Планируемые результаты освоения к концу 3-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Учащийся научится:**

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Учащийся научится:**

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Учащийся научится:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

-принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Планируемые результаты освоения к концу 4-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Выпускник научится:**

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- самостоятельно выбрать нужные книги из библиотеки с целью решения заданий различного направления (по предложенному списку, для подготовки выступления на определенную тему и т.д.);
- правильно воспринимать мнение одноклассников по оценке героев, их действий;
- работать самостоятельно с разными средствами информации и словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** различение типов рифм, различение жанровых

особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

**Выпускник научится:**

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- *понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).*

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Выпускник научится:**

- читать стихи и поэтические произведения с правильной интонацией вслух;
- обсудить с одноклассниками произведения литературы, живописи и музыки (основные мысли, эмоции в них); разделить мысли, возникающие от обсуждения произведений письменного и устного (в форме высказывания мысли или сочинения) литературного, изобразительного и музыкального.

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**1.2.6. Иностранный язык (английский)**

В результате изучения иностранного языка при получении

начального общего образования у обучающихся МБОУ «СОШс.Сарлы» будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся школы приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся школы способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся школы.

Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся МБОУ «СОШ с.Сарлы»:

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного (английского) языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор;
- будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный (английский) язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным (английским) языком на следующем уровне образования.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

##### **Выпускник научится:**

участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

#### **Аудирование**

##### **Выпускник научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении
- вербально/невербально реагировать на услышанное;

– воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;  
– использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

**Чтение Выпускник научится:**

– соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;  
– читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;  
– читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;  
– читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– догадываться о значении незнакомых слов по контексту;  
– не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

**Письмо Выпускник научится:**

– выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;  
– писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);  
– писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;  
– составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;  
– заполнять простую анкету;  
– правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Графика, каллиграфия, орфография**

**Выпускник научится:**

– воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);  
– пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;  
– списывать текст;  
– восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;  
– отличать буквы от знаков транскрипции.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;  
– группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;  
– уточнять написание слова по словарю;  
– использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и наоборот).

**Фонетическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать связующее **г** в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

**Лексическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

**Грамматическая сторона речи Выпускник научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глаголсвязку **to be**; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы **can, may, must**; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 23 и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами **and** и **but**;
- использовать в речи безличные предложения (**It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting**), предложения с конструкцией **there is/there are**;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями **some, any** (некоторые случаи употребления: **Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any**);
- оперировать в речи наречиями времени (**yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes**); наречиями степени (**much, little, very**);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

## 1.2.7. Математика и информатика

## **В результате изучения курса математики и информатики обучающиеся на уровне начального общего образования:**

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
- научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- составлять числовое выражение и находить его значение;
- накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных;
- смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

### **Числа и величины**

#### **Выпускник научится:**

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

### **Арифметические действия**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

выполнять действия с величинами;

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;  
проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

### **Работа с текстовыми задачами**

#### **Выпускник научится:**

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;  
решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;  
решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);  
оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

решать задачи в 3—4 действия;  
находить разные способы решения задачи.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

#### **Выпускник научится:**

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;  
распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);  
выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;  
использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;  
распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);  
соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

### **Геометрические величины**

#### **Выпускник научится:**

измерять длину отрезка;  
вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

#### **Выпускник получит возможность научиться**

вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

### **Работа с информацией**

#### **Выпускник научится:**

читать несложные готовые таблицы;  
заполнять несложные готовые таблицы;  
читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

читать несложные готовые круговые диаграммы;  
достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;  
сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;  
понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);  
составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;  
распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;  
интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### **1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики.**

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

#### **Модуль «Основы светской этики»**

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение;
- готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

#### **Модуль «Основы мировых религиозных культур» Выпускник научится**

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

#### **Модуль «Основы исламской культуры».**

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); – ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. Выпускник получит возможность научиться:
- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования. Модуль «Основы буддийской культуры».

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. Выпускник получит возможность научиться:
- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования. **Модуль «Основы иудейской культуры».**

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. Выпускник получит возможность научиться:
- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

**Модуль «Основы православной культуры»**

Выпускник научится: – раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. Выпускник получит возможность научиться:
- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **1.2.9. Обществознание и естествознание. (окружающий мир)**

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

#### **Человек и природа. Выпускник научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их суще- ственные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

#### **Человек и общество Выпускник научится:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной

обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

– определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **1.2.10. Изобразительное искусство**

**В результате изучения курса «Изобразительное искусство» у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; -узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство? Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **1.2.11.Музыка**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися школы происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки. В результате освоения программы по предмету «Музыка» у обучающихся на уровне начального общего образования в школе будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся на уровне начального общего образования в школе научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений. Обучающиеся научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса. У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкальную деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность.

В результате изучения предмета «Музыка» при получении начального общего образования и обучающихся школы:

- сформируются основы музыкальной культуры через эмоциональное восприятие, развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- будут воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнет развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

#### **Музыка в жизни человека**

##### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

#### **Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **Музыкальная картина мира**

#### **Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

#### **1.2.1.2 Технология**

#### **В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:**

получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно - эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития; научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми; овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию; познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами; получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере. Выпускник научится**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

#### **Выпускник получит возможность научиться**

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **1.2.13. Физическая культура**

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

1 В результате освоения программы предмета «Физическая культура» обучающиеся школы при получении начального общего образования начнут понимать значение занятий

физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

### **Знания о физической культуре**

#### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе);
- иметь представление о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне».

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

### **Способы физкультурной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

### **Физическое совершенствование**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости,

равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

–выполнять организующие строевые команды и приемы;

–выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

– выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкая гимнастическая перекладина);

– выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);

– выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

–сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

–выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

–играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;

–выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

–плавать, в том числе спортивными способами;

–выполнять передвижения на лыжах;

– выполнять нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

## **1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

### **1.3.1. Общие положения**

Цель и задачи системы оценивания – повышение качества образования посредством установления единых требований к выставлению отметок и оценок учебных достижений учащихся, формирования у младших школьников контрольно-оценочной самостоятельности. Задачи:

-установление фактического уровня знаний, умений, навыков по предметам учебного плана, соотнесение этого уровня с требованиями ФГОС;

-формирование мотивации, самооценки и помощь в выборе дальнейшей индивидуальной образовательной траектории обучающегося;

-обеспечение обратной связи;

-упорядочивание оценочных процедур;

-повышение уровня объективности, гласности в оценивании учебных достижений обучающихся.

В соответствии с этими целями **система оценивания направлена на получение информации, позволяющей:**

**обучающимся** – обрести уверенность в возможности успешного включения в систему непрерывного образования,

**родителям** – отслеживать процесс обучения и развития своего ребенка,

**учителям** – выносить суждения об эффективности программы обучения, об индивидуальном прогрессе и достижениях учащихся.

Функции системы оценивания:

– **нормативная** функция позволяет проверить соответствие с нормативом, утвержденным ФГОС;

**-ориентирующая** функция содействует осознанию младшим школьником результатов процесса деятельности и пониманию собственной роли в нём;

**-информирующая** функция даёт информацию об успехах и нереализованных возможностях младшего школьника;

- корректирующая** функция способствует внесению поправок в действия младшего школьника, корректировке его установок, взглядов;
- воспитывающая** функция создаёт условия для воспитания личностных качеств, проявления чувств и т.д.;
- социальная** функция влияет на самооценку, статус младшего школьника в коллективе сверстников;
- **диагностическая** функция определяет уровень знаний, сформированность над предметных умений;
- стимулирующая** функция способствует созданию успеха, поддержанию интереса к деятельности и т.п.

### 1.3.2 Принципы построения системы оценивания

Система оценивания строится на основе следующих общих для всех программ начального образования принципов.

**Критериальность:** контроль и оценка строятся на основе критериев, сформулированных в требованиях стандарта к планируемым результатам. Критериями являются целевые установки: по курсу, разделу, теме, уроку, универсальные учебные действия.

**Уровневый** характер контроля и оценки, заключающийся в разработке средств контроля на основе базового и повышенного уровней достижения образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО.

**Комплексность** оценки – возможность суммирования результатов.

**Приоритет** самооценки: самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя (прогностическая самооценка предстоящей работы и ретроспективная оценка выполненной работы).

**Гибкость и вариативность** форм оценивания результатов: содержательный контроль и оценка предполагает использование различных процедур и форм оценивания образовательных результатов. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности обучающегося, но не его личные качества. Оценивать можно только то, чему учат.

**Открытость:** оценочная информация о целях, содержании, формах и методах оценки должна быть доведена до сведения обучающихся и родителей. Информация об индивидуальных результатах обучения и развития обучающихся должна быть адресной.

### 1.3.3 Содержание оценки

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения младшими школьниками основной образовательной программы НОО: личностные, метапредметные и предметные.

Оценка личностных результатов.

Объект оценки: сформированность личностных УУД.

Предмет оценки: эффективность деятельности системы образования, ОУ.

Процедуры внутренней оценки: мониторинговые исследования сформированности отдельных личностных качеств, определенных в ООП НОО как личностные результаты.

Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития учащихся и включает три основных компонента:

характеристику достижений и положительных качеств учащихся;

определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем ребенка;

систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Начиная со второго полугодия 1 класса, сам ученик учится оценивать свой труд и накапливать материалы в портфолио под руководством учителя и при помощи родителей.

Содержание и название разделов портфолио:

I раздел: «Мой портрет». Здесь содержатся сведения об учащемся, который может представить его любым способом. Здесь могут быть личные данные учащегося, ведущего портфолио, его автобиография, личные фотографии.

II раздел: «Портфолио работ». В этом разделе должны быть представлены сертифицированные (документированные) индивидуальные образовательные достижения. Здесь учащийся представляет дипломы олимпиад, конкурсов, соревнований, сертификаты учреждений дополнительного образования, таблицы успеваемости, результаты тестирования.

III раздел: «Портфолио достижений и документов». Учащийся представляет комплект своих творческих и проектных работ, описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности, участие в школьных и внешкольных мероприятиях, конкурсах, конференциях, спортивных и художественных достижениях, ведомости участия в различных видах деятельности.

IV раздел - «Портфолио отзывов»;

V раздел - «Разные разности» (заполняется ребенком при его желании и по его усмотрению).

Портфолио оформляется в соответствии с принятыми требованиями, указанными в Положении о портфолио обучающегося самим учеником в папке-накопителе с файлами на бумажных носителях. При необходимости, работа учащихся с портфолио сопровождается помощью взрослых: педагогов, родителей, классных руководителей, в ходе совместной работы с которыми устанавливаются отношения партнерства, сотрудничества. Это позволяет обучающимся постепенно развивать самостоятельность, брать на себя контроль и ответственность.

Учащийся имеет право включать в портфолио дополнительные материалы, элементы оформления с учетом его индивидуальности.

В конце года ученик самостоятельно проводит анализ личных достижений в различных видах деятельности и намечает планы действий с учетом имеющихся результатов.

Вывод о сформированности внутренней позиции, самооценки, личностной мотивации учебной деятельности, знания моральных норм и морально-этических суждений фиксируется **в характеристике обучающегося** при переходе из начального звена в основное.

Оценка метапредметных результатов.

Объект оценки: сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД.

Предмет оценки: уровень сформированности данного вида учебных действий.

Процедуры оценки:

решение задач творческого и поискового характера,

учебное проектирование,

контрольные и проверочные работы

работы на межпредметной основе

накопительная оценка, фиксируемая в «портфолио».

Уровень сформированности УУД оценивается по следующим критериям:

«выше базового» выполнено 70%-100% общего объема заданий;

«базовый» уровень – выполнено 50%-69% заданий;

«ниже базового» уровень – выполнено менее 50% заданий

Оценка предметных результатов.

Объект оценки: сформированность учебных действий с предметным содержанием.

Предмет оценки: способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Процедуры оценки:

внутренняя накопленная оценка,

итоговая оценка (соотношение внутренней и внешней оценки).

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного (базового): отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала;

использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Учебные достижения учащихся оцениваются четырехбалльной системой в соответствии с качеством выполнения проверочных текущих и итоговых работ. Дети продолжают накопление оценочной информации в портфолио. Личностные и метапредметные результаты фиксируются в Таблице требований метапредметных результатов, которые заполняются учителем.

На основании всех оценочных материалов по окончании четвертого класса составляется характеристика выпускника начальной школы.

#### **1.3.4 Порядок и сроки проведения внутренней оценки результатов**

В образовательном процессе начальной школы используются следующие виды внутренней оценки результатов:

входной контроль

текущий контроль

промежуточный контроль

итоговая оценка

**Входной контроль** – оценочная процедура, с помощью которой определяется исходный (стартовый) уровень знаний, умений и навыков в начале учебного года. Главная функция – диагностическая.

Текущий контроль – представляет собой совокупность мероприятий, включающий планирование текущего контроля по учебным предметам учебного плана, разработку содержания, методику проведения отдельных контрольных и диагностических работ, проверку (оценку) хода и результатов выполнения указанных работ, а также документальное оформление результатов проверки (оценки), осуществляемых в целях:

оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся и динамики их роста в течение учебного года;

выявления причин, препятствующих достижению обучающимися планируемых образовательных результатов;

изучения и оценки эффективности методов, форм и средств обучения;

принятие управленческих организационно-методических решений по совершенствованию образовательного процесса в ОУ.

Предметом текущего контроля является способность обучающихся решать учебные задачи, в том числе на основе метапредметных действий.

Формы организации текущего контроля.

Устный опрос (беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте).

Письменный опрос заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ.

Самостоятельная работа - небольшая по времени (15 — 20 мин) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса. Цель - проверка усвоения школьниками способов решения учебных задач; осознание понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях. Если самостоятельная работа проводится на начальном этапе становления умения и навыка, то она не оценивается отметкой. Если умение находится на стадии закрепления, автоматизации, то самостоятельная работа может оцениваться отметкой.

Контрольная работа - используется с целью проверки знаний и умений школьников по достаточно крупной и полностью изученной теме программы. Контрольная работа оценивается отметкой.

Тестовые задания

Графические работы - рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др. Их цель - проверка умения учащихся использовать знания в нестандартной ситуации, пользоваться методом моделирования, работать в пространственной перспективе, кратко резюмировать и обобщать знания.

Практические работы

Проверочные работы

Диагностические работы

Диктант

Зачет

Перечень работ, проводимых в течение года, определяется рабочими программами учебных предметов.

Количество, содержание, сроки и порядок проведения отдельных работ, включая порядок проверки и оценки результатов их выполнения, разрабатываются учителем самостоятельно.

Порядок выставления текущих отметок.

Текущие отметки первоклассникам не выставляются.

Со 2-го класса выставляются отметки по пятибальной шкале: «1», «2», «3», «4», «5».

За задачи, решенные при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика.

За каждую проверочную (контрольную) работу по итогам темы отметка ставится **всем** учащимся. Учащийся не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать хотя бы один раз.

Промежуточный контроль обучающихся – совокупность мероприятий по установлению соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся планируемым результатам освоения ООП НОО по итогам окончания учебного года с целью обоснования возможности продолжения освоения соответствующей ООП в школе.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится учителем по учебному предмету на основании отметок школьника по обязательным формам контроля с учетом четвертных.

Результаты промежуточной аттестации в 2-4 классах осуществляется на основе четырехзначной шкалы («2», «3», «4», «5»). Первоклассники оцениваются на основе двузначной шкалы: «освоил», «не освоил».

Содержание и порядок проведения итоговых годовых контрольных работ в 1-4 классах, вынесенных на промежуточную аттестацию, включая порядок проверки и оценки результатов их выполнения, разрабатывается МО учителей начальных классов, согласовывается с заместителем директора и утверждается директором школы.

Итоговые контрольные работы, годовые контрольные работы, вынесенные на промежуточную аттестацию проводятся с обязательным присутствием учителя-ассистента либо администрации школы.

Принятие решений по результатам промежуточной аттестации обучающихся:

обучающиеся 2-4-х классов признаются освоившими ООП учебного года, если по всем обязательным предметам учебного плана им выведены годовые отметки не ниже «удовлетворительно»;

обучающиеся, которые получили хотя бы по одной итоговой контрольной работе, вынесенной на промежуточную аттестацию, отметку «2» (неудовлетворительно) либо выставлена по одному или нескольким предметам годовая отметка «2» (неудовлетворительно), считаются не освоившими ООП учебного года и имеющими академическую задолженность по соответствующим предметам;

обучающиеся, признанные освоившими образовательную программу соответствующего года, переводятся в следующий класс;

обучающиеся, не освоившие образовательную программу учебного года и имеющие академическую задолженность по одному или нескольким предметам, переводятся в

следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать задолженность в течение года, а школа – создать необходимые для этого условия.

обучающиеся, не ликвидировавшие академической задолженности, по усмотрению родителей остаются на повторный год обучения или продолжают получать образование в иных формах.

Основной формой фиксации внеучебных достижений обучающихся является портфолио обучающегося, представляющий собой совокупность сведений о содержании приобретенного опыта (компетентности), о виде, месте и времени осуществления деятельности, а также различных документов (грамот, дипломов, отзывов, рецензий, рекомендательных писем и т.д.), подтверждающих достигнутые при этом результаты.

**1.3.5 Итоговая оценка** выпускника начальной школы отражает контроль успешности освоения действий, выполняемых учащимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний, представленного в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования (4 класс). В начальной школе государственная итоговая аттестация выпускников не предусматривается, поэтому прямое включение внешней оценки в итоговую оценку младших школьников исключается.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем предметам и оценок за выполнение, как минимум трех итоговых работ (по русскому языку, математике и работы на межпредметной основе).

Накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений учащихся за период обучения.

Оценка за итоговые работы характеризуют, как минимум уровень усвоения опорной системой знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету, по программе формирования УУД делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

«повышенный» уровень. Выпускник **овладел** опорной системой знаний по предметам и учебными действиями, необходимой для продолжения образования на следующей ступени общего образования, на уровне осознанного произвольного. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65 % заданий базового уровня и получении не менее 50 % от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

«базовый» уровень. Выпускник **овладел** опорной системой знаний по предметам и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачет» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50 % заданий базового уровня.

«низкий» уровень. Выпускник **не овладел** опорной системой знаний по предметам и учебными действиями, и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50 % заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении программы НОО и переводе выпускника на следующую ступень общего образования с утверждением характеристики выпускника начальной школы принимается педагогическим советом школы. Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфолио и другими объективными показателями.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## **2.1. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее – программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному от начального к основному общему образованию.

### **2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования**

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

**формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

**формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

**развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

**развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### **2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

#### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность ученика к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

#### **Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими обучающимися;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К общеучебным универсальным действиям относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаковосимволические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К логическим универсальным действиям относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

- постановке и решению проблемы относятся: формулирование проблемы;

- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных

универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

**2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**  
Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся. На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение»**, **«Литературное чтение на родном языке ( татарском)»**. Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы **«Литературное чтение»**, **«Литературное чтение на родном языке»** обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

– смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства; – умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

– умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика и информатика»**. При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**Обществознание и естествознание (окружающий мир).** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины

природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

сфере личностных универсальных действий изучение предмета **Обществознание и естествознание**( окружающий мир) обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

-сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных

инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

**Личностные результаты** освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Метапредметные результаты** освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

-умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

-готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

-использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

– ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

– значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

– специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

– широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса; – формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства
- гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять
- на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на
- основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

**«Физическая культура»** как учебный предмет способствует:

в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

#### **2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности** Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего

школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими

людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

#### **2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;

эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников

ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями

и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

поиск информации;

фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

создание простых гипермедиа сообщений;

построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

обмен гипермедиа сообщениями;

выступление с аудиовизуальной поддержкой;

фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

#### **2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования **готовности детей к обучению в школе** к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и плановость управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр. Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

#### **2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.**

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной — не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося — в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не рекомендуется при оценивании развития УУД применять пятибалльную шкалу. Рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки. При разработке настоящего раздела образовательной программы рекомендуется опираться на передовой международный и отечественный опыт оценивания, в том числе в части отслеживания динамики индивидуальных достижений.

Представленные формы и методы мониторинга носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы и дополнены образовательной организацией в соответствии с конкретными особенностями и характеристиками текущей ситуации.

## **2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов**

### **2.2.1. Общие положения**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТкомпетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественноэстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в рабочих программах предметов содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ дает основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество,

определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социальноличностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственноэтических нормах. Происходят изменения в самооценке ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

Программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программы служат ориентиром для авторов рабочих учебных программ, составленных как на уровень начального общего образования, так и на учебный год.

Рабочие программы, составленные на уровень начального общего образования, включают следующие разделы:

- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

В данном разделе ООП НОО МБОУ «СОШ с.Сарлы» приводится **основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования**, которое в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Полное изложение рабочих программ учебных предметов, составленных на уровень начального общего образования, предусмотренных к изучению при получении начального общего образования, в соответствии со структурой, установленной в ФГОС НОО, приведено в Приложении к данной ООП НОО МБОУ «СОШ с. Сарлы».

## **2.2.2. Основное содержание учебных предметов**

### **2.2.2.1.Русский язык**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдать за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчётливо произносить слова, чётко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение

содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду

учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

**Обучение грамоте.**

**Фонетика.** Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ь и ъ как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. **Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения). Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография и пунктуация.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;

употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложение) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, знаний, наблюдений

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

### **Систематический курс русского языка**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непарными согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звукобуквенной) стороны и внутренней (значение слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств).

Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира).

Слова - имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов).

Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (шуба – одежда). Знакомство со словарями.

Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальное представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Общее представление о частях речи.

Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на –ий, –ья, –ов, –ин. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Имя числительное.** Общее представление об имени числительном как части речи.

Употребление числительных в речи.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

**Наречие.** Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Союзы** (и, а, но), их роль в речи. Частица не, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания:

повествовательное, вопросительное и побудительное; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и

союзам и и, а , но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

**Орфография и пунктуация.** Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу;
- сочетания чк-чн, чт, щн;
- перенос слов;
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ъ;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах на -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность,

обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректировка заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

#### 1 класс.

Наименование разделов и тем	К о л- в о ч а с	Основные виды учебной деятельности
<b>Виды речевой деятельности.</b>		
<b>Письмо. (9часов)</b>		
<i>Усвоение гигиенических требований при письме. Подготовка к письму: ориентировка на рабочей строке. Ориентировка на листе: в центре, слева, справа.</i>	1	Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению, контролировать выполнение упражнения. Выполнять каллиграфические задания: самостоятельно копировать образец предложения, делить его на слова. Выполнять задания, ориентируясь на образец. Классифицировать слова, обозначающие учебные вещи, птиц, овощи
<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Обведение предметов по стрелкам и линиям. Штриховка. Задания по выбору.</i>	1	Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения, сравнивая образец и результаты
<i>Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в</i>	1	Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения.

тетради и на пространстве классной доски. Написание линий различных по величине.		Сравнивать написание элементов с образцом, видеть ошибки, исправлять их
Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Написание элементов букв по стрелкам. Предварительная звуковая ориентировка в слове (искомый звук в начале, середине и конце).	1	Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Объединять предметы в тематические группы, давать им обобщённое название. Осваивать ассоциативную классификацию слов на основе предложенных рисунков. Писать овалы, полуovalы, обводить круги, составлять орнаменты
Подготовка к звуковому анализу. Письмо элементов печатных букв. Обозначение предметов словом (называя функцию слова). Устные рассказы.	1	Ориентироваться на страницах тетради, находить рабочую строку. Проводить анализ графических образцов для письма, выделять прямые, вертикальные, наклонные линии, овалы. Обводить образец, ориентируясь на знаки-стрелки. Копировать образцы с элементами букв. Самостоятельно печатать элементы букв чётко и красиво. Сравнивать написанные элементы с образцом, вносить коррективы
Предварительные звуковые упражнения; письмо элементов печатных букв.	1	Писать элементы письменных букв с наклоном. Сравнивать написание элементов письменных букв с образцом, вносить необходимые коррективы. Называть слова с заданным звуком в начале слова
Звуковой анализ слов. Печатание элементов букв. Объяснение. Рассуждение.	1	Писать элементы письменных букв. Соотносить написанные элементы с образцом. Оценивать свою работу на основе образца
Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв. Обведение образцов	1	Писать элементы письменных букв, их соединения. Анализировать и обводить образцы. Соотносить написанные элементы с образцом. Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца
Обведение, раскрашивание. Звуковой анализ. Письмо элементов письменных букв	1	Писать элементы письменных букв, их соединения. Анализировать и обводить образцы. Соотносить написанные элементы с образцом. Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца.
<b>Слушание. Чтение. (30 +5 часов)</b>		
Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Звуковой анализ слов со звуками [а], [о]. Буквы Аа, Оо.	5	Писать элементы строчных и заглавных букв, их соединения. Объяснять последовательность действий при написании заглавных и строчных букв (алгоритм написания буквы). Обводить печатные и письменные буквы. Подписывать заглавные и строчные буквы под звуковыми схемами. Аккуратно писать заглавные и строчные буквы, составлять их из буквенной мозаики. Обводить образцы буквосочетаний,

Печатные буквы А, а. Письмо строчных и заглавных букв «а» и «о». Гласные у, и, ы, э		слогов, слов и предложений. Ставить в словах ударения. Самостоятельно писать слова с мягкими согласными. Составлять из слов предложения. Проверять написанное слово и предложение. Использовать прописную букву в именах собственных и в начале предложения. Сравнить слова по значению и написанию. Составлять предложения с многозначными словами
<i>Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.</i>  Согласные м, с, н, л, т, к, р, в, п, г.	9	Ориентироваться на строке при написании букв, писать буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). Различать строчные и заглавные буквы. Объяснять алгоритм написания букв. Составлять из слов предложения. Проверять написанное слово и предложение. Использовать заглавную букву в именах собственных и в начале предложения
Буквы е, ё, ю, я.	4	Сравнивать элементы письменных букв. Правильно называть их. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Списывать с образца, используя элементы самоконтроля. Делить слова на слоги. Списывать слова и предложения, написанные печатными буквами. Проговаривать слова по слогам при их записи. Грамотно писать слоги и слова, включающие гласные: о — ё, а — я, э — е, у — ю, ы — и. Овладеть разборчивым, аккуратным письмом, соблюдать гигиенические правила письма
Согласные звуки и буквы б, д, з, ж, й, х.	6	Составлять печатные буквы из Буквенной мозаики. Обводить образцы буквосочетаний, слогов, слов и предложений, составлять их самостоятельно. Аккуратно писать заглавные и строчные буквы на рабочей строке с наклонными линиями. Называть правильно элементы письменных букв. Самостоятельно писать слова с мягкими, звонкими и глухими согласными. Составлять из слов предложения. Проводить самоконтроль при написании слов и предложений. Использовать прописную букву в именах собственных и в начале предложения. Сравнить слова по значению и написанию. Классифицировать слова по общим признакам: кто? какой? какая?
Согласные звуки и буквы: ш, ч, щ, ц, ф. Буквы ь и ъ.	6	Анализировать графические элементы букв согласных звуков. Правильно называть элементы строчных и заглавных букв. Понимать алгоритм написания буквы и безотрывных соединений в буквосочетаниях. Ориентироваться на наклонные линии при написании буквы на строке. Овладеть разборчивым, аккуратным письмом. Анализировать графическую форму изучаемых букв. Писать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. Писать

		соединения букв, слова, предложения. Осуществлять самоконтроль
Алфавит. Повторение изученных букв. Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного. Слова, имеющие одинаковую часть (корень). Безударные гласные в корне слова. Слова, отвечающие на вопрос «Кто?», «Что?». Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Правописание слов с сочетаниями жи - ши. ча - ща, чу - щу. Заглавная буква в именах собственных. Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?». Слова, отвечающие на вопросы: «Какой?», «Какая?», «Какое?».	5	Анализировать графическую форму изучаемых букв. Писать соединения букв, слова, предложения. Осуществлять самоконтроль
<b>Слово и предложение. (22 часа) РУССКИЙ ЯЗЫК</b>		
<i>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</i>	1	Осмысливать ситуацию общения и его участников (вместе с учителем): кто, кому и что говорит. Использовать в речи слова речевого этикета. Выбирать обращение к собеседнику в зависимости от ситуации общения. Использовать вежливые слова в общении друг с другом и в повседневном общении со взрослыми. Понимать уместность обращения к собеседнику по имени или имени и отчеству. Проявлять уважение к собеседнику. Осваивать вежливую форму общения, навыки культурного ведения диалога. Обращать внимание на мимику и жесты говорящего, объяснять уместность использования жестов. Строить собственные высказывания о необходимости изучать и любить родной язык на основе использования слов и предложений из прочитанных художественных произведений, пословиц и поговорок. Различать устное и письменное общение. Понимать и объяснять различия между устной и письменной речью. Оформлять предложения на письме и в устной речи (прописная буква в начале и знак препинания в конце предложения, интонация завершённости). Уметь писать короткие сообщения и записки, используя обращение, краткое содержание, вежливые слова, подпись
<i>Наблюдение над значением слова.</i>	1	Понимать роль слова в общении. Находить слова и выражения, помогающие точно выразить свою мысль, чтобы достичь

		поставленной цели общения. Участвовать в диалоге, использовать вежливые слова, проявлять внимание и уважение к собеседнику, терпеливо выслушивать его, не перебивая, высказывать своё мнение, уметь договариваться с друзьями. Уметь переключать внимание на собеседника, проявлять к нему уважение, симпатию и доброжелательность. Стремиться к взаимопониманию. Составлять воображаемые диалоги с героями произведений. Давать характеристику ситуации общения. Грамотно писать словарные слова, составлять с ними предложения. Списывать с печатного текста, соблюдая правила правописания слов. Записывать под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. Применять самоконтроль при оценивании написанного.
<b>Лексика.</b> <i>Слова - имена собственные (наименование единичных предметов).</i>	1	Объяснять устройство слова на наглядно-образных (двусторонних) моделях. Различать на моделях слов звуковую (внешнюю) сторону и значение (внутреннюю) сторону. Понимать смысл, значение слов, используемых в речи. Сравнить и различать слово и предмет, подбирать к одному предмету несколько слов-названий, по-разному характеризующих его. Понимать необходимость обогащения своего словарного запаса. Принимать участие в игре, которая помогает познавать мир через слово, «Кто больше знает слов и их значений?», направленной на активизацию словаря (подбирать слова к каждой теме, например, человек, его семья, возраст: младенец, дитя, старец; облик человека: его рост, фигура, волосы, качества и черты характера: ум, смелость, честность). Писать слова под моделями слов, определять в них мягкие и твёрдые согласные звуки. Составлять и писать предложения, соблюдая каллиграфические требования. Применять правила правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных
<i>Имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов).</i>	1	Различать имена собственные и имена нарицательные (слова с одним общим для всех значением). Преобразовывать полные формы имён собственных в формы имён с уменьшительным или ласкательным значением. Наблюдать за значением слова, за выразительными возможностями русских имён. Передавать в речи, в именах собственных своё отношение к собеседнику, положительные или отрицательные оттенки. Употреблять прописную букву в написании имён собственных. Придумывать и записывать слова — имена собственные и нарицательные.
<i>Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов.</i>	1	Сравнивать предметы, названные одним и тем же словом (многозначное слово), находить в них общее и раз личное. Объяснять значение многозначного слова на конкретных примерах его употребления. Писать связно буквы в словах и предложениях; проговаривать слова при их написании. Осваивать действие самоконтроля
<i>Первоначальное представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.</i>	1	Сравнивать синонимы по значению. Употреблять синонимы для характеристики предметов. Различать смысл слов с противоположным значением (добрый — злой, старательный — ленивый). Объяснять значение слов-антонимов. Находить слова со сходным и противоположным значением в текстах пословиц и загадок (вместе с учителем).

<b>Графика.</b> <i>Различение звуков и букв. Группы слов.</i>	4	Группировать слова по заданным темам; объединять слова с общим значением (предметность, действие, свойство) по вопросам. Находить слова каждой группы в текстах. Определять слова, которые отвечают на вопросы кто? что? Правильно ставить вопросы (кто? что? какой? что делает?) к словам каждой группы; определять их общее значение. Выписывать из текста слова по вопросам кто? какой? что делает? Составлять с ними предложения. Соблюдать правила оформления предложений на письме
<b>Фонетика и орфоэпия.</b> <i>Различение гласных и согласных звуков. Звуки и буквы. Алфавит</i>	1	Различать звуки и буквы. Проводить слоگو-звуковой анализ слов. Понимать и объяснять на примерах роль звуков в различении слов. Понимать значение алфавита для развития письменной речи. Называть буквы в алфавитном порядке. Осмысливать различия между звуком и буквой, названиями букв и звуками: ([ж] — жэ, [к] — ка, [ф] — эф). Составлять слова из заданных букв, игра «Кто больше?». Писать словарные слова, составлять с ними предложения. Списывать с печатного текста, соединяя буквы в словах. Записывать слова, предложения, пословицы, расставляя их в алфавитном порядке по начальной букве
Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами.	2	Объяснять основные способы обозначения звуков (гласных и согласных) на письме. Проводить звукобуквенный анализ слов с мягкими согласными (вместе с учителем). Обозначать на письме мягкость согласных звуков с помощью букв е, ё, и, ю, я. Анализировать (вместе с учителем) примеры звукописи в стихотворных текстах. Писать под диктовку буквы для обозначения гласных звуков. Связно писать все буквы в слове, проводить самоконтроль. Называть мягкие согласные в парах слов (лук — люк, рыл — рис, мал — мял), выбирать буквы гласных для правильного написания слов и записывать их
Слоги. Перенос слов	1	Делить слово на слоги, опираясь на его ритмическое произнесение и определение количества гласных звуков в слове. Объяснять различие между словом и слогом. Исправлять некорректно выполненное деление слов на слоги. Сравнивать деление слова на слоги и на части для переноса. Применять правила переноса слов. Называть несколько вариантов переноса слов. Объяснять деление слов для переноса, работая в паре. Писать словарные слова, делить их на слоги. Дописывать в словах недостающие слоги (игра «Слоговые цепочки»).
<b>Чтение.</b> <i>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами.</i>	2	Определять безударные гласные в словах, которые надо проверять. Ставить ударение в словах, подбирать проверочные слова (на основе образца). Запоминать правильное произношение слов. Пользоваться орфоэпическим словариком для определения верного произношения слова. Сравнивать произношение и написание гласных в словах. Анализировать ритм стихотворной речи.
<b>Фонетика.</b>	1	Обозначать на письме мягкость согласных звуков в конце и середине слова с помощью мягкого знака (ь). Обозначать на

<i>Различение согласных твёрдых и мягких, звонких глухих.</i>		письме мягкость согласного звука с помощью букв е, ё, я, ю, и. Уметь объяснять, как обозначают на письме мягкость согласного с помощью этих букв (обозначают с помощью буквы согласного звука в сочетании с буквами е, ё, я, ю, и: лес, люк, лён; мил, мел, мёд). Определять количество звуков и букв в словах (день, мяч, конь).
<b>Орфография и пунктуация.</b> <i>Применение правил правописания:</i> <i>сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.</i>	1	Формулировать правила правописания буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу; писать слова с ними; находить их в пословицах, предложениях и текстах. Классифицировать слова с буквосочетаниями по группам с помощью вопросов (что? какой? что делает?). Списывать слова, предложения с изучаемыми орфограммами. Находить в тексте слова с буквосочетаниями и выписывать их. Использовать действие самоконтроля. Озаглавливать текст. Воспроизводить содержание текста по вопросам
<i>Применение правил правописания:</i> <i>разделительные ь и ъ.</i>	1	Различать слова с разделительным мягким знаком (ь) и без него (семя — семья). Наблюдать за работой разделительного мягкого знака (ь), который показывает, что согласный звук не сливается с гласным. Образовывать слова так, чтобы в них появлялся мягкий знак (крыло — крылья). Наблюдать за употреблением разделительного твёрдого знака (ъ) в словах. Писать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. Контролировать написанное, вносить коррективы. Составлять объявления по заданной форме, используя коммуникативную модель (кто обращается, к кому, с какой целью; культура письма, вежливые слова). Уметь найти и подчеркнуть в тексте (басня Л. Толстого) предложение, выражающее главную мысль. Объяснять смысл басни с опорой на модель общения (кто, кому и что говорит); понимать и уметь сформулировать цель общения, отношение к людям.
<b>Фонетика и орфоэпия.</b> <i>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.</i>	1	Характеризовать звуки (гласные — согласные, звонкие — глухие), приводить свои примеры. Сравнить произношение парных звонких — глухих согласных в конце слова и обозначение их на письме. Знать правила написания парных звонких и глухих согласных на конце слова. Делить сплошной текст на предложения, правильно оформляя их на письме. Выписывать слова с парными звонкими — глухими согласными на конце слова, подбирать проверочные слова. Писать диктанты с известными орфограммами без ошибок, использовать приёмы учебной деятельности — контроль, коррекцию. Использовать на письме известные способы обозначения мягких согласных: мягким знаком (ь) и гласными буквами е, ё, ю, я, и. Различать слова, написание которых совпадает с произношением, и слова, написание которых расходится с ним. Уметь пользоваться орфографическим словариком. Писать слова, предложения с опорой на правила правописания
<b>Слово и предложение.</b> <i>Различение слова и предложения. Знаки препинания в конце предложения.</i>	1	Отличать предложение от слова. Понимать роль слова: называть предметы, их свойства и действия (давать им имена); цель составления предложения коммуникативная: сообщить, задать вопрос, дать совет, выразить просьбу, приказать, выразить сильное чувство. Составлять и записывать предложение на определённую тему (о школе, детях, играх,

Знаки препинания в конце предложения.		маме, природе). Владеть культурой письменной речи. Правильно оформлять предложения на письме: писать прописную букву в начале, ставить знаки препинания (точку, вопросительный или восклицательный знаки) в конце предложения, делать пробелы между словами. Списывать небольшой текст без ошибок, проверять, оценивать работу. Писать диктанты, организовывать самопроверку
<b>Развитие речи.</b> <i>Первоначальное представление о тексте как речевом произведении.</i>	1	Находить слова и выражения, которые помогают ясно выразить свою мысль и реализовать поставленные цели общения. Участвовать в диалоге, выслушивать собеседника, высказывать своё мнение. Владеть культурой устной речи (правильно ставить в словах ударение; интонационно оформлять предложение в устной речи). Обращать внимание на выбор слов, на построение предложений, на убедительность речи, на использование в устной речи слов синонимов, антонимов, а также слов, точно обозначающих признаки и действия предметов. Избегать в речи лишних, пустых, ненужных слов, стремиться ясно выражать свои мысли. Составлять воображаемый диалог с героями произведений. Характеризовать особенности ситуации общения. Различать текст и предложение. Озаглавливать текст. Составлять письмо, записку, приглашение, объявление, опираясь на знание их структуры (обращение, краткое сообщение или просьба, подпись). Объяснять их особенности. Задавать вопросы, уточняющие содержание текста. Обсуждать содержание текста. Составлять небольшие тексты по теме и наблюдениям (по вопросам и опорным словам). Выразить своё отношение к изучению русского языка.

## 2 класс.

Наименование разделов и тем	Кол-во час	Основные виды учебной деятельности
<b>Виды речевой деятельности. Развитие речи. ( 17 час.)</b>		
<i>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</i>	5	Различать устное и письменное речевое общение и речевые роли в общении (говорящий — слушающий, пишущий — читающий). Употреблять этикетные слова в общении. Уметь вести диалог, поддерживать разговор вопросами и репликами. Различать цели общения: сообщить, спросить, приказать, воздействовать, передать, поделиться чувствами. Уметь реализовать цели общения в письменной речи с помощью различных типов предложений. Уметь просить, переспросить, уточнить, задать уточняющие вопросы. Ориентироваться в ситуации общения: выделять тему и цель общения, сопоставлять цель и результат общения. Анализировать, сопоставлять способы общения в зависимости от ролевых отношений партнёров (взрослый — ребёнок). Выделять в речи слова и предложения как средства общения. Строить высказывание в устной и письменной форме. Анализировать интонационно-звуковую сторону речи, устранять недочёты в

		произношении отдельных звуков и слов. Наблюдать за мелодикой, темпом речи, силой голоса, изменять их в зависимости от речевой задачи. Обдумывать и планировать ответ, отбирать слова и выражения в зависимости от учебной задачи: объяснить, сообщить, убедить. Контролировать свою речь в процессе общения. Проявлять творческую активность в процессе сотрудничества, выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий. Соблюдать правила общения: проявлять к собеседнику внимание, терпение. Проявлять уважение к чужому мнению, опираться на морально-этические нормы в процессе общения. Понимать значение вежливого стиля общения, объяснять смысл слов: приветствие, обращение извинение. Составлять диалоги на заданные темы
<p><i>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.</i></p> <p>Слово, предложение и текст в речевом общении</p>	8	<p>Выделять предложение из сплошного текста, составлять предложение на заданную тему; правильно оформлять его на письме и в устной речи. Определять тип предложения по цели высказывания и по интонации. Определять тему текста, подбирать заглавия. Составлять план текста: на основе памяток, образцов, на основе выделения главной мысли в каждой смысловой части текста (с помощью учителя). Практически различать тексты различных типов: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение, использовать их в общении. Сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной, групповой и коллективной работы. Использовать в общении деловые тексты (записки, письма, объявления, приглашения). Составлять текст заданного типа: описание, повествование, рассуждение.</p>
<p><i>Практическое различение значения и звучания слова.</i></p> <p>Слово и его значение.</p>	3	<p>Объяснять устройство слова на наглядно-образных (двусторонних) моделях. Различать на моделях слов звуковую (внешнюю) сторону и значение (внутреннюю) сторону. Понимать смысл, значение слов, используемых в речи. Сравнивать и различать слово и предмет, подбирать к одному предмету несколько слов-названий, по-разному характеризующих его. Понимать необходимость обогащения своего словарного запаса. Принимать участие в игре, которая помогает познавать мир через слово, «Кто больше знает слов и их значений?», направленной на активизацию словаря (подбирать слова к каждой теме, например, человек, его семья, возраст: младенец, дитя, старец; облик человека: его рост, фигура, волосы, качества и черты характера: ум, смелость, честность). Писать слова под моделями слов, определять в них мягкие и твёрдые согласные звуки. Составлять и писать предложения, соблюдая каллиграфические требования. Применять правила правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных</p>
<p><i>Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Главный помощник в общении —</i></p>	4	<p>Письменно отвечать на вопросы, самостоятельно составлять и записывать 3—5 предложений на заданную тему. Писать изложение текста в 40—55 слов (с использованием вопросов). Называть основные языковые единицы: звуки, буквы, слова, предложения, текст; определять их роль в речи. Сравнивать, различать языковые единицы. Объединять в группы языковые единицы. Давать определения основным языковым единицам.</p>

<b>Графика. Фонетика. (66 часов)</b>		
<i>Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами</i>	6	Рассказывать о гласных и согласных звуках, их классификации по наглядно-образной схеме Звукограда. Различать гласные и согласные звуки. Классифицировать согласные звуки: глухие и звонкие (парные и непарные), твёрдые и мягкие (парные и непарные). Называть все буквы русского алфавита правильно, называть буквы в алфавитном порядке. Объяснять значение знания алфавита для работы с различными справочниками. Изображать буквы русского алфавита с помощью пластических движений рук, тела и рисунков.
<i>Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный. Звук [й'] и буква й</i>	3	Различать букву й, обозначающую согласный звук, и букву и, обозначающую гласный звук. Делить слова с буквой й на части для переноса
<i>Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный. Звук [э] и буква э</i>	2	Орфографически верно писать слова с буквой э
<i>Определение качественной характеристики звука: согласный твёрдый – мягкий. Твёрдые и мягкие согласные звуки.</i>	9	Обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв е, ё, ю, я, и. Сопоставлять случаи обозначения мягкости согласных с помощью мягкого знака и с помощью букв е, ё, ю, я, и
<i>Применение правил правописания: сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Шипящие согласные звуки.</i>	9	Писать слова с орфограммами жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн. Объяснять, почему эти написания являются традиционными
<i>Перенос слов по слогам без стечения согласных. Слог. Перенос слов</i>	3	Проводить звуко-буквенный анализ слов, делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, переносить слова по слогам
<i>Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов .</i>	2	Объяснять роль ударения в слове, ставить ударение, находить ударный и безударные слоги. Работать с орфоэпическим словарём, объяснять его назначение. Находить в тексте слова с безударными гласными в корне. Находить в слове и объяснять орфограмму. Использовать алгоритм проверки орфограммы
<i>Ударные и безударные гласные в слове. Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме</i>	7	Уметь ставить ударение в слове, находить безударные гласные звуки. Подбирать проверочные слова
<i>Правописание слов с непроверяемыми написаниями.</i>	2	Находить в слове и объяснять орфограмму (слова с непроверяемыми написаниями). Записывать под диктовку словарные слова без ошибок, пропусков и искажений. Работать

<i>Непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).</i>		с орфографическим словарём
Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме	8	Объяснять случаи обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами. Находить в слове и объяснять орфограмму (правописание парных по звонкости — глухости согласных в корне слова). Изменять слово так, чтобы орфограмму можно было проверить. Писать орфографически правильно слова с парными по звонкости — глухости согласными в корне слова
Слова с удвоенными согласными	3	Находить в слове и объяснять орфограмму (правописание удвоенных согласных). Писать орфографически правильно слова с удвоенными согласными. Уметь пользоваться орфографическим словарём
Непроизносимые согласные	3	Находить в слове и объяснять орфограмму (правописание слов с непроизносимыми согласными). Писать орфографически правильно слова с непроизносимыми согласными
Разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ). <i>Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ь и ъ как разделительных знаков.</i>	9	Наблюдать за употреблением разделительного твёрдого знака. Находить в слове и объяснять орфограмму (правописание слов с разделительным мягким знаком). Писать орфографически правильно слова с разделительным мягким знаком
<b>Слово и предложение. Слово и его значение. ( 19 ч. )</b>		
<i>Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава и его значения. Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</i>	3	Составлять двусторонние модели слов, различать значение слова и его звуко-буквенную форму. Сопоставлять слова по звуко-буквенному составу и по значению, классифицировать слова по различным критериям, находить слово с обобщающим значением для тематической группы слов. Пользоваться лингвистическими словарями (орфографическим и толковым). Принимать участие в составлении учебных лингвистических словарей (орфографического, толкового)
<i>Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных.</i> Имена собственные и нарицательные	3	Распознавать имена собственные и имена нарицательные, различать их по функциям. Знать и уметь применить правила употребления заглавной буквы в именах собственных
<i>Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов.</i>	2	Объяснять принцип возникновения нескольких значений у одного слова. Объяснять значение многозначного слова в конкретном тексте. Пользоваться толковым словарём

Слова с несколькими значениями		
Слова, похожие по звучанию и написанию, но разные по значению (омонимы)	1	Различать слова, похожие по звучанию и написанию, но разные по значению, и многозначные слова. Объяснять разницу между многозначными словами и словами-омонимами
Слова, близкие по значению (синонимы)	3	Объяснять роль синонимов как средства обогащения речи. Использовать синонимы в собственных высказываниях
Слова, противоположные по значению (антонимы)	2	Подбирать антонимы к словам разных частей речи, находить антонимы в тексте и объяснять их роль
Устойчивые сочетания слов	2	Объяснять семантику фразеологических оборотов (наиболее употребительных) и использовать их в собственной речи
Тематические группы слов	3	Распределять слова по тематическим группам, дополнять тематические группы своими словами. Понимать язык (слово, предложение) как знаковую систему, выполняющую функцию замещения предметов (действий и свойств) окружающего мира
<b>Состав слова. (18 часов)</b>		
<b>Состав слова (морфемика).</b> <i>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.</i>	2	Наблюдать за строением слова на наглядно-образных моделях. Составлять наглядно-образные модели состава слова. Называть части слова
<i>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</i>	7	Находить корень слова путём сопоставления однокоренных слов, подбирать однокоренные слова, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов (простейшие случаи). Объяснять лексическое значение корня. Различать корни с омонимичным значением. Применять алгоритмы проверки безударных гласных и парных по звонкости — глухости согласных в корне слова. Проверять правильность обозначения безударных гласных и парных согласных звуков в корне слова путём изменения формы слова или подбора однокоренных слов. Применять нужный алгоритм для проверки орфограмм корня. Доказывать родство слов, объяснять общность их значения
<i>Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Представление о значении суффиксов и приставок.</i>	3	Выделять в слове приставку, определять значение, которое придаёт слову приставка (простые случаи). Различать предлоги и приставки, писать предлоги раздельно с другими словами. Употреблять при написании слов разделительные мягкий и твёрдый знаки. Объяснять разницу в употреблении разделительных мягкого и твёрдого знаков 2
<i>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</i>	2	Выделять в слове суффикс, определять значение, которое придают слову суффиксы (простейшие случаи)
<i>Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и</i>	2	Правильно употреблять окончание (простейшие случаи ударного окончания), объяснять его роль для связи слов в предложении или в словосочетании

неизменяемых слов.		
Контрольная работа. Работа над ошибками	2	
<b>Части речи. (32 час)</b>		
Общее представление о частях речи. Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение).	3	Определять части речи (имя существительное, глагол, имя прилагательное) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам; правильно употреблять их в речи. Использовать в процессе выполнения заданий и усвоения грамматических понятий приёмы наглядно-образного и логического мышления
Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.	8	Осознанно употреблять заглавную букву при написании имён собственных. Выбирать формы имён существительных из вариантов падежных окончаний, употреблять эти формы в речи в соответствии с действующими нормами литературного языка. Определять число имён существительных
Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам.	8	Находить в предложении глаголы по вопросу и общему значению действия. Определять число глаголов. Ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени. Составлять рассказы по рисункам, используя глаголы 2
Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме	7	Находить в предложении имена прилагательные по их основному грамматическому значению, определять их связь с именами существительными. Классифицировать имена прилагательные на основе различий в их значении. Редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными, подбирая имена прилагательные с синонимическим или антонимическим значением

<i>прилагательных на –ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных.</i>		
<i>Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.</i>	4	Применять алгоритм определения различия между предлогом и приставкой. Выбирать предлоги в соответствии с литературными речевыми нормами
Контрольная работа. Работа над ошибками	2	
<b>Предложение. Текст. (18 часов)</b>		
<i>Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректировка заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.</i>  Контрольная работа. Работа над ошибками.	18	Оформлять предложение на письме в соответствии с правилами пунктуации. Составлять предложения, разные по цели высказывания. Находить в предложении главные члены ,второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Строить предложения, адекватно выражая основную мысль. Составлять текст и изученными орфограммами. Предлагать варианты проверки написанного слова и предложения; сравнивать записанный текст с образцом. Писать под диктовку предложения и тексты с изученными орфограммами.

Повторение изученного за год.		
-------------------------------	--	--

**3 класс**

Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Виды речевой деятельности. Развитие речи. (29 часов)</b>		
<i>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи.</i>	2	Анализировать речевую модель общения: речь партнёра (собеседника) по речевому общению, цель и тему общения, его результат. Давать характеристику речи собеседника, выделяя в ней те части речи, которые наиболее точно помогают передать главную мысль сообщения. Контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения и подготовленности партнёра к беседе. Использовать в общении в соответствии с культурными нормами вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы. Слушать речь собеседника, т. е. проводить элементарный анализ речи (с помощью учителя), понимать её основную мысль, задавать вопросы. Говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулировать мысль в словесной форме. Говорить связно и в нормальном темпе, соблюдать необходимые нормы орфоэпии. Составлять диалоги, основанные на известных учащимся правилах продуктивного общения
<i>Выражение собственного мнения, его аргументация.</i>	1	Моделировать ситуацию общения: определять речевую задачу собеседников в общении, понимать роль родного языка как главного помощника (посредника) в общении. Выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения. Использовать в общении предложения различного типа. Понимать роль восклицательных предложений в общении и влияние их на собеседников. Следить за чёткостью дикции, нужной громкостью голоса, верной интонацией. Уметь читать диалог, воспроизводить его в устной форме. Анализировать собственную речь, исправлять ошибки. Использовать вежливые слова в повседневном общении со сверстниками и взрослыми. Писать буквы, слова и предложения в соответствии с требованиями правил каллиграфии. Объяснять значение правильного написания слова для лучшего восприятия письменной речи. Осваивать культуру письменной речи: оформлять страницы тетради красиво, соединять буквы в словах, писать слова и предложения без ошибок, грамотно

<p><i>Смысловое единство предложений в тексте. План текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с основными видами изложений и сочинений.</i></p>	<p>4</p>	<p>Распознавать предложения, словосочетания, текст. Отличать текст от набора предложений, устанавливать связи между предложениями в тексте. Делить текст на части, определять тему и основную мысль текста, озаглавливать текст. Писать тексты по коллективно и самостоятельно составленному плану. Распознавать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Понимать структуру и особенности текста. Писать изложения небольших текстов по предварительно составленному плану. Писать сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, по личным впечатлениям (после предварительной подготовки). Писать сочинение-описание (после предварительной подготовки). Составлять тексты—рассуждения на заданные темы. Контролировать процесс письма, сверяя свою запись с исходным текстом или образцом-</p>
<p><b>Фонетика и орфоэпия.</b> <i>Различение гласных и согласных звуков.</i></p>	<p>1</p>	<p>Проводить звуко-буквенный анализ слов по предложенному алгоритму. Сравнивать количество звуков и букв в слове, гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки. Различать звук и обозначающую его букву</p>
<p><i>Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</i></p>	<p>2</p>	<p>Определять самостоятельно ударение в словах, делить слова на слоги, переносить слова по правилам деления слов на части для переноса. Использовать орфоэпический словарь</p>

<p><b>Орфография и пунктуация.</b>  <i>Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу;</li> <li>•сочетания чк-чн, чт, щн;</li> <li>•перенос слов;</li> <li>•заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;</li> <li>•проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>•парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>•непроизносимые согласные;</li> <li>•непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);</li> <li>•гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;</li> <li>•разделительные ь и ъ;</li> <li>•мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь);</li> </ul>	19	<p>Находить в тексте слова с изученными орфограммами. Объяснять изученные орфограммы.</p> <p>Использовать алгоритм проверки орфограмм. Записывать под диктовку слова без ошибок, пропусков и искажений. Каллиграфически правильно списывать слова, предложения и тексты. Пользоваться при необходимости орфографическим словарём</p>
		<b>Слово и предложение. - 15 часов</b>
<p><i>Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (шуба – одежда). Знакомство со словарями.</i></p> <p><i>Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальное представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.</i></p>	9	<p>Сравнивать слова по значению и форме (синонимы, антонимы и др.). Находить в учебнике и других книгах необходимую информацию. Распознавать в тексте синонимы и антонимы. Различать лексическое буквенную форму слова значение и звуко</p>
<p>Словосочетание.</p>	1	<p>Сравнивать слово, словосочетание и предложение на основе их главной функции — быть средством номинации или средством</p>

<i>Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное и побудительное; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</i>	2	Проводить синтаксический разбор предложений, определять их вид по цели высказывания и интонации, ставить знаки препинания в конце предложения
<i>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</i>	2	Выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам
<i>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и союзам и и, а, но.</i>	1	Понимать значение однородных членов предложения. Обозначать на письме интонацию перечисления в предложениях с однородными членами с помощью знаков препинания. Составлять предложения с однородными членами предложения. Ставить знаки препинания при однородных членах
<b>Состав слова (морфемика). (12 часов)</b>		
<i>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</i>	2	Подбирать родственные слова, сравнивать их по значению и написанию. Выделять корень в родственных словах. Находить в слове орфограмму, определять её тип, применять нужный алгоритм для её проверки. Переносить слова с удвоенными согласными в корне, на стыке приставки и корня, слова с мягким знаком (ь). <i>Каллиграфически</i>
<i>Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Приставка</i>	3	Находить в словах приставки. Объяснять написание основных приставок русского языка, различать приставку и предлог. Объяснять значение, которое привносит в слово приставка. Применять алгоритм написания твёрдого знака
<i>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Суффикс</i>	2	Находить в словах суффиксы. Объяснять значение, которое привносит в слово суффикс (простые случаи). Подбирать слова с указанными суффиксами. Образовывать новые слова с помощью суффиксов
<i>Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении).</i>	2	Находить окончания в изменяемых словах. Понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании. Различать

<i>Лексика. Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звукобуквенной) стороны и внутренней (значение слова) с помощью наглядно-образных моделей</i>	3	Образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов. Разбирать сложные слова по составу. Верно писать соединительные гласные в сложных словах
<b>Части речи ( 80 часов)</b>		
Систематизация знаний по разделу «Части речи». Деление частей речи на самостоятельные и служебные.	3	Определять части речи (имя существительное, глагол, имя прилагательное) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам; правильно использовать их в речи. Различать тематическую классификацию
<p>Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.</p> <p>Имя существительное как часть речи. Повторяем, что знаем.</p>	5	Находить имена существительные в предложении. Различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные. Объяснять отличие имён существительных от слов других частей речи
Изменение существительных по числам.	2	Употреблять имена существительные в составе словосочетаний и предложений. Образовывать формы множественного числа имён существительных по падежам
Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Род имён существительных	3	Определять род имён существительных, согласовывать с ними другие части речи (имена прилагательные, глаголы прошедшего времени). Обращать внимание на правильное использование в речи существительных муж, среднего и женского рода. Употреблять в речи
Мягкий знак (ь) на конце имён существительных после шипящих	3	Определять род имён существительных. Сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода,
Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению.	15	Называть падежи имён существительных по порядку. Называть вопросы падежей имён существительных. Изменять существительные по падежам. Определять падеж имён существительных по предложенному алгоритму
Морфологический разбор имён существительных. Как разобрать имя существительное	3	Разбирать имя существительное как часть речи: называть начальную форму, определять, собственное оно или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, указывать род, число, падеж
Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Местоимение	3	Сравнивать по значению и по функции имена существительные и местоимения. Редактировать тексты, используя личные местоимения

<i>Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Глагол как часть речи</i>	3	Распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков. Использовать глаголы при составлении предложений и текстов
<i>Изменение глаголов по временам. Глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Определять время глаголов в предложениях. Трансформировать тексты, изменяя время глаголов</i>	10	Образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени. Определять время глаголов в предложениях. Трансформировать тексты, изменяя время глаголов
<i>Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».</i>	3	Писать мягкий знак после буквы ч в глаголах неопределённой формы. Отличать глаголы в неопределённой форме от омонимичных слов других частей речи
<i>Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Изменение глаголов по числам.</i>	3	Наблюдать за изменением глаголов по числам. Объяснять значение форм глаголов единственного и множественного числа
<i>Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.</i>	2	Наблюдать за изменением глаголов по родам. Составлять предложения с глаголами прошедшего времени. Определять род глаголов прошедшего времени в предложениях. Верно писать окончания глаголов в прошедшем времени
Не с глаголами. Раздельное написание не с глаголами.	2	Писать раздельно не с глаголами
<i>Морфологический разбор глаголов. Грамматические признаки глаголов (время, число, род — в прошедшем времени). Формы глаголов в устных высказываниях и в письменной речи.</i>  Разбор глагола как части речи	4	Определять грамматические признаки глаголов (время, число, род — в прошедшем времени). Использовать нужные формы глаголов в устных высказываниях и в письменной речи
<b>Имя прилагательное.</b> Имя прилагательное как часть речи. <i>Значение и употребление в речи. Основные признаки. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в художественных текстах. Сравнение текстов с именами прилагательными и без них. Использование имен прилагательных в собственной устной и письменной речи. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин.</i>	12	Находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков. Применять алгоритм написания безударных окончаний имён прилагательных. Определять связь имени прилагательного с именем существительным. Анализировать роль имён прилагательных в художественных текстах. Сравнить тексты с именами прилагательными и без них. Использовать имена прилагательные в собственной устной и письменной речи

Разбор имени прилагательного как части речи	1	Находить имя существительное, от которого зависит имя прилагательное. Ставить вопрос от имени существительного к имени
Анализ речевую модель общения. Разбор слов по составу. Распознавать предложения, словосочетания, текст. Повторение изученного за год.	3	Анализировать речевую модель общения. Разобрать слова по составу. Образовывать слова. Объяснять значение морфем. Распознавать предложения, словосочетания, текст. Определять, разбирать, сравнивать части речи.

**4 класс.**

Наименование разделов	Кол-во ча-сов	Темы и основные виды учебной деятельности
<b>Виды речевой деятельности.</b>		
<p><b>Чтение.</b> Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдать за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.</p> <p>Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложение) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, знаний, наблюдений</p> <p>Культура речевого общения. Освоение позитивной модели</p>	14	<p>Речевое общение. Речь устная и письменная. Требования к устной и письменной речи.</p> <p>Цель речевого общения. Правила общения. Речевая культура. Обращение. Деловая речь. Составление планов. Научная речь и художественная речь. Метафора и сравнение. Текст. Признаки текста. План текста простой и развернутый. Типы текстов. Текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование. Составление текстов разных типов. Составление собственного текста. Входная контрольная работа по теме «Части речи». Контрольный диктант «Клюква». Обучающее изложение</p>

<p>речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Повторяем –узнаем новое</p>		
<p><b>Графика.</b> Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги.</p> <p>Язык как средство общения</p>	29	<p>Средства общения. Роль языка в общении. Звуки и буквы русского языка. Основные правила орфографии. Ударение. Предложение . Различение предложений и словосочетаний.</p> <p>Виды предложения по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания. Подлежащее и сказуемое как грамматическая основа предложения. Главные члены предложения . Второстепенные члены предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Связь слов в предложении. Однородные члены предложения. Связь однородных членов предложения с помощью союзов и интонации и перечисления. Знаки препинания при однородных членах предложения. Интонационное и пунктуационное оформление однородных членов. Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами и,а,но. Словосочетание. Различие между словосочетанием, словом и предложением. Словосочетание и предложение. Обобщение знаний о значении слова. Различные виды лингвистических словарей. Звуко-буквенная форма слова и его лексическое значение. Синонимы, антонимы, омонимы. Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.</p> <p>Диктант по теме «Предложение».</p> <p>Контрольный диктант по теме «Язык как средство общения». «Гроза» Обучающее изложение.</p>
<p><b>Слово.</b> Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств). Определение значения слов по тексту, выявление слов,</p>	15	<p>Разбор слова по составу. Образование новых слов с помощью приставок. Разделительный твердый знак. Разделительный мягкий знак. Разделительные твердый и мягкий знаки. Образование новых слов с помощью</p>

<p>значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i>; в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> <p>Состав слова. Однокоренные слова.</p>		<p>суффиксов. Правописание суффиксов – <i>ик, ек</i>. Однокоренные слова. Правописание гласных и согласных в корне слова. Удвоенные согласные в корне слова. Правописание слов с орфограммами слова. Однокоренные слова и формы слова. Правописание соединительных гласных в сложных словах. Повторение основных орфограмм корня.</p> <p>Административный контрольный диктант "Зимой". Обучающее изложение.</p>
<p><b>Слово и предложение.</b> Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения). Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p><b>Орфография и пунктуация.</b> Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши); употребление <i>ь</i> для обозначения на письме мягкости согласных; употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i> как</p>	70	<p>Различие и общность частей речи. Грамматические значения частей речи. Распределение слов по частям речи. Роль частей речи в предложении.</p> <p><i>Имя существительное..</i> Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Число и род имен существительных. Алгоритм определения падежа имен существительных. Определение падежа имен существительных. Несклоняемые имена существительных. Три склонения имен существительных. Падежное окончание имен существительных первого склонения. Проверка написания безударных окончаний ударными. Признаки имен существительных второго склонения. Падежное окончание имен существительных второго склонения. Безударные падежные окончания имен существительных. Распознавание имен существительных 3 склонения. Падежное окончание имен существительных третьего склонения. Падежное окончание имен</p>

<p>разделительных знаков; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p> <p><b>Имя числительное.</b> Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.</p> <p><b>Местоимение.</b> Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.</p> <p><b>Наречие.</b> Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.</p> <p><b>Предлог.</b> Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.</p> <p><b>Союзы</b> (и, а, но), их роль в речи. Частица не, её значение.</p> <p>Слово как часть речи».</p>	<p>существительных в единственном числе. Падежное окончание имен существительных во множественном числе.</p> <p><b>Имя прилагательное.</b> Безударные окончания имен прилагательных. Способы проверки безударных падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных.</p> <p>Склонение имен прилагательных. Падежное окончание имен прилагательных.</p> <p>Склонение имен прилагательных. Падежное окончание имен прилагательных в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе. Падежное окончание имен прилагательных во множественном числе. Разбор имени прилагательного как часть речи.</p> <p><b>Местоимение.</b> Местоимение как часть речи. Склонение личных местоимений первого и второго лица. Склонение личных местоимений третьего лица. Изменение личных местоимений по падежам.</p> <p><b>Глагол.</b> Роль глаголов в языке. Прошедшее время глагола. Неопределенная форма глагола.</p> <p>Вопросы к глаголам в неопределенной форме. Спряжение глаголов в настоящем времени.</p> <p>Спряжение глаголов в будущем времени. Второе лицо, единственного числа глаголов настоящего и будущего времени. Первое и второе спряжение глаголов. Способы определения спряжения глаголов с ударными и безударными окончаниями. Личное окончание глаголов в настоящем и будущем времени. Безударные окончания глаголов настоящего и будущего времени. Правописание глаголов на тся и ться. Правописание глаголов на тся и ться. Форма 3 лица и неопределенная форма возвратных глаголов. Глаголы – исключения. Написание безударных окончаний глаголов. Разбор глагола как части речи.</p> <p><b>Имя числительное</b> и ее значение. Имя числительное. Виды имен существительных</p> <p><b>Имя числительное.</b></p> <p><b>Наречие</b> и ее значение. Наречие. Распознавание наречий в тексте. Наречие. Диктант по теме «Имя существительное», «Имя прилагательное» «Глагол», «Местоимение», «Имя числительное. Наречие».</p> <p>Контрольный диктант по теме за III</p>
--	--

		четверть. Обучающее изложение.
Повторение. Правила правописания. Слово. Части речи. Написание окончаний имен существительных, прилагательных, глаголов.	8	Правила правописания. Слово. Части речи. Написание окончаний имен существительных, прилагательных, глаголов. Комплексная контрольная работа Итоговый контрольный диктант за год. Контрольное списывание.

#### 2.2.2.2. Литературное чтение

##### Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### Чтение.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного

научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм

речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

# **1 класс.**

Наименование разделов и тем	Кол-во часов
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>	
Подготовительный этап . Давайте познакомимся (9 часов).	
Мир общения. Слово в общении.	1
Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.	1
Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные.	2
Звучание и значение слова	1
Слова и слоги. Ударение в слове	2
Слово и предложение	2
<b>Основной (букварный) этап «СТРАНА АБВГДЕЙКА» (31 часов)</b>	
Гласные звуки и буквы	4
Согласные звуки и буквы м, с, н, л, т, к	6
Согласные звуки и буквы р, в, п, г	3
Буквы е, ё, ю, я	4
Согласные звуки и буквы б, д, з, ж, й, х	5
Согласные звуки и буквы: ш, ч, щ, ц, ф	5
Буквы ь и ъ. Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари.	4
<b>Послебукварный период ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ (6 часов)</b>	
Про всё на свете. С чего начинается общение?	1
Умеет ли разговаривать природа?Что? Где? Когда и почему?	1
Удивительное рядом. Чтобы представить слово.	1
Об одном и том же по-разному. Книга природы.	1
Сравни и подумай. Большие и маленькие секреты.	1
Волшебное слово. Считалочки в стране. Считалия. Сказки. Присказки. Загадки.	1
<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</b>	
Книги - мои друзья(5 часов)	
Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо. Как бы жили мы без книг?	1
Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А. С. Пушкин. К. И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
Песенки народов России. Песенки Матушки Гусыни. Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок	1

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества.	1
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок.	1
<b>Радуга-дуга (1час)</b>	
Пословица –мудрость народная	1
Узнай сказку. Буквы – сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Я. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.	1
Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.	1
Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа	1
<b>Люблю всё живое (5часа)</b>	
Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.	1
Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Плакат «Охраняй природу»)	1
Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой	2
Наш театр. С. Я. Маршак. Волк и Лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок	1
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (2часа)</b>	
Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра	1
Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Герой стихотворения. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила.	1
<b>Край родной, навек любимый (4 часа)</b>	
Урок развития речи. Составление сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом.	1
Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии	1
Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму? Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме	1
Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	1

## 2 класс

1	Любите книгу (3ч)	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель... Г. Ладонщиков.	1 ч.  1ч.
---	-------------------	---	-----------------

		<p>Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. В монастырской келье... Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература. Художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин.</p> <p>По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц.</p> <p>Трудолюбивая старушка.</p> <p>Главная мысль стихотворения. По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.</p>	1 ч.
2.	Краски осени (6ч)	Вводный урок по курсу содержания раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова, А. Майкова Осень.	1 ч.
		Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев.	1ч.
		Болото в лесу. Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев.	1ч
		Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Сборники стихотворений и рассказов о природе. По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь	1ч
		По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд. Составление текста по аналогии. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1ч.
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1ч.
3	Мир народной сказки (10 ч)	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций	1ч.
		Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Восстановление событий сказки по рисункам. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок	1ч.
		Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	1ч.
		Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.	1ч.
		Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.	1ч.
		Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	1ч.
		Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица	1ч.

		Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника	
		Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	1 ч.
		Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки	1ч.
		Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки	1ч.
4.	Весёлый хоровод (5)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описания лисы на основе опорных слов. Проверочная работа.	1ч.
		Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Музей народного творчест	1ч.
		Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных. Справочная литература для детей.	1ч.
		Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.	1 ч.
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	2 ч.
5.	Мы-друзья (5ч)	Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Плещинский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	1ч.
		Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	1ч.
		Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль	1ч..
		Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье	1ч.
		Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.	1ч.
6.	Здравствуй, матушка-зима! (3ч)	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение Лирические стихотворения о зиме С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.	1ч.
		С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.	1ч.
		Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект.	1ч

		Праздник начинается, конкурс предлагается... Проверочная работа.	
7.	Чудеса случаются (9)	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: литературная сказка Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1ч.
		А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	1ч.
		Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	1ч.
		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1ч.
		Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1ч.
		Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки»	1ч.
		Самостоятельное чтение. К. И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки	1ч.
		Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Два брата. Наш театр. К. И. Чуковский. Краденое солнце.	1ч.
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	1ч.
8	Весна, весна! И всё ей радо! (5ч)	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведении живописи (А. Куинджи). Сравнение произведений.	1ч.
		Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Придумывание вопросов на основе прочитанных произведений. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1ч.
		Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. И. Токмакова «Весна», Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1ч.
		Наш театр. С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.	1ч.
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1ч.
9	Мои самые близкие и дорогие (6ч)	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение.	2ч.
		А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль	1ч.
		Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский Если был	1ч.

		бы я девчонкой... Разгром. Б. Заходер. Никто.	
		Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	2ч.
10.	Люблю все живое (9ч)	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.	1ч.
		Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев	1ч.
		М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана	1ч.
		Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов	1ч.
		Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц	1ч.
		Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1ч.
		Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.	1ч.
		Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? 13. Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту	1ч.
		Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяцбарабанщик. Коза	1ч.
11.	Жизнь дана на добрые дела (7ч)	Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Важные дела. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.	1ч.
		В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	1ч.
		А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей	1ч.
		Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести». В.Осеева «Три товарища» И. Пивоварова. Сочинение	1ч.
		Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка	1ч.
		Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.	1ч.
		Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Обобщение по разделу.	1ч.

### 3 класс

Наименование разделов и тем	Кол-во часов
-----------------------------	--------------

<b>Книги – мои друзья (2 часа)</b>	
Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1
Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги	1
Жизнь дана на добрые дела (9 часов)	
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: <i>поступок, честность, верность слову</i> . Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа	1
Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1
М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. Пересказ Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа. Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	3
М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1
Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи.	1
Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано...	1
Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
<b>Волшебная сказка (9 часов)</b>	
Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>народные сказки, присказка, сказочные предметы</i> . Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки	1
Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Характеристика героя. В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	1
Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.	1
Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	1
Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1
Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование	1
Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование сказки.	1
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1
<b>Пр.р. по разделу «Волшебные сказки» Обобщающий урок</b>	1
<b>Люби все живое (10 ч.)</b>	
Я познаю мир. К. Паустовский «Барсучий нос».	1
В. Берестов. «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение	1
Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки	1
Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогала добраться домой»	1
Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	2
Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1

Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения	1
Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
<b>Картины русской природы(5ч.)</b>	
Основные понятия: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1
М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	1
И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1
Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	2
<b>Великие русские писатели (13 ч.)</b>	
Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В.Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ. А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1
А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1
А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. . Нравственный смысл литературной сказки	1
А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев произведения.	1
А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказок Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1
И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.И. А. Крылов. Чиж и Голубь. Особенности структуры басни.	1
Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи. Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета	1
Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана	1

Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана	
Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	1
Наш театр. И. А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	1
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Проверочная работа.	1
<b>Литературная сказка ( 14 ч.)</b>	
Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки	1
В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1
В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев	1
Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	2
Переводная литература для детей. Выставка книг. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	1
Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения	2
Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки.	1
Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	3
Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. Андре Джайлз «Танцующий жираф»	2
<b>Картины родной природы (6 ч.)</b>	
Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.	1
И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы	1
С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1
А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1
О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	1

Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература. Обобщающий урок по теме.	1
--	---

#### 4 класс.

Наименование разделов и тем	Кол-во часов
<b>Книга в мировой культуре (5 часов)</b>	
Вводный урок. Основные понятия: <i>библиотека, каталог, аннотация</i> . Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	3
История книги. Удивительная находка. Основные понятия: <i>притчи, былины, мифы</i> . Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов	2
<b>Истоки литературного творчества (16 часов)</b>	
Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1
Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1
Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1
Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».	2
Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь.	1
Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии..	1
Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1
Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	1
Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1
Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	3
Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1
Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песня.	1
Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение	1
<b>О Родине, о подвигах, о славе (5 часов)</b>	
Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. С. Фурин. Чтобы солнышко	1

светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	
Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации.	1
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	2
Жить по совести, любя друг друга (11 часов)	
Вводный урок. Основные понятия: ответственность, совесть. А. Н. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	1
И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1
А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл произведения.	1
А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1
М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1
И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой.	1
Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».	1
Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1
Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.	1
Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. Проверочная работа	1
Литературная сказка (14 часов)	
Вводный урок. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой	1
В. и Я. Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки.	1
Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1
Шарль Перро. Спящая красавица.	1
Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки.	1
Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки.	1
Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки.	1
Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1
Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1
Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	1
Особенности литературной сказки.	1
С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1
Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. Составление каталога.	1
Великие русские писатели (16 часов)	
Вводный урок. Основные понятия: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения.	1
Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой.	1
А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Герои сказки. Волшебные предметы в сказке.	1
А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и	1

литературы. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны.	
Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И. Козлов, И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения. М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1
М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов	1
Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения. Л. Н. Толстой. Матан. (Из повести «Детство»), Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1
И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы. И. Бунин. Гаснет вечер, даль инеет... Подготовка вопросов к стихотворению.	1
И. Бунин. Ещё холоден и сыр. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1
Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег.	1
Л. Н. Толстой. Басни. Петя Ростов	1
Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование	1
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. Ритм. Рифма	1
Литература как искусство слова. Голуби. И.Тургенев (стихотворение в прозе).	1
Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	1
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (1 час)	
Пословицы и поговорки русского народа В.Л.Даль. Обобщение.	1

### 2.2.2.3. Родной язык (татарский)

#### Основное содержание учебного предмета родной язык (татарский)

#### 2. Содержание рабочей программы для 1-4 классов.

##### 1 класс

Обучение грамоте в первом классе делится на два периода: подготовительный период к грамоте и алфавитный период (основной период). Обучение грамоте осуществляется аналитико – синтетическим звукобуквенным методом, представляющим собой начальный процесс обучения чтению и письму, тесно связанных между собой; подкрепляется упражнениями в работе над звуками и буквами, слогами и словами, фразами и связной речью. Звук, буква — единица узнавания, слог — единица чтения, слово — единица понимания, предложение — единица информации-сообщения (Птица летит, рыба плавает.), практическое понимание которого достигается знанием того, что «истинное чтение и истинное запись» начинаются с чтения и записи предложения

#### Подготовительный период

Обучение правилам письменной гигиены, воспитание привычки к постоянному соблюдению правил. Общее представление о том, как люди говорят и пишут. Умение красиво говорить, читать и писать. С

помощью графических схем происходит разбиение речи на предложения, предложения, разбиение слов на слоги и звуки. Ориентация на листе тетради. Линия записи, начальная точка записи. В качестве структурных единиц использовались линейные элементы. Запись линейных элементов по алгоритму.

### **Букварный период, или основной период**

Ознакомление с написанием всех заглавных и строчных букв и основными линиями их соединения и обучение каллиграфически правильному письму. В записи три разных (нижний, средний, верхний) способа соединения. Указание звуков в слове соответствующими прописными буквами. Создание ритмической записи букв в слове, без разрывов соединяющих их линий, равномерное, правильное размещение букв и слов в строках тетради, оставляя равные промежутки. Сначала, после проведения с учителем звукового анализа, тора начинает самостоятельно писать слова и предложения. Сначала письменные, затем печатные образцы. Сверка с примерным текстом и проверка правильности написания слов в тетради с помощью тщательного орфографического чтения. Диктовать слова, в которых нет разницы между произношением и написанием, и предложения, состоящие из трех-четырех таких слов. Уроки татарского языка преподаются по окончании курса азбуки из расчета 3 урока в неделю.

### **Звуки и буквы**

Различение звука и буквы. Правильное чтение и запись слога и слов. Деление слов на слоги, перевод их с дороги на дорогу. Использование графических средств, таких как пропуск пробелов между словами, установка знака переноса от строки к строке, Красная строка. Правильно произносить названия букв в алфавите, знать порядок их расположения. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие слоги, правильное написание обозначающих их букв

Сочетание звуков по твердости и мягкости. Звонкие и глухие согласные-неправильное написание обозначающих их букв. Парные и непарные звонкие и глухие согласные.

### **Синтаксис**

Различение предложений, словосочетаний и слово, понимание их сходства и различия. С целью произнесения повествовательных, вопросительных, чувственных и повелительных предложений, их прочтение с правильной интонацией. В конце предложения ставится точка, вопросительный и восклицательный знаки.

### **Морфология**

Дать понятие о части речи. Слова, обозначающие предметы. Нарисательные и собственные имена, их написание. Различение имен, отвечающих на вопросы кто? что? Служебные слова, используемые рядом с именами, - предлоги. Слова, обозначающие действие предмета. Слова, обозначающие признак предмета.

### **Развитие речи**

Составление из слог слова, из слов словосочетания и предложения. Составление рассказа из трех-четырех предложений. Составление небольшого рассказа по рисунку. Диктант по памяти наизусть: стихи, загадки, пословицы.

## **2 класс**

### **Фонетика и орфоэпия**

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие гласные. Сочетание звуков в твердости и мягкости. Буквы, обозначающие гласные звуки речи в письме. Различение звуков и букв. Гласные звуки.

Слог. Правила деления слов на слоги, перевода с строчки на строку.

Звонкие и глухие, парные и непарные согласные. Буквы, обозначающие согласные звуки в письме [w], [г], [кь], [х], [ч]; [ж], [н], [h].

Правописание слов, в которые входят буквы е, ю, я. Звонкость глухих согласных. Удвоенные согласные.

Правописание и чтение слов, в которые входят буквы ь и ъ.

### **Графика**

Татарский алфавит: порядок букв и их названия наизусть. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями.

### **Слово**

Корень слова. Родственные слова. Окончания. Особенности словообразования.

Слова, обозначающие предметы. Собственные и нарицательные имена существительные. Написание с заглавной буквы имен людей, фамилий, названий городов, сел, рек, кличек животных.

Слова, обозначающие действие. Их значение и особенности употребления в речи.

Слова, обозначающие признак предмета, их употребление в речи. Особенность синтаксической связи имени и прилагательного в русском языке.

Слово, словосочетание и предложение. Словосочетание и составление предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Подлежащее и сказуемое. Порядок слов в предложении. Виды предложений с точки зрения произношения, их правильное произношение.

### **Развитие речи**

Порядок расположения (взаимосвязи) предложений в тексте. Определение темы текста, нахождение основной мысли. Деление текста на разделы и присвоение названий.

Построение текста по рисункам с использованием опорных слов. Изложение содержания текста по предложенному заданию.

Стихи, пословицы, поговорки и загадки. Этимология названия восходит к древнегреческому слову.

### **3 класс**

#### **Лексика. Слово.**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова, их различия. Прямые и переносные значения слов, их употребление в речи. Заимствованные слова в русском языке. Синонимы и антонимы, омонимы: их употребление в речи. Словарный запас татарского языка. Словари татарского языка: толковый словарь татарского языка, словари синонимов, антонимов, омонимов и их использование в повседневной жизни, учебной деятельности.

#### **Словообразование и словообразование**

Определение смысловых частей слова: корень и наречие. Понятие о словообразовательных прилагательных. Исследование строения речи.

Понятие об однокоренных словах. Их отличие от синонимов и омонимов. Однокоренные слова и разные формы одного и того же слова.

Методы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.

#### **Морфология**

Понятие о группе слов.

Имя существительное. Значение и применение Числа единства и множественности. Правильная запись множественного числа. Согласные в русском языке и их вопросы. Склонение имен существительных. Упражнения по морфологическому анализу имен существительных.

Глагол. Значение и употребление слова в речи. Все существительные и формы существительных. Лицо глагола-множественное число. Повествование ведется о настоящем, прошлом и будущем. практическое освоение правильного написания сказочных прилагательных будущего времени-ар,- эр,- ыр,- ер,- р,- ачак,- эчэк,- ячак-ячэк.

Морфологический анализ глаголов.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Степени имён прилагательных: простое(основное), сравнение, превосходство, недостаток. Степени сравнения –рак, -рэк.

Местоимение. Общее представление о местоимениях. Местоимения, значения и употребление в речи. Спряжение местоимений по падежам.

Частица. Способы распознавания частиц –да,- дэ,- та,- тэ, с помощью имён существительных в предложном падеже. . Правописание частиц.

Роль и значение частиц в речи. Применение предлогов с местоимениями в разных падежах.

#### **Синтаксис**

Предложение. Виды предложений в зависимости от цели высказывания(повествовательное, , вопросительное, восклицательное и побудительное). Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений) (практическое освоение).

Понятие о главных и второстепенных членах предложений . Подлежащее и сказуемое. Определение связь слов в предложении.

Порядок слов в предложении. Понятие о распространённых и нераспространённых предложениях.

Словосочетание. Сходства и различия слова, словосочетания, предложения. Умение распознавать в словосочетании главное и зависимое слова.

### **Развитие речи**

Текст. Определение темы, основной мысли текста, деление на абзацы. Основные особенности описательных и повествовательных текстов.

Знакомство с речевой этикой.

### **4 класс**

#### **Слово. Словарный запас языка. Лексическое значение слова.**

Слово и его значение, однокоренные и многозначные слова, устойчивые словосочетания, производные слова, синонимы, антонимы, омонимы. Употребление слова в прямом и переносном значении. Устаревшие и новые слова. Это практическая проверка знаний. Татарско - русский, русско-татарский словари, орфографический словарь, толковый словарь, словарь фразеологических выражений .

### **Словообразование**

В 4 классе тема “словообразование” еще более углубляется: особенности образования и написания родственных, сложных, парных, составных слов, заимствованных слов из русского языка в татарский язык; анализ словообразования, правописание букв ь и ъ в сложных словах ,порядок склонения словообразовательных суффиксов в словах, не подчиняющихся закону сингармонизма. Анализ словообразования.

### **Группы слов. Имя существительное**

Повторение значения, вопроса, формы, образования, места в предложении. Обзоры имён существительных , как сказуемое.. Собственные и нарицательные имена существительные. Единственные и множественные числа имён существительных. Склонение имен существительных по падежам. Твёрдое и мягкое склонение . Окончания имён существительных, не подчиняющихся закону сингармонизма. Правописание падежных окончаний.

Именительный падеж. В этой форме имена могут быть подлежащим, сказуемым и второстепенными членами предложений. Значение и функция винительного падежа. Склонение имен множественного числа. Применение имён существительных в разных падежах с предлогами.

### **Глагол:**

Глагол -- сложная часть речи. В 4 классе вспоминается пройденный материал в 1-3 классе и добавляется новая информация о форме повествования: определенное прошедшее время, результативное прошедшее время; формы будущего времени: неопределенное будущее время, определенное будущее время. Все существительные и формы существительных.

Повелительный глагол. Повелительное наклонение-вид наклонения лица , лица числительного. Правописание и применение повелительного глагола.

Сведения об антонимах и синонимах.

### **Имя прилагательное:**

Степени прилагательных. Формирование, правописание и применение степенных форм. Роль прилагательных в предложении (второстепенный член и сказуемое).Применение в прямом и переносном значении. Антонимы прилагательных, синонимы прилагательных.

### **Местоимение**

Местоимения – самостоятельная часть речи. Оно заменяет в речи другие части речи (имя, прилагательное, числительное и наречие). Местоимение не обозначает предмет или признак , оно лишь берёт грамматические признаки части речи, которые оно заменяет. Роль местоимений в предложении .Склонение личных местоимений, правописание местоимений и даются новые сведения о вопросительных местоимениях. Падежные вопросы входят в вопросительные местоимения. . Употребление местоимений в речи.

### **Имя числительное**

Имя числительное – часть речи, обозначающая количество предметов. Число не изменяется при употреблении имени существительным. Роль в предложении. Некоторые группы числительных: количественные числа, порядковые числа.

### **Наречие:**

Наречие -самостоятельная часть речи, в лексико-грамматическом отношении обозначает признак действия, действия .Роль наречия в предложении.

Морфологически-не изменяется. Отвечают на вопросы как он? когда? куда? где? сколько? Часть речи, обозначающих признак действия.

Наречие, активно используемые в речи, их правописание.

### **Частицы**

Первые сведения о частицах даются в 3-м классе. Частица (да, дә, та, тә, гына, генә, кына, кенә, ук ,үк, ич,бит). Их правописание.

Частицы используются для придания речи или выражению различных оттенков. Частицы, стоящие отдельно, значения не имеют. Многие частицы бывают многозначными, и их смысловые оттенки

меняются в зависимости от того, к какому слову они принадлежат, в каком месте принадлежат, от строения предложения, его интонации.

Свойства

Повторение изученного в 1-3 классах. Частица - вспомогательное слово, поэтому основное место в понятии занимает функция, выполняемая зависимостью: связывают слова. Наблюдения за сочетанием имен и местоимений в разных падежах. Понятие частица дается как грамматическая категория.

### **Словосочетание**

В 4 классе предусматривается довольно последовательное обучение словосочетаниям: объяснение различий между словосочетаниями и составными словами, закрепление путей образования словосочетаний, углубление знаний о главных и зависимых словах в словосочетании.

### **Предложение**

Главные члены предложения. Различия между главными и второстепенными членами предложений. Связь слов в предложении. Определение подлежащего и сказуемого. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложений. Определение. Определение определения и обозначение его именем прилагательным.

### **Однородные члены предложения**

Пояснение интонации и взаимозаменяемости однородных членов предложения с помощью знаков препинания, постановка знаков препинания у однородных членов предложения. Предложения с однородными подлежащими и однородными сказуемыми. Знаки препинания между однородными членами и, и, да-дэ, та-тэ, э, лэкин.

Дать понятие об обращениях. Научить ставить знаки препинания в предложениях с обращением.

Дать понятие о простых и сложных предложениях. Сложное предложение, имеющие в своем составе 2-3 простых предложений. В соединениях и, и, и, но фиксируются рядом с ними знаки препинания. Союзы и, э, лэкин, эмма в сложноподчинённых предложениях и знаки препинания.

### **Развитие речи**

Речь, ее роль в жизни. Практическое освоение устной монологической речи с использованием различных (описательного, повествовательного характера) речевых текстов на определенную тему.

Текст. Знаки препинания. Смысловое единство предложений в тексте. Дать название тексту.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста, понятие о красной строке.

Дать название тексту, определение предложения и фрагмента текста, исправление последовательности предложения и фрагмента текста.

Составление плана текста. Составление собственного текста по заданному плану.

Тексты описательного и повествовательного характера, их особенности.

Текст поздравления и письмо. Составление собственного текста с сохранением точности, правильности и выразительности письменной речи, использование в тексте синонимов, антонимов.

Знакомство с основными видами изложения и сочинения (без заучивания определений): изложение, которое пишется с использованием заданного текста полностью или с подбором отдельных мест (слов), изложение с элементами сочинения, сочинение в форме рассказа-описания и др.

#### **2.2.2.4 Литературное чтение на родном языке(татарском)**

**1 класс**

#### **Подготовительный период**

Прослушивание текста рассказа. Определение связи (отношения) иллюстраций (рисунков) с частями текста. Рассказ о содержании рассказа.

У детей текст выступает, во-первых, как совокупность слов и предложений, связанных по смыслу и произносимых с отчетной интонацией, выражающих примерно законченную мысль, идущих в определенной последовательности, во-вторых, как информация, сообщающая о чем-либо. и их можно услышать и увидеть, создать первоначальный обзор. Составление предложения по теме иллюстрации. Определение связи между конкретными предложениями и графической моделью текста. Назовите рассказ, данный картинкой (добавить название). Элементы построения текста. Рассказывает содержание рассказа по предложенной графической модели.

Отвечая на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное проговаривание текстового содержания, заучивание стихотворений.

Формировать первоначальное представление о слове как структурной единице языка. Знакомство с элементами-рисунками печатных букв.

### **Букварный период**

Усиление артикуляции согласных [а, э, ы, э, и, у, ү, о, ө] в разных позициях в слове и при их раздельном употреблении. Упражнения на различение согласных. Роль гласных в процессе формирования слогов. Обозначение слога как части речи. Произнесите согласную согласно графической схеме, делая ударение на согласной. По графическим схемам слово будет организовано, разделено на слоги и орфографически правильно прочитано. Определение деления слов на слоги с помощью дуг.

На схеме сначала отметьте согласный кружком, а затем символом транскрипции. Научиться распознавать и различать произнесенные и услышанные слова. Выбор слов, содержащих выученный согласный звук.

Создавайте шрифты и настраивайте их формы с помощью шаблонов элементов. Создайте образ буквы как внешнего признака звука, то есть его «одежды».

Прослушивание прочитанного учителем текста, понимание его содержания, нахождение ответов на вопросы, проговаривание содержания прочитанного текста полностью или выборочно.

### **Непарные сонорные звонкие согласные**

[м, н, л, р, й, ң] звонкие согласные. Артикуляция заданных звуков: воздушный поток, идущий из легких, затруднен в одном органе речи, например, в губах, зубах, перед языком, в середине языка, за языком. Вот почему эти гласные также называются полугласными.

Сравнивать и сопоставлять сонорные звуки в твердых и мягких согласных словах; на письме, чтобы выразить их густой звук жирными согласными буквами (а, у, о, ы) (ма, му), а их мягкий звук мягкими согласными буквами (э, и, ө, ү, э). Техника произнесения каждого звука в слове отдельно. Фонетический анализ слов с картинками и схемами. Артикуляция отдельных звуков, входящих в анализируемое слово. Знак напряжения — квадрат с точкой посередине.

В начале слова и в середине слова звук [й]

Вхождение букв я, е, ю в два звука [йа], [йэ], [йы], [йө], [йу], [йү] являются знаками: яра, ял, юл, куян, баян.

Прочитайте образцы фонем и букв с произношением и орфографией. Наблюдение за процессом перевода фонетической формы слова в графическую форму на основе условных знаков и печатных букв.

Изучение правила использования букв я, е, ю. Чтение слов и слогов, содержащих эти буквы. Создание форм верхнего и нижнего колонтитула.

### **Парные звонкие и глухие**

Определение твердого и мягкого звучания звонких и глухих гласных: определение соотношения между звонкими и глухими ([д-т], [з-с], [г-к], [гъ-къ] и др.) парами. Например бар-бар, бар-пар и т.д. Приобретение форм букв в процессе обучения.

Упражнения на произношение и сравнение слов с разными звуками, слов, начинающихся со звонких и звонких согласных.

Распознавание звуков, слогов, слов и чтение текстов на основе фонемно-буквенных моделей.

Читать новые слова, образованные путем изменения или добавления гласных к исходному слову и звучанию слова (бора-бора), а также слова, произносимые одинаково с обеих сторон (ана). Прочитай загадки и найди на них ответы. Чтение, запоминание и проговаривание по памяти народных пословиц с корректорами, счетчиками, наречиями, обучаемым голосом.

Формировать визуальные представления звука, слогов, слов, предложений и текста.

### **Звук [й] после разделительного твердого и мягкого знака**

Объясните произношение звука [й] на письме (ь+е, я, ю; ъ+е, ю, я) с помощью ь и ъ и гласных букв, написанных через дефис. (Гласная перед буквами я, е, ю означает, что ъ используется для твёрдых согласных, а ь перед мягкими согласными (дөнья) указывается).

Фонетический разбор слов с гласной [й], выраженной дефисами и дефисными гласными. Прочитайте фонетическую таблицу слов, содержащих звук [й], преобразуйте ее в буквенную форму, затем прочитайте сначала по слогам, а затем с правильным написанием.

Создание букв знаков ь и ъ и освоение их форм.

### **Непарные глухие согласные звуки**

Артикуляция непарных глухих согласных [х, һ, щ, ц]. Это характеристики звуков. Чтение слогов и слов с непарными ударными звуками, текстов. Освоение содержания текста. Освоение содержания текста. Овладение формами печатных букв.

### **Послебукварный период**

Формирование навыков понимания чтения текстов различных жанров. «трудные» (длинные и незнакомые) слова в тексте можно читать вслух. Делать остановки (паузы) между предложениями в зависимости от знаков препинания в предложении. Рассказывая, спрашивая, придавая интонацию эмоциональным предложениям. Полно отвечать на вопросы о прочитанном тексте, выборочно рассказывать содержание, изменять начало и конец текста, иметь возможность дать ему новое название 1) начало текста (с чего начинается рассказ) . Найдите и прочитайте части, которые соответствуют 2) основной части (что происходит с главными героями) и 3) заключению (чем это заканчивается). Умение выражать отношение ученика и автора к событиям, описываемым в тексте.

Обзор устного народного творчества. Отсутствие авторов, устная речь, произведения малого жанра практико-игрового характера. Колыбельные, считалки, загадки, скороговорки, потешки, сказки-повторялки. Практическое овладение формами устного народного творчества, такими как загадки и сказки.

Составьте общий обзор жанров: рассказ, поэма. Название рассказа. Сравните и сопоставьте два изображения. Выражение своего мнения о героях произведения. Понимание мира глазами поэта: поэт учит чувствовать красоту. Введение в рифму: научиться находить и использовать ее.

Упражнять в поиске художественных средств при анализе текстов. Создать предварительный обзор средств описания, понять значение повторов, определить художественную природу звучания: дать понятие рифмы, ритма.

Произведения: Татарская народная сказка «Три девицы с медведем», Р. Миннуллин «Лес без Шурале», Ш. Галиев «Не бойся, не трогаю», Г. Тукай «Родной язык», Р. Харис «А вас ждет тихое утро», М. Магдиев «Гостиница из села»

### **Национально-региональный компонент**

Информация о родном крае. Знакомство с устным творчеством татарского народа. Знакомство с произведениями татарских писателей.

## **2 класс**

### **Устное народное творчество. Сказки**

Сказки о животных. Составьте обзор историй. Сходства и отличия главного героя татарских народных сказок от главного героя других народных сказок. Характер героев. Сказки русских народов.

Волшебные сказки. Сравнение земного и волшебного миров. Волшебные предметы (палка, из которой может появиться армия, мешок, полный разнообразной еды, мешок, сокровища которого никогда не уменьшаются, копье, невидимое человеческому глазу, змея, большой ботинок для верховой езды, меч, разрубающий враг и др.), волшебные предметы, которыми пользуется герой: расческа, зеркало, палка, костыль. Волшебные помощники (животные: петух, волк, медведь, кролик, а также хищная сова и др.), волшебные цвета (белый и черный). Изображение древнего мира в волшебных сказках (силы природы, превращение людей в животных и растения).

Построение волшебных сказок (цепочка событий, повторы, определенный ритм, заучивание сказки). «Петух-богатырь» «Король-петух» «Лиса и телка» «Медведь и лисица» Татарские народные сказки «Гульчачак», «Три девицы».

### **Пословицы.**

Пословицы - введение в мудрые слова, собранные из жизненного опыта людей. Объяснение смысла пословиц.

### **Авторские сказки**

Волшебные поэтические сказки, в которых для композиции характерна сюжетная связь с народными сказками. Использование сюжета в авторских произведениях и народных сказках (два контрастных мира, опора, волшебные краски). Неповторимая красота авторского языка. Художественное чтение, работа со словарем, разговорный контент, характеристика главных героев.

Сказки Г. Тукая «Русалка», «Коза и овца»; М. Стихи Гафури «Цыпленок и утка», «Почему цыпленок не умеет плавать?» повествование; Г. Валиева «Водная сказка»; Э. Шарифуллина "Золотая рыбка".

### **Литературные жанры**

#### **Поэзия**

Произведения, написанные в стихотворной форме (Р. Валеева, Ф. Яруллин, З. Дарзаман, Юлдуз). Юдуз «Не знаю» Р. Валиева «Современный ребёнок» Ф. Яруллин «В работе нет ничего плохого» Х. Дарзаман «Я стал солдатом».

Единство человека и природы. Взгляд на мир глазами поэта. Красота окружающего мира обязательно будет источником вдохновения для поэта. Сравнение, сравнение, эпитет в поэзии. Сходства в авторских произведениях и устных произведениях. Определите простые литературные приемы, такие как сравнение, противопоставление и противопоставление. Упражнения на овладение важными мерами живой речи: темпом, громкостью, тембром, мелодией речи (повышение и понижение голоса).

Произведения Г. Тукая, Н. Ахуновой, Р. Валеевой, Р. Файзуллина, Э. Шарифуллиной; Г. Тукай «Буран»; короткие стихи; Н. Ахунова "Права"; Э. Шарифуллина "Золотая рыбка". Г. Морат, Г. Хасанов, А. Еники, Р. Мингалим, Юлдуз, Ф. Сафин, М. Файзуллина, Р. Газизов, С. Урайский, Л. Лерон, М. Галиев, М. Шабаев, Э. Шарифуллина, Г. Мухаметшин, Р. Валиева, Р. Курбан.

Уметь анализировать произведения, знать характеристику художников придавать красоту красками, уметь видеть красоту в картинах, уметь видеть красоту природы.

#### **Рассказ**

Жанровые черты: живость изображаемых событий; актуальность нравственных вопросов; вымысел. Суть рассказа. Соотнесите название рассказа с содержанием. Герои рассказа, их портреты и выражение их характера через их речь и действия. Отношение автора к своему герою.

Чтение произведений Р. Миннуллина Л. Лерона, И. Туктара . Л. Лерон "И прекрасный мир!". И. Туктар "Лесной букет". Р. Миннуллин "Вокруг ёлки". Единство человека и природы. Взгляд на мир глазами поэта. Красота окружающего мира обязательно будет источником вдохновения для поэта. Сравнение, сравнение, эпитет в поэзии. Сходства в авторских произведениях и устных произведениях. Определите простые литературные приемы, такие как сравнение, противопоставление и противопоставление. Упражнения на овладение важными мерами живой речи: темпом, громкостью, тембром, мелодией речи (повышение и понижение голоса).

Чтение произведений Р. Хариса, Ш. Галиева, Ф. Садриева, Р. Миннуллина, Р. Сарби, Г. Юнусовой, Г. Гильманова, Н. Арсланова, М. Аглямова, М. Шабаева, Н. Мадьярова, З. Мингазовой, Г. Шаги, Ф. Зиятдиновой, Р. Файзуллина, Г. Тукая, Р. Хафизовой, З. Дарзаман, Б. Рахмет, Р. Курбан, Л. Лерона, А. Моталлапова, Г. Афзала, Р. Валиевой.

Уметь ценить, уметь видеть природу живой, уметь понимать неповторимую ценность природы, уметь различать поэтический взгляд на мир и объективный взгляд на мир, уметь видеть волшебство в простых предметах, понять, что можно познать мир даже в капле воды, и мир в бинокль узнать, с чем можно познакомиться, уметь видеть красоту «глазом радости», быть наблюдательным, внимательным и изобретательным, принимать оптимистичные решения для выхода из различных ситуаций, находить общую тему и идею, понимать основную мысль автора.

### **Библиографическая культура**

Знание, почему газеты и журналы называются периодическими изданиями, и различие новости и сплетни. Формирование навыков художественного чтения (чтение вслух с интонацией, тоном, темпом). Предварительный просмотр картины автор хочет дать. Учимся читать наизусть. Читайте по очереди, зная свое место при чтении по цепочке. Анализ прочитанного произведения. Знание детских журналов, издаваемых на татарском языке, умение ориентироваться в журналах и газетах.

### **Национально-региональный компонент**

Знакомство с устным творчеством татарского народа. Знакомство с произведениями татарских писателей. Знакомство с детскими газетами и журналами, издаваемыми в Татарстане.

## **3 класс**

### **Литературные жанры**

Единство человека и природы. Взгляд на мир глазами поэта.

Убедительно, что красота окружающего мира является источником вдохновения для поэта. Сравнение, сравнение, эпитет в поэзии. Сходства в авторских произведениях и устных произведениях. Определите простые литературные приемы, такие как сравнение, противопоставление и противопоставление. Упражнения на овладение важными признаками живой речи: темпом, силой голоса, тембром, мелодичностью речи (повышение и понижение голоса).

Герои рассказа, их портреты и выражение черт их характера через их поступки. Отношение автора к своему герою. Сравнительная характеристика героев. Окружающая среда и ландшафт, в котором живет герой. Объясните (путем наблюдения) композиционные особенности сказки и жанра повествования. Показать читателю-слушателю тайну природных сил, таинственный жизненный поток героев сказки, отразить события, взятые из жизни, в характерах героев рассказа.

Б. Рахмат "Самый счастливый момент", Р. Хисматуллин «Июльская поляна», Р. Валеева «Лето и ребенок», М. Галиев «Возвращение из земляники», М. Мирза «Мгновение осени», «Осень», «Туча», Б. Рахимова «Озорные тучи, храбрый ветер, яркое солнце», М. Гафури «Луг», Н. Даули «Малыш - Облако», Р. Курбан «Почему грустит осень », Р. Валеева «Дождь, дождик!», «Пока не уходи, побудь еще», Юлдуз «Радуга», М. Алимбаев «Радуга», Л. Лерон «Выходной дождя», М. Джалиль «Дождь», Р. Мингалим "Августовские берёзы", Ш. Маннур «В осеннем лесу», З. Туфайлова «Листопад», Х. Аюпов «Бабье лето», К. Тахау «Осенний лес», Р. Ахметзян «Последний лист», М. Мазунов «Наблюдаю», Г. Хасанов «Дикий гусь», Г. Баширов «Мать Гусыня и Отец Гусыня и двенадцать их детенышей», Н. Гиматдинова «Гуси», Г. Остер «Раскрыл секрет», В. Хайруллина «Попугай-воспитатель», Н. Сладков «Наблюдатели», Р. Ахмад «Иней», Н. Сладков «Кто лучше», Р. Курбан «Праздник провода в школу», Г. Паушкин «Зима», Г. Рахим «На нашей горе», Н. Ахмадов «За водой на родник», К. Каримов «Зимние душицы», Н. Гиматдинова « Сарбай», Л. Лерон «Мечта», Юлдуз «Картошка с антенной», Л. Лерон «Мечтательный Акбай», А. Габиди «Живые антенны», Л. Лерон «Котёнок Шукбай», «Шукбай ловит рыбу», «Письмо», Ф. Муслимова «Мечтательный», З. Гумерова «Мои мечты», Б. Рахмат «Как научиться» Р. Файзуллин «На лугу», А. Ахметгалеева «Земляника растет в облаках», Ф. Садриев «Ждали зря», А. Гилязов «Холод», А. Аланазаров «Ищу друга», В. Хайруллин «Кем я буду», Юлдуз «Моя собака сегодня потерялась», Р. Гизатуллин «Подвиг», Г. Рахим "Старая труба самовара», Р. Файзуллин «Не забывай!», М. Мирза «Идель-йорт», «Мы выросли без дедушки», Р. Ракипов «Я люблю тебя, Татарстан!», Л. Шагирзян «Башня Суюмбика», В. Нуриев «Гора Хозяева», Х. Туфан "Казань", З. Гумерова «О героях», Р. Харрис «Старики говорят о войне», «Песня хлебороба», Г. Гильман «Родословная», «Прадедушка», «Универсиада», В. Хайруллина «Мир и гордость», Ф. Карим «Клятва», «За Родину», М. Джалиль «Прости, страна!», Х. Халиков «Спасибо, ветераны!», В. Нуруллин «Волки, быки и мы», С. Рахматуллин «Сокровище в сундуке», Р. Маннан «Мы идем в музей» Г. Ахунов «Куда летят крылья?», Г. Моратов «Сталь стала такой реальной», И. Юзеев «Просто унеси красоту», М. Рафиков «Объятие земли», Г. Баширов «Наш Татарстан», Р. Файзуллин «Нефть», «Наш КамАЗ», Юлдуз «Спортсмен», Р. Миннуллин «Приходи в гости», Р. Валеев «Всех люблю», Ш.

Маннур «Я люблю», Р. Валеева «Воробей», М. Хусаен «Книга», С. Урайский «Родина», А. Гимадиев «Приключения Шамси», Н. Каримова «Песня моего поколения», В. Нуриев «Кто сильнее бьет?», Р. Валеева «Дождь и солнце», Г. Сабитов «Первая радость», А. Баянов «Жаворонок», Н. Гиматдинова «Царевна луга», А. Ахметгалеева «Наш родник», Г. Баширов «Первый снег», Н. Сладков «Зимнее лето», М. Мазунов «Падает снег», И. Султан «Почему скрипит снег?», И. Султан «Почему идет снег?», Р. Маннан «Зима близко», Ф. Зыятдинова «Знак изобилия», М. Мирза «Зима не хочет уходить», Р. Миннуллин «Снежный праздник», С. Урайский «Зимняя радость», Р. Валеева «На каникулах», Ш. Галиев «Полезь сочинения», «Слова и сами», В. Нуриев «Сочинение», Л. Лерон «Если не хочешь просыпаться утром», «Если не хочешь слушать», «Сочинение», Р. Валеева «Сильный ученик», «При поиске коровы», К. Танрекулеев «Роботыга», «Гельды», И. Юзеев «Как писать без ошибок?», Р. Миннуллин «Работа над ошибками», Г. Морат «Кем стать, когда вырастешь», «Ругают», Р. Низамова «Явления природы», Р. Файзуллин «Как быть хорошим?», Юлдуз «У загадки два ответа», Н. Каримова «Кое чыпчыгы», З. Туфайлова «Баклуша», А. Алиш «Огненное яйцо», Р. Валеев «Мой».

#### Произведения устного народного творчества

Создать обзор сказок о животных, которые являются формой народного устного творчества и передаются из поколения в поколение у всех народов земли. Развитие сказок на протяжении веков. Простая хронология: 1) очень древние сказки, 2) древние, 3) не очень древние сказочные события. В очень древних сказках главное место занимают отношения между животными и их внешний вид. В старинных сказках восхваляются ум и хитрость героя. А сказочные события призваны показать добрые дела героя, его талант и широкий кругозор. Составьте обзор сказок.

Афганские народные сказки: «Лучшее лекарство», «Как поделить доходы?», «Колобок»; Уйгурская народная сказка: «Волшебный коршун»; Английская сказка: «Коричневый пингвин»; Монгольская народная сказка: «Почему петух поет утром?»; Мансийская народная сказка: «Почему у кроликов длинные уши?»; Кабардинская народная сказка: «Царь зверей»; Венгерская народная сказка: «Бич жадности»; Сказка об африканском негре: «Как делилась тайна?»; Эстонская народная сказка: «Почему у зайца треснул рот?»; Эвенкийская народная сказка: «Почему петух кричит?»; Казахская народная сказка: «Щедрый верблюд»; Нутайская народная сказка: «Старик и русалка»; Норвежская народная сказка: «Колобок»; Немецкая народная сказка: «Коробка и медведь»; Каракалпакская народная сказка: «Почему лето и зима не встречаются?»; Латышская народная сказка: «Сколько лет черту?»; Литовская народная сказка: «Послушный кот», Л. Лерон «Сказки», Юлдуз «Подобие», Э. Шарифуллина "Где сказка?"

#### Авторские произведения

В авторских сказках, так же как и в народных, события повторяются, выстраиваются в цепочку, ритмично повторяются отдельные слова. Неповторимая красота авторского языка.

Ф. Яруллин «Волшебный ключ», Р. Мингалим «Надо думать», Р. Харрис «Пусть останется», Р. Валеева «Зимняя красота», Юлдуз «Не знает, чего не знает», М. Мирза «Первые дни весны», Г. Хасанов «Корташар», «Губла», «Май», А. Рашид «Молниеносный дождь», Г. Гильман «Осенний лес», Ф. Садриев «Мудрая бабушка», Х. Халиков «Витаминный суп», Н. Гиматдинова «Лекарство».

#### Басни

Возникновение и развитие жанра притчи. Изучение произведений всемирно известных баснописцев: Эзопа, Ж. Лафонтена, И. Крылова, татарских басен К. Насыри, Г. Тукая, М. Гафури, Г. Шамукова, А. Исхака и других писателей. Различные народные пословицы. Уместное использование пословиц в речи и примеры. Познание мира глазами поэтов. Сравнение притчи и басни. Происхождение притч из сказок о животных. Основная суть и содержание притч. Использование пословиц в пословицах. Воспитательная роль притч.

Эзоп «Буря и солнце», Г. Тукай «Ветер и солнце», Н. Исанбет «Сова и воробей», татарская народная сказка «Сова и воробей», Ф. Яруллин «Бедствие гордыни», К. Насыри «Лиса и петух», М. Гафури «Обезьяна и очки», «Стрекоза и муравей», Г. Тукай «Обезьяна с зеркалом», Г.

Шамуков «Обезьяна с зеркалом», Т. Яхин «Ворона и лисица», Ф. Яхин «Тайное бедствие», Г. Шамуков «Ворона и лисица», Ф. Яруллин «Хитрый кролик», М. Гафури «Две лягушки», В. Гаршин «Лягушка-путешественница», В. Радлов «Воронья беда», Л. Толстой «Мудрая Галка», К. Насыри «Голодный пес», С. Шакир «Камень и муравей», А. Исаак «Старый дуб и парень», М. Гафури «Две мухи», М. Саттар «Муравей и дождевой червь», Г. Тукай «Молодое дерево», Г. Тукай «Лиса и виноград», А. Исаак «Лиса и виноград», Г. Валеева «Современная сказка», Г. Тукай «Лебедь, Щука и Рак», И. Крылов «Лебедь, Змея и Рак», М. Гафури «Коза и лиса».

#### **Библиографическая культура**

Ознакомление со страницей «содержание», возможность в зависимости от нее найти нужную работу в книге; организация внеурочной деятельности младших школьников: пользование домашней и школьной библиотеками. Работа с научными словарями, справочниками, периодикой. Работа с детской книгой. Определите основные элементы книги: обложка книги, корпус книги, страницы. Развить бухгалтерские навыки. Учимся собирать разные коллекции.

#### **Формирование навыков чтения, говорения, аудирования**

Формирование навыков художественного чтения (чтение вслух с интонацией, тоном, темпом). Обзор картины автор хочет дать. Учимся читать наизусть. Читайте по очереди, зная свое место при чтении по цепочке. Анализ прочитанного произведения. Разработка методик обучения.

#### **Национально-региональный компонент**

Чтение рассказов о родной стране. Знакомство с прошлой историей народа, историческими памятниками, историческими личностями.

### **4 класс**

#### **Устное народное творчество**

##### **Общее представление о мифах.**

Быт древних народов, взаимоотношения человека и природы. Дерево жизни. Тотемные животные и растения, отношение к ним людей, сохранение древних традиций.

##### **Волшебные сказки.**

Отражение древних мировоззрений. Волшебный сказочный герой. Мир магии. Волшебные предметы, волшебные числа, слова, волшебные помощники, волшебные сказочные законы: сказочный герой покидает свой дом. Путь достижения цели (мир волшебства, путь через героев, испытания, помощь волшебного помощника, радость победы.) Представление народных сказок в мифах и легендах.

##### **Притчи и легенды.**

Герои и их переживания в легендах и рассказах. Историческая связь. Разные термины. Их происхождение – это изображение событий, данных в легендах и легендах в сказках.

##### **Авторские сказки.**

Сходство авторских сказок с народными сказками (жанр и сюжет). Волшебные победы в народных сказках, успех благодаря разуму в авторских сказках, сила любить и быть любимым.

##### **Жанр фольклора в прошлом и сейчас.**

Народные традиции и праздники. Символические понятия. Гимны (гимн Татарстана). Народные и сказки.

##### **Рассказ.**

Продолжайте формировать обзор жанра повествования. Герои рассказа, их портреты и выражение черт их характера через их поступки. Отношение автора к своему герою. Относительные характеристики героев. Окружающая среда и ландшафт, в котором живет герой. Представление реальности в рассказе. Единицы литературного языка.

##### **Формирование представления об своеобразии жанра сказки и рассказа.**

Объяснение (через наблюдения) композиционных особенностей сказок и повествовательных жанров. Показать читателю-слушателю тайну природных сил, таинственный жизненный поток героев повести, рассказать события, взятые из жизни в характерах героев повести.

**Поэзия.** Единство человека и природы. Взгляд на мир глазами поэта. Убедить красоту окружающего мира быть источником вдохновения для поэта. Сравнение, сравнение, эпитет в поэзии.

Сходства в авторских произведениях и устных произведениях. Определите простые литературные приемы, такие как сравнение, противопоставление и противопоставление. Упражнения на овладение важными признаками живой речи: темпом, силой голоса, тембром, мелодией речи (повышение и понижение голоса).

### **Об авторах произведения.**

Биография поэта, писателя, художника.

а) опыт автора в работе; б) отражение наблюдений автора; в) встреча с современными авторами, вопросы детей автору, ответы.

### **Формирование библиографической культуры.**

Ознакомление со страницей содержания, умение найти по ней нужную работу в книге, организация содержания младшего школьника вне учебника: с использованием домашних и школьных библиотек. Работа с научными словарями, справочниками, периодикой. Работа с детской книгой. Определите три основных элемента книги: обложку книги, основную часть книги и страницы. Развить бухгалтерские навыки. Учимся собирать разные коллекции.

### **Формирование навыков чтения, речи и аудирования.**

Формирование навыков художественного чтения (чтение вслух с соблюдением интонации, тона, темпа). Предварительный просмотр картины автор хочет дать. Учимся читать наизусть. Читайте по очереди, зная свое место при чтении по цепочке. Анализ прочитанного произведения. Разработка методик обучения.

### **Читаемые произведения**

#### **Устное народное творчество.**

«Как образовалась Земля?» (легенда), «Вознесение на небеса» (рассказ), «Айдархан и сподвижники», (легенда), «Рождение Пророка и его детство», «Цветок папоротника» (рассказ), «Белый волк» (рассказ), «Сорок девиц». (рассказ), «Коралловый город и двенадцать девиц» (рассказ), «О сотворении мира» (миф), «О счастливом боге» (миф), «Почему дерево вечно зеленое?» (в легендах), сказки: «Белый Байтал», «Белый Волк», «Царь Змей Шахмара», «Падчерица», «Две девицы», «Бумеранг» (австралийская народная сказка).

#### **Древние писатели и классики татарской литературы**

Кол Гали «История Юсуфа». Г. Тукай: «Лысый», «Весенние приметы». Дардеманд: «Гали». З. Ярмаки: «Утро», «Белая береза». М. Джалиль: «Лекарство».

К. Насыри. «Ем гусиное мясо, завернутое в булочку и покрытое кремом». Н. Исанбет: «Зимняя ночь», «Родина-мать», «Три красивых слова». Ш. Бабич: "Тихая ночь", "Господин Габдулла Тукай". А. Алиш. «Непорочная утка». Г. Кутуй. "Молния". Ш. Галиев: "Куль Гали", "Розовый мир", "Что мне на земле надо?", «Идёт лес», "Лакомство дятла".

Г. Ибрагимов: «По возвращении с учёбы». Г. Галиев. «Поляна Бибкая». Ф. Амирхан. «Маленький слуга». К. Наджми: «Первый рабочий день Насимы».

З. Башири: "Крик приемного ребенка". Н. Думави: «Первый снег», «Сирота». М. Магдеев: «Прощание». С. Хаким: «Я люблю тебя», «Надписи на стене мельницы».

А. Файзи: «Я отдаю ребенка на приём». Ф. Хусни: «Мальчик и солдат». Ш. Ракипов: "Ночной полет". И. Туктар: «Букет», «Одинокая береза растет». Г. Хасанов: «Лебедь», «Папоротник».

Г. Сабитов: «Дорогая страна!», «Почему цветет цветок?». Н. Арсланов: "Народу". Ж. Тарджиманов: «Шуктуган», «Шуктуган».

Л. Ихсанова: "Цветы черёмухи только белые". Ф. Яруллин: «Вепрь-змея». М. Аглямков: «Красота со мной». Зулфат: «Девичья гора».

С. Шакир: "Ландыш". Р. Хафизова: «Керилеман». Г. Латып: "Моя родословная". Р. Гызатуллин: "Весенняя печаль". К. Тимбикова: "Урок бабушки Бану".

К. Сибгатуллин: «Воробей», «Все сегодня такие милые». Р. Ахметзянов: "Наша поэма". Р. Хисметуллин: «Ах,сли обернется..."

#### **Русские писатели:**

Л. Толстой: «Сливовый сон». Н. Сладков: «Снаружи сияет, а изнутри дрожит»

### **Татарские писатели и поэты (современные писатели)**

Р. Миннуллин: «Утро», «Заслуженный соловей», «Маленькая история о щенке со звуком машины», «Сабантуй», «Мои татары», «Мой язык», «Мысли, рожденные при чтении Утыза Имани». Р. Файзуллин: «Этой весной», «Мой отец». Х. Камалов: "Археолог". А. Рашит: "Родословная". К. Булатова: «Всего вчера», «Мы из этой земли». Дж. Дарзаман: «Разговор с насекомыми». Р. Валеева: «Гора святых», Ландыш». «Весь мир белый», «Не забудь!».

Р. Валеев: «Птицы возвращаются», «Вернись, милый», «Собачье солнце» (короткометражный), «Моя страна». Н. Ахмадеев: «Доброе утро». И. Гилязов: "Нерушимая хватка", "Подобие".

Р. Харис: «Флаг Татарстана», «Зулейха», «Между белых снегов», «Улыбаясь», «Мой родной край», «Фронтовики». Л. Лерон: "Кыхмырый, Мыхмырый и Шыхмырый".

Э. Шарифуллина «Одно зерно природы», «Мы дети-татары», «Красота жизни». Г. Гильманов: «Мы шли к роднику», «Эхо», «Курай», «Легенда без ответа», «Меня зовут Бурек». В. Нуреев: «Не сердись больше, Ильгам!» Г. Рахим: «Ходит осень», «Осенняя печаль», «Осенний лес», «Синица», «Апрель».

Р. Курбан «Почему грустит осень?», «Поможем», «Курай». Юлдуз: «Встреча». Р. Мингалим: «Посмотрите сегодня на небо». Батулла: «Хозяева воды» (сказка), «Живой муравей», «Где спит радуга?» В. Хайруллина "Добрый день", "Обмен", "Наз", "Стрекоза". М. Мирза: «Осень», «Воспоминание детства».

Ф. Байрамова: "Черная сталь". Муджахид: «Крик одного листа». Д. Гайнетдинова: «Здравствуй, новый день», «Батыр Хабир». Л. Гимадиева: "Черный лес, темная ночь".

Н. Сайяр: «Айсулу». Р. Рахман: «Кисель». Н. Каштан: "Запах полыни". Г. Валиева: «Даже если они интересные», «Ухо старой лошади». Ф. Тарханова: «Мы пироги печем», «Захотелось пельмени». И. Набиуллина: "Вкусный язык". Ф. Маджитов: «Девушка дождя Гультамчи». Г. Мухаметшин: "Родина". М. Галиев: "Родная сторона".

Г. Морат: "Иностранный язык". С. Гаффарова: "Осень". Р. Зайдулла: «Куль Гали».

### **Национально-региональный компонент**

Подробное знакомство с обычаями нашего народа. Знакомство с писателями и художниками, живущими в этом регионе. Введение в историю национальных праздников.

#### **2.2.2.5. Иностранный язык (английский)**

#### **Предметное содержание речи**

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст.

Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета)

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты

характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности В русле говорения**

Диалогическая форма Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

Монологическая форма

Уметь пользоваться:

основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

### **В русле чтения Читать:**

вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

### **В русле письма Владеть:**

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

#### **Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко\_буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного, вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего

(рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы \_er, \_or, \_tion, \_ist, \_ful, \_ly, \_teen, \_ty, \_th), словосложение (postcard), конверсия (play —to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to ... . Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления). Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very). Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30). Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with..

## Тематическое планирование.

### 2 класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1.	В добрый путь!	1 ч.
2.	Мои буквы (a-h)	1 ч.
3.	Мои буквы (i-q)	1 ч.
4.	Мои буквы (r-z)	1 ч.
5.	Буквосочетания sh, ch	1 ч.
6.	Буквосочетания th, ph	1 ч.
7.	Заглавные и строчные буквы	1 ч.
	<b>Вводный модуль “Я и моя семья”</b>	
8.	Здравствуйте! Слова приветствия.	1 ч.
9.	Здравствуйте! Слова движения.	1 ч.
10.	Моя семья. Члены семьи.	1 ч.
11.	Моя семья. Цвета.	1 ч.
	<b>Модуль 1 «Это мой дом»</b>	

12.	Мой дом!	1 ч.
13.	Дом на дереве	1 ч.
14.	Где Чаклз? Название комнат.	1 ч.
15.	Где Чаклз? Находим друга.	1 ч.
16.	В ванной. Ванная комната.	1 ч.
17.	В ванной	1 ч.
18.	Повторение изученного материала. Портфолио.	1 ч.
19.	Сады в Великобритании. Сады в России	1 ч.
20.	Городская мышь и сельская мышь (1 часть) Подготовка к контрольной работе	1 ч.
21.	Я люблю английский. Контрольная работа № 1 «Это мой дом»	1 ч.
	<b>Модуль 2 «Я люблю еду»</b>	
22.	Мой день рождения! Цифры от 1 до 5. Работа над ошибками	1 ч.
23.	Мой день рождения! Цифры от 6 до 10.	1 ч.
24.	Я люблю шоколад.	1 ч.
25.	Угощение на празднике.	1 ч.
26.	Моя любимая еда	1 ч.
27.	Моя любимая еда. Поздравление.	1 ч.
28.	Языковое портфолио	1 ч.
29.	Любимые блюда англичан. Подготовка к контрольной работе	1 ч.
30.	Я люблю английский. Контрольная работа №2 «Я люблю еду»	1 ч.
31.	Я люблю английский. Работа над ошибками	1 ч.
32.	Городская мышь и сельская мышь (2 часть)	1 ч.
33.	Сейчас я это знаю!	1 ч.
	<b>Модуль 3 «Звери в действии»</b>	
34.	Мои животные. Что умеют делать животные.	1 ч.
35.	Мои животные. Что умеют делать дети.	1 ч.
36.	Я могу прыгать!	1 ч.
37.	Я могу прыгать! Рассказ о своих умениях.	1 ч.
38.	В цирке! Встреча с клоуном.	1 ч.
39.	В цирке! Знакомство с волшебником.	1 ч.
40.	Портфолио. Как зовут наших питомцев.	1 ч.
41.	Домашние животные в Великобритании	1 ч.
42.	Городская мышь и сельская мышь (3 часть)	1 ч.
43.	Сейчас я это знаю! Подготовка к контрольной работе	1 ч.
44.	Я люблю английский. Контрольная работа №3 «Звери в действии»	1 ч.
	<b>Модуль 4 «В моей коробке с игрушками»</b>	
45.	Мои игрушки. Знакомство с предлогами. Работа над ошибками	1 ч.
46.	Мои игрушки. С чем играют дети.	1 ч.
47.	Давай поиграем	1 ч.
48.	У нее голубые глаза!	1 ч.
49.	У меня зеленые глаза.	1 ч.
50.	Игрушки.	1 ч.
51.	Чудесный Тедди. Новые игрушки.	1 ч.
52.	Сейчас я это знаю! Подготовка к контрольной работе	1 ч.
53.	Я люблю английский. Контрольная работа №4 «В моей коробке с игрушками»	1 ч.
54.	Анализ контрольной работы. Угадай игрушку!	1 ч.
55.	Городская мышь и сельская мышь (4 часть)	1 ч.
	<b>Модуль 5 «Мы любим лето»</b>	

56.	Мои праздники! Предметы одежды.	1 ч.
57.	Мои праздники! Какая погода?	1 ч.
58.	На улице ветер	1 ч.
59.	На улице ветер. Моя одежда.	1 ч.
60.	Волшебный остров!	1 ч.
61.	Давай оденем Ларри и Лулу!	1 ч.
62.	Портфолио. Прекрасный Корнуолл	1 ч.
63.	Я люблю английский.	1 ч.
64.	Повторение изученного материала. Подготовка к контрольной работе	1 ч.
65.	Мои праздники. Контрольная работа №5 «Мы любим лето»	1 ч.
66.	Мои праздники. Работа над ошибками	1 ч.
67.	Городская мышь и сельская мышь (5 часть)	1 ч.
68.	Шоу-тайм	1 ч.

### Тематическое планирование.

### 3 класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Добро пожаловать!	1 ч.
2.	Летние фотографии	1 ч.
3.	Школьные принадлежности	1 ч.
4.	Цифры (11-20)	1 ч.
5.	Школьные предметы	1 ч.
6.	Оловянный солдатик - 1. Артур и Раскаль - 1	1 ч.
7.	Входная контрольная работа	1 ч.
8.	Теперь я знаю - 1	1 ч.
9.	Контрольная работа №1 «Школьные дни»	1 ч.
10.	Анализ контрольной работы. Новый член семьи!	1 ч.
11.	Мой дом!	1 ч.
12.	Семейная фотография. Притяжательные местоимения	1 ч.
13.	Счастливая семья! Единственное и множественное число существительных	1 ч.
14.	Теперь я знаю - 2	1 ч.
15.	Контрольная работа №2 «Семья»	1 ч.
16.	Анализ контрольной работы. Счастливая семья! Весёлые дни в школе	1 ч.
17.	Оловянный солдатик - 2. Артур и Раскаль - 2	1 ч.
18.	Семьи в Австралии и Соединённом королевстве. Семьи в России	1 ч.
19.	Он любит желе	1 ч.
20.	Что тебе нравится?	1 ч.
21.	Мой чемоданчик для завтрака.	1 ч.
22.	Мой чемоданчик для завтрака. Весёлые дни в школе	1 ч.
23.	Оловянный солдатик - 3. Артур и Раскаль - 3	1 ч.
24.	Перекус Я обожаю мороженое	1 ч.
25.	Теперь я знаю - 3	1 ч.
26.	Контрольная работа №3 «Всё, что я люблю»	1 ч.
27.	Анализ контрольной работы. Игрушки для маленькой Бетси	1 ч.
28.	Артикль a/an	1 ч.
29.	В моей комнате!	1 ч.

30.	Теперь я знаю - 4	1 ч.
31.	В моей комнате! Весёлые дни в школе	1 ч.
32.	Оловянный солдатик — 4. Артур и Раскаль - 4	1 ч.
33.	Супермаркет «Теско» Все делят подарки	1 ч.
34.	Счастливого Рождества! Подготовка к контрольной работе	1 ч.
35.	Контрольная работа №4 «Заходи и играй!»	1 ч.
36.	Анализ контрольной работы. Забавные коровы!	1 ч.
37.	У тебя есть питомец?	1 ч.
38.	Умные животные!	1 ч.
39.	Умные животные! Веселые дни в школе!	1 ч.
40.	Оловянный солдатик — 5. Артур и Раскаль - 5	1 ч.
41.	Животные в Австралии. Сказочная страна дедушки Дурова	1 ч.
42.	Теперь я знаю - 5	1 ч.
43.	Бабушка и дедушка	1 ч.
44.	Предлоги местоположения	1 ч.
45.	Мой дом!	1 ч.
46.	Мой дом! Веселые дни в школе.	1 ч.
47.	Оловянный солдатик — 6. Артур и Раскаль - 6	1 ч.
48.	Теперь я знаю - 6	1 ч.
49.	Британские дома. Дома-музеи в России.	1 ч.
50.	Контрольная работа №5 «Пушистые друзья»	1 ч.
51.	Анализ контрольной работы. Мы замечательно проводим время!	1 ч.
52.	Чем занимаешься?	1 ч.
53.	В парке!	1 ч.
54.	В парке! Веселые дни в школе.	1 ч.
55.	Оловянный солдатик - 7. Артур и Раскаль - 7	1 ч.
56.	На старт, внимание, марш! Веселье после школы	1 ч.
57.	Теперь я знаю – 7	1 ч.
58.	Веселый день!	1 ч.
59.	Контрольная работа №6 «Выходной день»	1 ч.
60.	Анализ контрольной работы. Время поиграть	1 ч.
61.	Мой день. Дни недели.	1 ч.
62.	Распорядок дня. Программа занятий на неделю.	1 ч.
63.	Любимы день недели. Предлоги времени	1 ч.
64.	Воскресные дни. Веселые дни в школе	1 ч.
65.	Любимые мультики Время мультиков. Подготовка к контрольной работе	1 ч.
66.	Итоговая контрольная работа	1 ч.
67.	Работа над ошибками. Оловянный солдатик - 8. Артур и Раскаль - 8	1 ч.
68.	Мамин день!	1 ч.

### Тематическое планирование.

#### 4 класс

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Из какой Вы страны?	1 ч.
2.	Притяжательные местоимения.	1 ч.
3.	Аудирование: «Волшебное зеркало»	1 ч.
4.	Мир сказки «Каменный цветок». Супер-семья	1 ч.
5.	Предлоги движения. Входная контрольная работа	1 ч.

6.	Работа по дому/ Займемся спортом!	1 ч.
7.	Аудирование: «Помогаем Элвину и идем в аквапарк»	1 ч.
8.	Количественные числительные	1 ч.
9.	Мир сказки «Каменный цветок»-2	1 ч.
10.	Повторение лексико-грамматических правил	1 ч.
11.	В магазин за покупками! Предлоги места	1 ч.
12.	Определенный и неопределенный артикли “a”, “an”, “the”	1 ч.
13.	Аудирование: Это мой любимый магазин! (Новый шарф для бабушки)	1 ч.
14.	Правила дорожного движения	1 ч.
15.	Контрольная работа №1 «В городе»	1 ч.
16.	Анализ контрольной работы. Мир сказки «Каменный цветок»-3	1 ч.
17.	Все работы хороши, выбирай на вкус!	1 ч.
18.	Настоящее простое время – Present Simple	1 ч.
19.	Наречия частотности действия. Предлоги времени	1 ч.
20.	Аудирование: «Нашествие пришельцев»	1 ч.
21.	Обо мне...	1 ч.
22.	Мир сказки «Каменный цветок»-4	1 ч.
23.	Мир животных	1 ч.
24.	Сравнительная и превосходная степень имени прилагательного	1 ч.
25.	Аудирование: «Выборы Президента зверей»	1 ч.
26.	Самое удивительное со всего света	1 ч.
27.	Контрольная работа №2 «Звериные выборы»	1 ч.
28.	Анализ контрольной работы. Мир сказки «Каменный цветок»-5	1 ч.
29.	Что ты чувствуешь, когда..?	1 ч.
30.	Глагол “to be” в прошедшем времени, отрицательные и вопросительные предложения.	1 ч.
31.	Оборот “there was/were”, утвердительные предложения.	1 ч.
32.	Новый год в разных странах. Известные города.	1 ч.
33.	Заболел? Прими лекарство! Модальные глаголы «must/mustn’t», «have to/don’t have to»	1 ч.
34.	Модальный глагол «should/shouldn’t». Объектный падеж местоимений	1 ч.
35.	Аудирование: «Неудачная поездка за город»	1 ч.
36.	Как быть в форме?	1 ч.
37.	Мир сказки «Каменный цветок»-7	1 ч.
38.	Город «Вкуснотеево» A lot of/ much/ many, a few/a little	1 ч.
39.	Относительные местоимения и их производные “some/any/no”, “somebody/something” Притяжательные местоимения	1 ч.
40.	Аудирование: «Отпразднуем хороший урожай!»	1 ч.
41.	Составляем список покупок	1 ч.
42.	Мир сказки «Каменный цветок»-8	1 ч.
43.	Блюда разных стран	1 ч.
44.	Витамины. Личная гигиена.	1 ч.
45.	В гостях у рыцаря	1 ч.
46.	Прошедшее неопределенное время – утвердит. форма	1 ч.
47.	Отрицат., вопросит. форма, краткие ответы – Past Simple	1 ч.
48.	Что я делал в выходные?	1 ч.
49.	Мир сказки: «Каменный цветок»-9	1 ч.
50.	Контрольная работа № 3 «Вкуснотеево»	1 ч.
51.	Анализ контрольной работы. Природа и мы. «История картофеля»	1 ч.
52.	Неправильные глаголы в прошедшем неопределенном времени Past Simple- утверд. форма	1 ч.

53.	Неправильные глаголы в прошедшем неопределенном времени Past Simple-отрицат., вопросит. форма, краткие ответы	1 ч.
54.	Аудирование: Рассказ старой Ивы	1 ч.
55.	Знаменитые люди мира	1 ч.
56.	Мир сказки «Каменный цветок»-10	1 ч.
57.	Достопримечательности мира (замки)	1 ч.
58.	Времена года. В каком месяце твой день рождения?	1 ч.
59.	Специальные вопросительные слова-who, what, when, where, why, how	1 ч.
60.	Простое будущее время-Future Simple -утверд., вопросит., отрицат. форма, крат. ответы	1 ч.
61.	О жизни в будущем	1 ч.
62.	Аудирование: «Чудесный день в Волшебном Саду»	1 ч.
63.	Мир сказки. «Каменный цветок»-11	1 ч.
64.	Мир сказки. «Каменный цветок»-12. Подготовка к контрольной работе	1 ч.
65.	Контрольная работа №4 «Волшебный сад»	1 ч.
66.	Анализ контрольной работы. Хорошо на море!	1 ч.
67.	Любимые занятия и семейный отдых в разных странах	1 ч.
68.	Праздники в разных странах	1 ч.

## 2.2.6. Математика и информатика.

### Числа и величины

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Моделирование часов. Как люди научились считать. Числа начинают получать имена. Система счисления. Открытие нуля. Решение логических задач на взвешивание.

### Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками без скобок. Нахождение значения числового выражения.

Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). Математические лабиринты.

Числовые треугольники. Признак делимости. Графическая интерпретация умножения и деления. Восстановление знаков действий и скобок. Порядок действий в сложных выражениях.

Восстановление знаков действий и скобок. Решение примеров наиболее удобным способом.

Переменная. Выражения с переменной. Решение составных уравнений. Классификация числовых выражений. Формула деления с остатком.

### Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими

процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Анализ задачи, построение графических моделей, планирование и реализация решения. Задачи с лишними или недостающими либо некорректными данными. Решение многовариантных задач. Решение нестандартных задач по теме «Цена. Количество. Стоимость».

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Сети линий. Пути. Конструирование ломаной. Геометрия в узор. Симметричные фигуры. Преобразование фигур. Изображение объемных тел на плоскости. Моделирование из проволоки. Построение фигур равных по площади. Масштаб.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ( $\text{см}^2$ ,  $\text{дм}^2$ ,  $\text{м}^2$ ). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Площадь прямоугольного треугольника. Нахождение площади нестандартных фигур.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерение величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

Чтение столбчатой диаграммы.

Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Упорядоченный перебор вариантов. Операции. Объект и результат операции. Поиск закономерностей. Магические квадраты. Обратные операции. Программа действий. Алгоритм. Программы с вопросами. Дерево возможностей. Решение логических задач со спичками. Поиск закономерностей.

Класс	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1 класс			
Числа и величины. Работа с информацией Счет предметов (12часов).			
1	<b>Какая бывает форма.</b> Сравнение предметов по форме. Форма плоских геометрических фигур: круглая, прямоугольная, квадратная, треугольная, овальная.	1	Выделять в окружающей обстановке объекты по указанным признакам. Называть признаки

	Счет предметов.		различия, сходства предметов. Исследовать предметы окружающей обстановки и сопоставлять их с геометрическими формами: круглая, прямоугольная, квадратная, треугольная, овальная.
1	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).	1	Сравнивать предметы по форме, размерам и другим признакам. Распознавать фигуры: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник. Описывать признаки предметов с использованием слов: большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий, шире — уже, толстый — тонкий, длинный — короткий.
1	<b>Расположение предметов.</b> Расположение предметов в пространстве. Ориентация на плоскости и в пространстве с использованием слов: на, над, под, между, слева, справа, перед, за, вверху, внизу.	1	Наблюдать, анализировать и описывать расположение объектов с использованием слов: наверху — внизу, выше — ниже, верхний — нижний, слева — справа, левее — правее, рядом, около, посередине, под, у, над, перед, за, между, близко — далеко, ближе — дальше, впереди — позади.
1	<b>Количественный счёт предметов.</b> Счёт предметов в пределах 10: прямой и обратный. Количественные числительные: один, два, три и т. д.	1	Отсчитывать из множества предметов заданное количество отдельных предметов. Оценивать количество предметов и проверять сделанные оценки подсчётом. Вести счёт как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 10.
1	<b>Порядковый счёт предметов.</b> Упорядочивание предметов. Знакомство с порядковыми числительными: первый, второй... Порядковый счёт.	1	Называть числа в порядке их следования при счёте. Вести порядковый счёт предметов. Устанавливать и называть порядковый номер каждого предмета в ряду, используя числительные: первый, второй...
1	<b>Чем похожи? Чем различаются?</b> Сравнение предметов по форме, размерам и другим признакам, выявление свойств предметов, нахождение предметов, обладающих заданными	1	Находить признаки отличия, сходства двух-трёх предметов. Находить закономерности в ряду

	свойствами, выявление общего у разных предметов, нахождение различия у предметов, сходных в каком-то отношении.		предметов или фигур. Группировать объекты по заданному или самостоятельно выявленному правилу.
1	<b>Расположение предметов по размеру.</b> Расположение предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения. Сбор и представление информации, связанной со счетом, пересчетом, измерение величин.	1	Упорядочивать объекты. Устанавливать порядок расположения предметов по величине. Моделировать отношения строгого порядка с помощью стрелочных схем.
1	<b>Столько же. Больше. Меньше.</b> Сравнение двух групп предметов с объединением предметов в пары: столько же, больше, меньше.	1	Сравнивать две группы предметов, устанавливая взаимно-однозначное соответствие между предметами этих групп и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте. Делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше).
1	Сбор и представление информации, фиксирование, анализ полученной информации <b>Что сначала? Что потом?</b> Распределение событий по времени: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Направление движения. Упражнения на составление маршрутов движения и кодирование маршрутов по заданному описанию. Чтение маршрутов.	1	Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее). Читать и описывать маршруты движения, используя слова: вверх—вниз, вправо—влево.
1	<b>На сколько больше? На сколько меньше?</b> Сравнение численностей двух множеств предметов: много — мало, немного, больше — меньше, столько же, поровну. Два способа уравнивания численностей множеств. Разностное сравнение численностей множеств: на сколько больше? На сколько меньше?		Сравнивать две группы предметов, устанавливая взаимно-однозначное соответствие между предметами этих групп и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте. Делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.
	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Выполнение упражнений на повторение и закрепление изученного материала.		
	Пространственные отношения. Геометрические фигуры <b>Величины</b> Работа с информацией (9 ч)		
1	<b>Множество. Элемент множества.</b> Рассмотрение различных конечных множеств предметов или фигур, выделение элементов этих множеств, группировка предметов или фигур по некоторому общему признаку, определение характеристического свойства		Называть элементы множества, характеристическое свойство элементов множества. Группировать элементы множества в зависимости

	заданного множества, задание множества перечислением его элементов.		от указанного или самостоятельно выявленного свойства. Задавать множество наглядно или перечислением его элементов. Устанавливать равные множества.
1	<b>Части множества.</b> Разбиение множества предметов на группы в соответствии с указанными признаками. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»).		
1	<b>Равные множества.</b> Знакомство с понятием «равные множества», знаками = (равно) и $\neq$ . Поэлементное сравнение двух-трёх конечных множеств. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов «каждый»; «все»; «некоторые»)		
1	<b>Точки и линии</b> Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая). Знакомство с понятиями точки и линии (прямая линия и кривая линия) и их изображением на чертеже.		Распознавать точки и линии на чертеже. Называть обозначение точки. Располагать точки на прямой и плоскости в указанном порядке. Описывать порядок расположения точек, используя слова: внутри, вне, между.
	<b>Внутри. Вне. Между.</b> Знакомство с обозначением точек буквами русского алфавита. Расположение точек на прямой и на плоскости в указанном порядке: внутри, вне, между. Подготовка к письму цифр. Истинность утверждений		Моделировать на прямой и на плоскости отношения: внутри, вне, между. Рисовать орнаменты и бордюры.
1	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Выполнение упражнений на повторение и закрепление изученного материала.	1	Контролировать и оценивать свою работу и её результат.
<p>Величины. Арифметические действия. Пространственные отношения. Геометрические фигуры</p> <p><b>Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (15 ч)</b></p>			
1	<b>Число и цифра 1.</b> Рассмотрение одноэлементных множеств. Знакомство с числом и цифрой 1.	1	Писать цифру 1. Соотносить цифру и число 1.
1	<b>Число и цифра 2.</b> Рассмотрение двухэлементных множеств. Знакомство с числом и цифрой 2, последовательностью чисел 1 и 2. Установление соответствия между последовательностью букв А и Б в русском алфавите и числами 1 и 2.	1	Писать цифру 2. Соотносить цифру и число 2.

1	<b>Прямая и её обозначение.</b> Распознавание и изображение геометрических фигур: прямая. Знакомство со способом изображения прямой линии на чертеже с помощью линейки. Исследование свойств прямой линии: 1) через одну точку можно провести много прямых; 2) через две точки проходит только одна прямая.	1	Различать и называть прямую линию. Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями. Изображать на чертеже прямую линию с помощью линейки. Обозначать прямую двумя точками.
1	<b>Рассказы по рисункам.</b> Подготовка к введению понятия «задача».	1	Составлять рассказ по парным картинкам или схематическим рисункам, на которых представлены ситуации, иллюстрирующие действие сложения (вычитания).
1	<b>Знаки + (плюс), – (минус), = (равно).</b> Чтение и запись числовых выражения с использованием знаков + (плюс), – (минус), = (равно)	1	(вычитания), с указанием на каждой из них ключевого слова: «Было. Положили ещё. Стало» или «Было. Улетел. Осталось». Читать, записывать и составлять числовые выражения с использованием знаков+ (плюс), – (минус), = (равно).
1	Геометрические величины и их измерение Распознавание и изображение геометрических фигур: отрезок. Его <b>обозначение.</b>	1	Различать, изображать и называть отрезок на чертеже. Сравнивать отрезки на глаз, наложением или с помощью мерки.
1	<b>Число и цифра 3.</b> Рассмотрение трёхэлементных множеств. Знакомство с числом и цифрой 3, последовательностью чисел от 1 до 3. Установление соответствия между последовательностью букв А, Б и В в русском алфавите и числами 1, 2 и 3. Знакомство с составом чисел 2 и 3, принципом построения натурального ряда чисел. Присчитывание и отсчитывание по единице.	1	Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 3 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. Определять место каждого числа в этой последовательности. Писать цифры от 1 до 3. Соотносить цифру и число 3. Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Составлять числа от 2 до 3 из пары чисел (2 — это 1 и 1; 3 — это 2 и 1).
1	<b>Треугольник.</b> Знакомство с элементами треугольника (вершины, стороны, углы) и его обозначением. Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник.	1	Различать, изображать и называть треугольник на чертеже. Конструировать различные виды

			треугольников из 3 палочек или полосок.
1	<b>Число и цифра 4.</b> Знакомство с числом и цифрой 4, последовательностью чисел от 1 до 4. Установление соответствия между последовательностью букв А, Б, В и Г в русском алфавите и числами 1, 2, 3 и 4. Знакомство с составом числа 4.	1	Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 4 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа Определять место каждого в этой последовательности Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта. Писать цифры от 1 до 4. Соотносить цифру и число 4. Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Составлять из двух чисел числа от 2 до 4 (2—это 1 и 1; 4 —это 2 и 2).
1	<b>Четырёхугольник. Прямоугольник.</b> Знакомство с понятием четырёхугольника, его элементами (вершины, стороны, углы) и обозначением. Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник.	1	Различать, изображать и называть четырёхугольник на чертеже. Конструировать различные виды четырёхугольников (прямоугольников) из 4 палочек или полосок Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами. Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры по самостоятельно установленному основанию
1	<b>Сравнение чисел.</b> Знаки > (больше), < (меньше).	1	Сравнивать числа от 1 до 4, записывать результат сравнения с помощью знаков > (больше), < (меньше).
1	<b>Число и цифра 5.</b> Знакомство с числом и цифрой 5, последовательностью чисел от 1 до 5. Установление соответствия между последовательностью букв А, Б, В, Г и Д в	1	Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т. п.) и устанавливать

	<p>русском алфавите и числами 1, 2, 3, 4 и 5. Знакомство с составом числа 5. Сравнение чисел от 1 до 5.</p>		<p>порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта. Писать цифры от 1 до 5. Соотносить цифру и число 5. Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Составлять числа от 2 до 5 из пары чисел (3 — это 1 и 2; 5 — это 3 и 2). Сравнивать числа в пределах 5.</p>
1	<p><b>Число и цифра 6.</b> Знакомство с числом и цифрой 6, последовательностью чисел от 1 до 6. 1 Установление соответствия между последовательностью букв А, Б, В, Г, Д и Е в русском алфавите и числами 1, 2, 3, 4, 5 и 6. Знакомство с составом числа 6. Сравнение чисел от 1 до 6.</p>	1	<p>Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 6 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. Определять место каждого числа в этой последовательности. Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т. п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта. Писать цифры от 1 до 6.. Соотносить цифру и число 6. Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Составлять числа от 2 до 6 из пары чисел (5 — это 4 и 1; 6 — это 3 и 3). Сравнивать числа в пределах 6.</p>
1	<p><b>Замкнутые и незамкнутые линии.</b> Знакомство с замкнутой и незамкнутой линиями, их распознавание на чертеже.</p>	1	<p>Распознавать на чертеже замкнутые и незамкнутые линии, изображать их от руки и с помощью чертёжных инструментов. Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p>

1	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Выполнение упражнений на повторение и закрепление изученного материала.	1	Контролировать и оценивать свою работу и её результат.
Арифметические действия. Величины. Геометрические величины <b>Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (продолжение; 10 ч)</b>			
1	<b>Сложение.</b> Конкретный смысл и название действия — сложение. Знак сложения — плюс (+). Название числа, полученного в результате сложения (сумма). Использование этого термина при чтении записей.	1	Моделировать ситуации, иллюстрирующие действие сложения (вычитания). Составлять числовые выражения на нахождение суммы (разности).
	<b>Вычитание.</b> Конкретный смысл и название действия — вычитание. Знак вычитания — минус (−). Название числа, полученного в результате вычитания (разность, остаток). Использование этого термина при чтении записей.	1	Вычислять сумму (разность) чисел в пределах 10. Читать числовые выражения на сложение (вычитание) с использованием терминов «сумма» («разность») различными способами.
1	<b>Число и цифра 7.</b> Знакомство с числом и цифрой 7, последовательностью чисел от 1 до 7. Установление соответствия между последовательностью букв А, Б, В, Г, Д, Е и Ё в русском алфавите и числами 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7. Знакомство с составом числа 7. Сравнение чисел от 1 до 7.	1	Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 7 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. Определять место каждого. Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т. п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.  Писать цифры от 1 до 7. Соотносить цифру и число 7. Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Составлять числа от 2 до 7 из пары чисел (7 — это 4 и 3; 6 — это 3 и 3). Сравнивать любые два числа в пределах 7 и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения >, <, =.
1	<b>Длина отрезка.</b> Измерение длины отрезка различными мерками.	1	Упорядочивать объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).

			Сравнивать длины отрезков на глаз, с помощью полоски бумаги, нити, общей Мерки.
1	<b>Открытие нуля. Число и цифра 0.</b> Название, образование и запись числа 0. Свойства нуля. Сравнение чисел в пределах 7. Место нуля в последовательности чисел до 7.	1	Называть и записывать число 0. Образовывать число 0 последовательным вычитанием всех единиц из данного числа.  Сравнивать любые два числа в пределах от 0 до 7. Использовать свойства нуля в вычислениях.
1	<b>Числа 8, 9 и 10.</b> Название, образование, запись и последовательность чисел от 0 до 10. Сравнение чисел в пределах 10. Принцип построения натурального ряда чисел: присчитывание и отсчитывание по единице. Состав чисел от 2 до 10.	4	Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.  Определять место каждого числа в этой последовательности. Писать цифры от 0 до 9. Соотносить цифру и число.  Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.
1	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Выполнение упражнений на повторение и закрепление изученного материала.	1	Упорядочивать заданные числа.  Составлять числа от 2 до 10 из пары чисел (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1). Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.
<b>Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами Величины Геометрические величины Числа от 1 до 10. Число 0. Сложение и вычитание (18 ч)</b>			
1	<b>Числовой отрезок.</b> Решение примеров на сложение и вычитание, сравнение чисел с помощью числового отрезка.	1	Моделировать действия сложения и вычитания с помощью числового отрезка; составлять по рисункам схемы арифметических

			действий сложения и вычитания, записывать по ним числовые равенства.
1	<b>Прибавить и вычесть 1.</b> Введение новых терминов: предыдущее число, последующее число. Знакомство с правилами прибавления (вычитания) числа 1. Составление таблицы прибавления (вычитания) числа 1. Игры с использованием числового отрезка.	1	Выполнять сложение и вычитание вида $\bullet \pm 1$ . Присчитывать и отсчитывать по 1.
1	<b>Решение примеров <math>\square + 1</math> и <math>\square - 1</math>.</b> Закрепление знания таблицы прибавления (вычитания) числа 1.	1	Присчитывать и отсчитывать по 1.
1	<b>Примеры в несколько действий.</b> Решение примеров на сложение (вычитание) в несколько действий вида $4 + 1 + 1$ или $7 - 1 - 1$ с помощью числового отрезка. Подготовка к введению приёмов присчитывания и отсчитывания по 1, по 2.	1	Моделировать вычисления (сложение, вычитание) в несколько действий с помощью числового отрезка. Контролировать ход и результат вычислений.
1	<b>Прибавить и вычесть 2.</b> Знакомство с способами прибавления (вычитания) 2. Составление таблицы прибавления (вычитания) числа 2.	1	Выполнять сложение и вычитание вида $\bullet \pm 1, \bullet \pm 2$ . Присчитывать и отсчитывать по 1, по 2.
1	<b>Решение примеров <math>\square + 2</math> и <math>\square - 2</math>.</b> Закрепление знания таблицы прибавления (вычитания) 2.	1	Моделировать способы прибавления и вычитания 2 с помощью числового отрезка. Работать в паре при проведении математической игры «Заполни домик».
1	<b>Задача.</b> Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом	1	Моделировать и решать задачи, раскрывающие смысл действий сложения и вычитания. Составлять задачи на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, схематическому чертежу, решению. Выделять задачи из предложенных текстов. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.
1	<b>Прибавить и вычесть 3.</b> Знакомство со способами прибавления (вычитания) 3. Составление таблицы прибавления (вычитания) числа 3.	1	Выполнять сложение и вычитание вида: $\bullet \pm 1, \bullet \pm 2, \bullet \pm 3$ . Присчитывать и отсчитывать

1	<b>Решение примеров <math>\square + 3</math> и <math>\square - 3</math>.</b> Закрепление знания таблицы прибавления (вычитания) 3.	1	по 1, по 2, по 3. Моделировать способы прибавления и вычитания 3 с помощью числового отрезка.  Работать в паре при проведении математической игры «Заполни домик».
1	<b>Единица длины-сантиметр.</b> Знакомство с сантиметром как единицей измерения длины и его обозначением. Измерение длин отрезков в сантиметрах.	1	Измерять отрезки и выражать их длину в сантиметрах. Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах). Контролировать и оценивать свою работу.
1	<b>Прибавить и вычесть 4.</b> Знакомство со способами прибавления (вычитания) 4. Составление таблицы прибавления (вычитания) числа 4. <b>Решение примеров <math>\square + 4</math> и <math>\square - 4</math>.</b> Закрепление знания таблицы прибавления (вычитания) 4.	1	Выполнять сложение и вычитание вида $\bullet \pm 1, \bullet \pm 2, \bullet \pm 3, \bullet \pm 4$ . Присчитывать и отсчитывать по 1, по 2, по 3, по 4.
		1	Моделировать способы прибавления и вычитания 4 с помощью числового отрезка.  Работать в паре при проведении математической игры «Заполни домик».
1	<b>Столько же.</b> Задачи, раскрывающие смысл отношения «столько же».	1	Моделировать и решать задачи, раскрывающие смысл
	<b>Столько же и ещё ... . Столько же, но без ... .</b> Задачи, раскрывающие смысл отношений «столько же и ещё ...», «столько же, но без ...».	1	отношений «столько же», «столько же и ещё ...», «столько же, но без ...»,
	Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Планирование хода решения задачи.	3	задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Составлять задачи на сложение и вычитание по рисунку, схематическому чертежу, решению.  Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи
1	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Выполнение упражнений на повторение и закрепление изученного материала.	1	Выполнять задания поискового характера, применяя знания в изменённых условиях.

<p>Числа. Арифметические действия. Величины. Работа с текстовыми задачами. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Работа с информацией. <b>Числа от 1 до 10. Число 0.</b>  <b>Сложение и вычитание (продолжение; 40 ч)</b></p>			
1	<b>Прибавить и вычесть 5.</b> Знакомство со способами прибавления (вычитания) 5. Составление таблицы прибавления (вычитания) числа 5.	1	Выполнять сложение и вычитание вида: $\bullet \pm 1, \bullet \pm 2, \bullet \pm 3, \bullet \pm 4, \bullet \pm 5$ , Присчитывать и отсчитывать по 1, по 2, по 3, по 4, по 5.
1	<b>Решение примеров <math>\square + 5</math> и <math>\square - 5</math>.</b> Закрепление знания таблицы прибавления (вычитания) 4. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	3	<p>Моделировать способы прибавления и вычитания 5 с помощью числового отрезка. Сравнить разные способы сложения (вычитания), выбирать наиболее удобный.</p> <p>Работать в паре при проведении математической игры «Заполни домик».</p>
1	<b>Задачи на разностное сравнение.</b> Сравнение численностей множеств, знакомство с правилом определения, на сколько одно число больше или меньше другого, решение задач на разностное сравнение.	2	<p>Моделировать и решать задачи на разностное сравнение. Составлять задачи на разностное сравнение по рисунку, схематическому чертежу, решению. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.</p>
1	<b>Масса. Единица массы — килограмм.</b> Определение массы предметов с помощью весов, путём взвешивания. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.	2	<p>Описывать события с использованием единицы массы—килограмма. Сравнить предметы по массе. Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.</p>
1	<b>Сложение и вычитание отрезков.</b> Рассмотрение ситуаций, иллюстрирующих сложение и вычитание отрезков.	2	<p>Моделировать различные ситуации взаимного расположения отрезков. Составлять равенства на сложение и вычитание отрезков по чертежу.</p>
1	Названия компонентов арифметических действий, знаки действий <b>Слагаемые. Сумма.</b> Названия чисел при	3	Использовать математические термины (слагаемые, сумма)при

	сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей.		составлении и чтении математических записей.
1	Использование свойств арифметических действий в вычислениях перестановка слагаемых. <b>Переместительное свойство сложения.</b> Рассмотрение переместительного свойства сложения.	1	Сравнивать суммы, получившиеся в результате использования переместительного свойства сложения. Применять переместительное свойство сложения для случаев вида $\bullet + 5$ .
1	<b>Решение задач.</b> Дополнение условия задачи вопросом. Составление и решение цепочек задач.	2	Анализировать условие задачи, подбирать к нему вопрос в зависимости от выбранного арифметического действия (сложения, вычитания). Наблюдать и объяснять, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.
1	<b>Прибавление 6, 7, 8 и 9.</b> Применение переместительного свойства для случаев вида: $\bullet + 5, \bullet + 6, \bullet + 7, \bullet + 8, \bullet + 9$ .	1	Применять переместительное свойство сложения для случаев вида: $\bullet + 5, \bullet + 6, \bullet + 7, \square + 8, \square + 9$ . Проверять правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например, приём прибавления по частям ( $\bullet + 5 =, \bullet + 2, \bullet + 3$ ).
	<b>Решение примеров <math>\bullet + 6, \bullet + 7, \bullet + 8, \bullet + 9</math>.</b> Составление таблиц прибавления чисел 6, 7, 8 и 9.	1	
1	Названия компонентов арифметических действий, знаки действий <b>Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.</b> Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей.	4	Использовать математические термины (уменьшаемое, вычитаемое, разность) при составлении и чтении математических записей.
1	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Выполнение упражнений на повторение и закрепление изученного материала.	1	
1	<b>Задачи с несколькими вопросами.</b> Подготовка к введению задач в 2 действия	2	Анализировать условие задачи, подбирать к нему разные вопросы.
1	<b>Задачи в 2 действия.</b> Разбиение задачи на подзадачи. Запись решения задачи по действиям. Планирование решения задачи.	3	Моделировать условие задачи в 2 действия. Анализировать условие задачи в 2 действия, составлять план её решения. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.

1	<b>Единица вместимости литр.</b> Вместимость и её измерение с помощью литра.	1	Сравнивать сосуды по вместимости. Упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.
1	Связь между сложением, вычитанием. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия- <b>слагаемого</b> . Изучение взаимосвязи действий сложения и вычитания. Правило нахождения неизвестного слагаемого. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого.	1	Моделировать и решать задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Применять правило нахождения неизвестного слагаемого при решении примеров с «окошком» и при проверке правильности вычислений.
1	<b>Вычитание 6, 7, 8 и 9.</b> Применение способа дополнения до 10 при вычитании 6, 7, 8 и 9.	1	Выполнять вычисления вида $\bullet - 6, \bullet - 7, \bullet - 8, \bullet - 9$ ,
	<b>Решение примеров <math>\bullet - 6, \bullet - 7, \bullet - 8, \bullet - 9</math>.</b> Составление таблиц вычитания 6, 7, 8 и 9.	2	применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9 или способа дополнения до 10.
	<b>Таблица сложения.</b> Составление сводной таблицы сложения чисел в пределах 10. Обобщение изученного.	2	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.
1	<b>Уроки повторения и самоконтроля.</b> Выполнение упражнений на повторение и закрепление изученного материала.	5	Контролировать и оценивать свою работу и её результат.
<b>Числа. Числа от 11 до 20. Нумерация (2 ч)</b>			
1	<b>Образование чисел второго десятка.</b> Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.	1	Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.
	<b>Двузначные числа от 10 до 20.</b> Запись, чтение и последовательность чисел от 10 до 20.	1	Сравнивать числа, опираясь на порядок следования чисел второго десятка при счёте. Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи
<b>Арифметические действия. Величины. Сложение и вычитание (26 ч)</b>			
1	<b>Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: <math>10 + 2, 12 - 1, 12 + 1, 12 - 2, 12 - 10</math></b>	2	Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Сравнивать числа, опираясь на порядок следования чисел второго десятка при счёте.  Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.
1	<b>Единица длины-дециметр.</b> Знакомство с новой единицей	2	Выполнять измерение длин отрезков в дециметрах и

	длины — дециметром. Соотношение между дециметром и сантиметром. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.		сантиметрах. Заменять крупные единицы длины мелкими ( $1\text{ дм } 5\text{ см} = 15\text{ см}$ ) и наоборот ( $20\text{ см} = 2\text{ дм}$ ). Выполнять вычисления вида $15 + 1$ , $16 - 1$ , $10 + 5$ , $14 - 4$ , $18 - 10$ , основываясь на знаниях по нумерации. Составлять план решения задачи в 2 действия. Решать задачи в 2 действия.
1	<b>Сложение и вычитание без перехода через десяток. Сложение и вычитание вида <math>13 + 2</math>, <math>17 - 3</math>.</b>	3	Моделировать приёмы выполнения действий сложения и вычитания без
1	<b>Уроки повторения и самоконтроля.</b> Выполнение упражнений на повторение и закрепление изученного материала.	2	перехода через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.  Прогнозировать результат вычисления. Выполнять сложение и вычитание чисел без перехода через десяток в пределах 20. Выполнять измерение длин отрезков, заменять крупные единицы длины мелкими.  Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы.
1	<b>Сложение с переходом через десяток. Сложение вида <math>9 + 2</math>.</b>	7	Моделировать приёмы выполнения действия сложения с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.  Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.
1	<b>Таблица сложения до 20.</b> Сводная таблица сложения чисел в пределах 10. Обобщение изученного.	1	Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 20.
1	<b>Вычитание с переходом через десяток. Вычисления вида <math>12 - 5</math>.</b>	2	Моделировать приёмы выполнения действия вычитания с переходом через десяток, используя предметы, разрезной

			материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнять вычитание чисел с переходом через десятков в пределах 20. Проверять правильность выполнения действий сложения и вычитания в пределах 20, используя другой приём вычисления или зависимость между компонентами и результатом действия
1	<b>Вычитание двузначных чисел. Вычисления вида 15 – 12, 20 – 13.</b>	2	Моделировать приёмы выполнения действия вычитания двузначных чисел, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки. Применять знание разрядного состава числа при вычитании двузначных чисел в пределах 20. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Выполнять вычитание двузначных чисел в пределах 20.
1	<b>Уроки повторения и самоконтроля.</b> Выполнение упражнений на повторение и закрепление изученного материала.	2	Прогнозировать результат вычисления. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.
1	<b>Повторение.</b> Итоговая контрольная работа за 1 класс.	3	Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом. Измерять длины отрезков в сантиметрах или дециметрах. Распределять обязанности при работе в группе, договариваться между собой и находить общее решение.

2 класс Числа и величины. ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20. ЧИСЛО 0 Сложение и вычитание (13 ч)			
2	<b>Повторение приёмов сложения и вычитания в пределах 20, в том числе и с переходом через десятков.</b> Решение задач в 1—2 действия.	2	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20. Решать задачи в 2 действия. Проверять правильность выполнения действий сложения и вычитания, используя другой приём вычисления или зависимость между компонентами и

			результатом этого действия. Измерять длины отрезков в сантиметрах или дециметрах. Сравнивать длины отрезков на глаз, с помощью измерения
2	<b>Направления и лучи.</b> Луч, направление и начало луча. Изображение луча на чертеже. Игра «Великолепная семёрка» <i>Математические лабиринты.</i> <i>Числовые треугольники.</i>	2  1	Различать, изображать лучи на чертеже. Моделировать разнообразные ситуации расположения направлений и лучей в пространстве и на плоскости.
2	<b>Числовой луч.</b> Числовой луч и его свойства. Движение по числовому лучу, подготовка к изучению действия умножения. Игра «Чудесная лестница».	3	Моделировать поиск суммы одинаковых слагаемых с помощью числового луча. Выполнять действия сложения и вычитания с помощью числового луча. Решать цепочки примеров (игра «Чудесная лестница»), работать в паре, совместно оценивать результат работы
2	<b>Обозначение луча.</b> Обозначение луча двумя точками, решение упражнений на нахождение суммы одинаковых слагаемых с помощью числового луча. Распознавание и изображение геометрических фигур: угол. Угол, его вершина и стороны <b>Обозначение угла.</b> Два способа обозначения угла: одной буквой (вершина угла) и тремя буквами.	4	Распознавать на чертеже лучи и углы, обозначать их буквами и называть эти фигуры. Конструировать углы перегибанием листа бумаги. Работать в паре при проведении математической игры «Круговые примеры». Выполнять задания творческого и поискового характера
2	<b>Сумма одинаковых слагаемых.</b> Подготовка к введению действия умножения	1	Моделировать и решать задачи на нахождение суммы одинаковых слагаемых. Выполнять действие сложения одинаковых слагаемых с помощью числового луча. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Находить закономерности расположения чисел в ряду, работать в паре, совместно оценивать результат работы
Числа. Арифметические действия. Величины. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Работа с информацией. Умножение и деление (24 ч)			
2	<b>Умножение.</b> Конкретный смысл действия умножения. Знак действия умножения ( « • » ). Способы прочтения записей типа $3 \cdot 6 = 18$ <i>Признак делимости на 2.</i>	1  1	Моделировать ситуации, иллюстрирующие действие умножения. Составлять числовые выражения на нахождение суммы одинаковых слагаемых и записывать их с помощью знака умножения и наоборот. Вычислять произведение двух

			чисел в пределах 10
2	<b>Умножение числа 2.</b> Составление таблицы умножения числа 2. Игра «Великолепная семёрка»	1	Выполнять умножение вида $2 \cdot \square$ . Моделировать способы умножения числа 2 с помощью числового луча. Решать примеры на умножение с использованием таблицы умножения числа 2. Работать в паре при проведении математической игры «Великолепная семёрка»
2	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Обозначение ломаной. Знакомство с понятием ломаной линии, её обозначением. Конструирование ломаной	1	Распознавать на чертеже ломаные линии, изображать и обозначать их
2	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник Знакомство с понятием многоугольника, его элементами (вершины, стороны, углы) и обозначением.	1	Различать, называть и изображать многоугольник на чертеже. Конструировать многоугольник из соответствующего числа палочек или полосок. Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами. Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры
2	<b>Умножение числа 3.</b> Составление таблицы умножения числа 3. <i>Признак делимости на 3.</i>	2 1	Моделировать способы умножения числа 3 с помощью числового луча. Выполнять вычисления вида $2 \cdot \square$ и $3 \cdot \square$ в пределах 20. Решать примеры на умножение с использованием таблиц умножения чисел 2 и 3
2	Распознавание и название: куб Знакомство с понятием куба, его элементами (вершины, рёбра, грани). Изготовление модели куба. Геометрические формы в окружающем мире. Контрольная работа № 1	1 1	Изготавливать модели куба с помощью готовых развёрток, располагать эти модели в соответствии с описанием, составлять из кубиков разнообразные фигуры. Находить в окружающей обстановке предметы кубической формы
2	<b>Умножение числа 4.</b> Составление таблицы умножения числа 4. Игра «Великолепная семёрка». <i>Признак делимости на 4.</i>	2 1	Моделировать способы умножения числа 4 с помощью числового луча. Выполнять вычисления вида $2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot \square$ в пределах 20. Решать примеры на

			умножение с использованием таблиц умножения чисел 2, 3 и 4. Работать в паре при проведении математической игры «Великолепная семёрка»
2	Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. <b>Множители. Произведение.</b> Названия чисел при умножении (множители, произведение). Использование этих терминов при чтении записей. <i>Сети линий. Пути.</i>	2  1	Использовать математическую терминологию (множители, произведение) при прочтении и записи действия умножения
2	<b>Умножение числа 5.</b> Составление таблицы умножения числа 5 <i>Признак делимости на 5.</i>	2	Выполнять вычисления вида $2 \cdot 3$ , $4 \cdot \square$ и $5 \cdot \square$ в пределах 20. Решать примеры на умножение с использованием таблиц умножения чисел 2, 3, 4 и 5
2	<b>Умножение числа 6.</b> Составление таблицы умножения числа 6. <i>Сети линий. Пути.</i>	1  1	Выполнять вычисления вида $2 \cdot \square$ , 3-П, $4 \cdot \square$ , $5 \cdot \square$ , 6-П в пределах 20. Решать примеры на умножение с использованием таблиц умножения чисел 2, 3, 4, 5 и 6
2	<b>Умножение чисел 0 и 1.</b> Свойства 0 и 1 при умножении.	1	Составлять числовые выражения, используя действия сложения (вычитания), умножения. Использовать правила умножения 0 и 1 при вычислениях. Прогнозировать результат вычисления
2	<b>Умножение чисел 7, 8, 9 и 10.</b> Составление таблиц умножения чисел 7, 8, 9 и 10. Контрольная работа № 2.	3	Выполнять вычисления вида $7 \cdot 8$ , $9 \cdot \square$ , $10 \cdot \square$ в пределах 20. Представлять различные способы рассуждения при решении задачи (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Выбирать самостоятельный способ решения задачи
Арифметические действия. <b>Умножение и деление (продолжение; 4 ч)</b>			
2	<b>Таблица умножения в пределах 20.</b> Составление сводной таблицы умножения чисел в пределах 20. Урок повторения и самоконтроля.	2  2	Выполнять умножение с использованием таблицы умножения чисел в пределах 20. Работать по заданному плану, алгоритму. Находить, объяснять, сравнивать и обобщать данные, формулировать выводы. Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы.

			Совместно оценивать результат работы. Выполнять задания творческого и поискового характера
2	<b>Задачи на деление.</b> Задачи на деление по содержанию и деление на равные части.	1	Моделировать и решать задачи, раскрывающие смысл действия деления (деление по содержанию и деление на равные части), с помощью предметных действий, рисунков и схем. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом
2	<b>Деление.</b> Знак действия деления («:»). Способы прочтения записей типа $10 : 2 = 5$	1	Моделировать ситуации, иллюстрирующие действие деления. Составлять числовые выражения с использованием знака действия деления. Решать примеры на деление в пределах 20 с помощью числового луча, предметных действий, рисунков и схем
2	<b>Деление на 2.</b> Составление таблицы деления на 2. <i>Графическая интерпретация умножения и деления.</i>	1 1	Моделировать способы деления на 2 с помощью числового луча, предметных действий, рисунков и схем. Выполнять деление на 2 с числами в пределах 20. Решать примеры на деление с использованием таблицы деления на 2
2	Распознавание и называние: пирамида Пирамида, вершины, рёбра, грани пирамиды Изготовление модели пирамиды. Игра «Великолепная семёрка»	1	Конструировать модели пирамиды с помощью готовых развёрток, располагать эти модели в соответствии с описанием. Находить в окружающей обстановке предметы пирамидальной формы. Работать в паре при проведении математической игры «Великолепная семёрка»
2	<b>Деление на 3.</b> Составление таблицы деления на 3. <i>Операции. Объект и результат операции.</i>	1 1	Моделировать способы деления на 3 с помощью числового луча, предметных действий, рисунков и схем.
2	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 3	1	Выполнять деление на 2 и на 3 с числами в пределах 20. Решать

			<p>примеры на деление с использованием таблиц деления на 2 и на 3.</p> <p>Работать по заданному плану, алгоритму.</p> <p>Конструировать каркасную модель треугольной пирамиды</p>
2	<p>Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. <b>Делимое. Делитель. Частное.</b></p> <p>Названия чисел при делении (делимое, делитель, частное). Использование этих терминов при чтении записей. <i>Поиск закономерностей.</i></p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>Использовать математическую терминологию (делимое, делитель, частное) при прочтении и записи действия деления</p>
2	<p><b>Деление на 4.</b> Составление таблицы деления на 4.</p> <p><i>Обратные операции.</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Моделировать способы деления на 4 с помощью числового луча, предметных действий, рисунков и схем.</p> <p>Выполнять деление на 2, 3 и 4 с числами в пределах 20. Решать примеры на деление с использованием таблиц деления на 2, 3 и 4</p>
2	<p><b>Деление на 5.</b> Составление таблицы деления на 5</p> <p><i>Магические квадраты.</i></p>	2	<p>Моделировать способы деления на 5 с помощью числового луча, предметных действий, рисунков и схем.</p> <p>Выполнять деление на 2, 3, 4 и 5 с числами в пределах 20. Решать примеры на деление с использованием таблиц деления на 2, 3, 4 и 5</p>
2	<p><b>Порядок выполнения действий.</b></p> <p>Порядок выполнения действий в выражениях без скобок с действиями только одной ступени или обеих ступеней. Игра «Великолепная семёрка».</p> <p><i>Программа действий. Алгоритм.</i></p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>Устанавливать порядок выполнения действий, вычислять значения выражений.</p> <p>Конструировать каркасную модель куба, работать по готовому плану (алгоритму).</p> <p>Составлять план изготовления каркасной модели четырёхугольной пирамиды.</p> <p>Работать в паре при проведении математической игры «Великолепная семёрка»</p>
2	<p><b>Деление на 6.</b> Составление таблицы деления на 6. Связь между умножением и делением</p>	1	<p>Выполнять деление на 2, 3, 4, 5 и 6 с числами в пределах 20. Решать примеры на деление с использованием таблиц деления на 2, 3, 4, 5 и 6</p>

2	<b>Деление на 7, 8, 9 и 10.</b> Составление таблиц деления на 7, 8, 9 и 10. <i>Задачи с лишними или недостающими либо некорректными данными.</i>	1 1	Выполнять деление с числами в пределах 20. Решать примеры на деление с использованием таблиц деления на числа от 2 до 10. Составлять план построения каркасной модели четырёхугольной пирамиды
2	<b>Уроки повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 4. Практическая работа <i>Составление, запись и выполнение простого алгоритма</i>	1 1	Конструировать модель пирамиды по готовой развёртке. Анализировать и обобщать данные, заполнять таблицу, формулировать выводы. Устанавливать зависимость между числом рёбер, вершин и граней в пирамиде ( $V + Г - P = 2$ ). Выполнять задания творческого и поискового характера
<b>ЧИСЛА ОТ 0 ДО 100</b> <b>Нумерация (3ч)</b>			
2	<b>Счёт десятками.</b> Десяток как новая счётная единица. Счёт десятками, сложение и вычитание десятков. <b>Круглые числа.</b> Названия и запись круглых чисел в пределах 100. Игра «Великолепная семёрка».	1 2	Образовывать круглые десятки на основе принципа умножения ( $30$ — это 3 раза по 10). Сравнить круглые десятки в пределах от 10 до 100, опираясь на порядок их следования при счёте. Читать и записывать круглые десятки до 100, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. Работать в паре при проведении математической игры «Великолепная семёрка»
Числа. Арифметические действия. Величины. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Работа с информацией. <b>ЧИСЛА ОТ 0 ДО 100</b> <b>Нумерация (продолжение; 19 ч)</b>			
2	<b>Образование чисел, которые больше 20.</b> Способ образования чисел, которые больше 20, их устная и письменная нумерация. Решение многовариантных задач.	3	Образовывать числа в пределах от 20 до 100 из десятков и нескольких единиц. Сравнить числа, опираясь на порядок следования их при счёте. Читать и записывать числа первой сотни, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.
2	<b>Старинные меры длины.</b> Шаг, локоть, сажень, косая сажень, пядь.	2	Измерять длины предметов, пользуясь старинными мерами: шаг, локоть, сажень и др.

2	Единица длины <b>метр</b> . Соотношения метра с сантиметром и дециметром. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины-половина. <i>Виды алгоритмов.</i>	2  1	Выполнять измерение длин предметов в метрах. Сравнить величины, выраженные в метрах, дециметрах и сантиметрах. Заменять крупные единицы длины мелкими ( $5\text{ м} = 50\text{ дм}$ ) и наоборот ( $100\text{ см} = 10\text{ дм}$ ) Понимать информацию, представленную с помощью диаграммы. Находить и использовать нужную информацию, пользуясь данными диаграммы
2	Представление текста задачи - диаграмма. Пиктограммы и столбчатые диаграммы.	1	Понимать информацию, представленную с помощью диаграммы. Находить и использовать нужную информацию, пользуясь данными диаграммы
2	<b>Умножение круглых чисел.</b> Приёмы умножения круглых чисел, основанные на знании нумерации. <i>Составление алгоритмов.</i>	2  1	Моделировать случаи умножения круглых чисел в пределах 100 с помощью пучков счётных палочек. Выполнять умножение круглых чисел в пределах 100
2	<b>Деление круглых чисел.</b> Приёмы деления круглых чисел, основанные на знании нумерации	3	Моделировать случаи деления круглых чисел в пределах 100 с помощью счётных палочек. Выполнять деление круглых чисел в пределах 100
2	Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. <b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 5.	3  1	Находить на чертеже разные развёртки куба и конструировать с их помощью модели куба. Высказывать суждения и обосновывать их или опровергать опытным путём. Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы
Арифметические действия. <b>Сложение и вычитание (19 ч)</b>			
2	<b>Сложение и вычитание без перехода через десяток.</b> Устные и письменные приёмы вычислений вида $35 + 2$ , $60 + 24$ , $56 - 20$ , $56 - 2$ , $23 + 15$ , $69 - 24$ . Логическая игра «Третий лишний» <i>Признак делимости на 7.</i> Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.	6  1	Моделировать способы сложения и вычитания без перехода через десяток с помощью счётных палочек, числового луча. Выполнять сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через десяток. Составлять числовые выражения в 2—3 действия без скобок, находить значения этих

			выражений, сравнивать числовые выражения и их значения. Работать в паре при проведении логической игры «Третий лишний»
2	<b>Сложение с переходом через десяток.</b> Устные и письменные приёмы вычислений вида $26 + 4$ , $38 + 12$ . <i>Признак делимости на 8.</i>	2 1	Моделировать способы сложения с переходом через десяток рассмотренных видов с помощью счётных палочек. Выполнять сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через десяток
2	<b>Скобки. Запись числовых выражений со скобками.</b> Правила выполнения действий в числовых выражениях со скобками. <i>Практическая работа.</i> <i>Восстановление знаков действий и скобок.</i>	2 1	Использовать при вычислении правила порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками. Планировать ход вычислений
2	<b>Устные и письменные приёмы вычислений вида <math>35 - 15</math>, <math>30 - 4</math>.</b>	2	Моделировать способы сложения и вычитания с переходом через десяток рассмотренных видов с помощью счётных палочек. Выполнять сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через десяток
2	<b>Числовое выражение.</b> Знакомство с понятиями числового выражения и его значения	1	Читать числовые выражения со скобками и без скобок, находить их значения. Составлять и записывать числовые выражения со скобками и без скобок по их текстовому описанию. Записывать текстовые задачи выражением. Планировать ход решения задачи. Выполнять задания творческого и поискового характера
2	<b>Устные и письменные приёмы вычислений вида <math>60 - 17</math>, <math>38 + 14</math></b>	2	Моделировать способы сложения и вычитания с переходом через десяток рассмотренных видов с помощью счётных палочек. Выполнять сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через десяток
2	<b>Уроки повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 6	1	
Арифметические действия. Величины. Работа с текстовыми задачами. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Работа с информацией. Сложение и вычитание (продолжение; 17 ч)			
2	<b>Длина ломаной.</b> Введение понятия длины ломаной как суммы длин всех её звеньев. Периметр. <i>Конструирование ломаной.</i> Моделирование из проволоки.	1 1	Моделировать ситуации, требующие умения находить длину ломаной линии. Выполнять измерение длины ломаной линии. Сравнивать длины ломаных линий, изображённых на чертеже

2	<b>Устные и письменные приёмы вычислений вида 32 — 5, 51-27</b>	4	Моделировать способы сложения и вычитания с переходом через десяток рассмотренных видов с помощью счётных палочек. Выполнять сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через десяток
2	<b>Взаимно-обратные задачи.</b> Введение понятия взаимно обратных задач. Составление задач, обратных данной. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы	1	Составлять задачи, обратные данной, сравнивать взаимно-обратные задачи и их решения. Объяснять и обосновывать
2	<b>Рисуем диаграммы.</b> Рисование диаграмм: масштаб, цвет столбцов, надписи. Чтение столбчатой диаграммы.	1	Работать с информацией: находить данные, представлять их в виде диаграммы, обобщать и интерпретировать эту информацию. Строить диаграмму по данным текста, таблицы
2	<b>Прямой угол.</b> Модели прямого угла.	2	Изготавливать модель прямого угла перегибанием листа бумаги. Находить прямые углы на чертеже с помощью чертёжного треугольника или бумажной модели прямого угла
2	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат . Геометрия в узоре	2	Находить в окружающей обстановке предметы прямоугольной, квадратной формы. Характеризовать свойства прямоугольника, квадрата.
2	<b>Вычисление периметра многоугольника.</b> Знакомство с понятием периметра прямоугольника.	3	Анализировать житейские ситуации, требующие умения находить периметр многоугольника. Сравнивать многоугольники по значению их периметров, вычислять периметр прямоугольника.
2	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 7.	1 1	Решать задачи в 2—3 действия.
<b>Арифметические действия. Величины. Работа с текстовыми задачами. Умножение и деление ( 14ч)</b>			
2	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка множителей) Рассмотрение переместительного свойства умножения	1	Сравнивать произведения, полученные с использованием переместительного свойства умножения. Применять переместительное свойство умножения для случаев вида $a \cdot b$
2	<b>Умножение чисел на 0 и на 1.</b> Правила умножения на 0 и на 1.	2	Составлять числовые выражения, используя действия сложения, вычитания, умножения. Использовать правила умножения на 0 и на 1 при вычислениях.

			Прогнозировать результат вычисления.
2	<b>Единица времени час, минута.</b> Время и единицы его измерения (час и минута). Часы как специальный прибор для измерения времени. Часовая и минутная стрелки часов. Соотношения между сутками и часами, часами и минутами. Моделирование часов. Объем работы, время, производительность труда;	2	Сравнивать промежутки времени, выраженные в часах и минутах. Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений времени в часах и минутах.
2	Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в...». <b>Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.</b> Зависимости между величинами, характеризующими процессы работы, купли-продажи	4	Моделировать и решать задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Составлять задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз по рисунку, схематическому чертежу, решению. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса).
2	<b>Уроки повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 8. Повторение. Итоговая контрольная работа за 2 класс.	5	Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера.
<p style="text-align: center;">3 класс Числа и величины <b>ЧИСЛА ОТ 0 ДО 100</b> Повторение (6 ч)</p>			
3	<b>Повторение материала за курс 2 класса.</b> <i>Как люди научились считать. Числа начинают получать имена</i>	5  1	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100 устно и письменно. Составлять числовые выражения в 2—3 действия со скобками и без скобок, находить значения этих выражений, сравнивать числовые выражения и их значения. Распознавать на чертеже фигуры: прямой угол, прямоугольник, квадрат. Выбирать наиболее рациональный способ решения текстовой задачи. Находить и использовать нужную информацию, пользуясь данными таблицы, схемы, диаграммы
Арифметические действия. Величины. Работа с текстовыми задачами. Пространственные			

отношения. Геометрические фигуры. Работа с информацией. <b>Сложение и вычитание (30 ч)</b>			
3	<b>Сумма нескольких слагаемых.</b> Рассмотрение способов прибавления числа к сумме <i>Порядок действий в сложных выражениях.</i>	2 1	Сравнивать различные способы прибавления числа к сумме и суммы к числу, выбирать наиболее удобный способ вычислений
3	<b>Цена. Количество. Стоимость.</b> Знакомство с величинами: цена, количество тов, стоимость — и зависимостью между ними: количество товара, его цена и стоимость <i>Решение нестандартных задач по теме «Цена. Количество. Стоимость».</i>	2 1	Анализировать и разрешать житейские ситуации, требующие знания зависимости между ценой, количеством и стоимостью. Сравнивать цены товаров. Находить стоимость товара разными способами. Находить на чертеже видимые и невидимые элементы куба (рёбра, вершины, грани). Располагать модель куба в пространстве согласно заданному чертежу или описанию
3	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе . <b>Проверка сложения.</b> Два способа проверки действия сложения: 1) с помощью переместительного свойства сложения; 2) вычитанием из суммы одного из слагаемых	1	Использовать различные способы проверки правильности вычисления результата действия сложения (перестановка слагаемых, вычитание из суммы одного из слагаемых)
3	<b>Увеличение (уменьшение) длины отрезка в несколько раз.</b> <i>Практическая работа. Изготовление складного метра. Решение задач.</i>	1 1	Чертить отрезки заданной длины, графически решать задачи на увеличение (уменьшение) длины отрезка в несколько раз
3	<b>Обозначение геометрических фигур.</b> Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита. <i>Симметричные фигуры.</i>	1	Обозначать геометрические фигуры буквами латинского алфавита, называть по точкам обозначения фигур. Копировать (преобразовывать) изображение куба или пирамиды, дорисовывая недостающие элементы
3	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 1 <i>Работа над ошибками.</i>	1 1	
3	<b>Вычитание числа из суммы.</b> Способы вычитания числа из суммы	2	Сравнивать различные способы вычитания числа из суммы, выбирать наиболее удобный способ вычислений. Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей

3	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе <b>Проверка вычитания.</b> Два способа проверки действия вычитания: 1) сложением разности и вычитаемого; 2) вычитанием разности из уменьшаемого <i>Восстановление знаков действий и скобок.</i>	1 1	Использовать различные способы проверки правильности вычисления результата действия вычитания (сложение разности и вычитаемого, вычитание разности из уменьшаемого)
3	<b>Вычитание суммы из числа.</b> Способы вычитания суммы из числа Решение примеров наиболее удобным способом.	2 1	Сравнивать различные способы вычитания числа из суммы и вычитания суммы из числа, выбирать наиболее удобный способ вычислений. Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей
3	<b>Приём округления при сложении.</b> Округление одного или нескольких слагаемых	2	Использовать приёмы округления при сложении для рационализации вычислений
3	<b>Приём округления при вычитании.</b> Округление уменьшаемого (вычитаемого)	1	Использовать приёмы округления при сложении и вычитании для рационализации вычислений
3	<b>Равные фигуры. Наложение фигур.</b> Равные фигуры. Фигуры на клетчатой бумаге. Признак равенства отрезков <i>Преобразование фигур.</i>	1 1	Находить равные фигуры, используя приёмы наложения, сравнения фигур на клетчатой бумаге
3	<b>Задачи в 3 действия.</b> Знакомство с задачами в 3 действия <i>Проект «Задачи-расчёты»</i>	2 1	Моделировать и решать задачи в 3 действия. Составлять и объяснять план решения задачи, обосновывать каждое выбранное действие. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом, составлять и решать цепочки взаимосвязанных задач
3	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа №2. <i>Решение задач на поиск закономерностей.</i>	2 1	Выполнять изображение куба на клетчатой бумаге по заданному плану (алгоритму). Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы
Числа. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами. <b>ЧИСЛА ОТ 0 ДО 100</b> <b>Умножение и деление (26ч)</b>			
3	<b>Чётные и нечётные числа.</b> Отношение кратности (делимости) на множестве натуральных чисел в пределах 20	1	Моделировать ситуации, иллюстрирующие задачи на делимость с помощью предметов, счётных палочек, рисунков. Распознавать чётные и нечётные числа и называть их в ряду натуральных чисел от 1 до 20. Работать с информацией: находить данные, представлять их в

			табличном виде и обобщать и интерпретировать эту информацию
3	<b>Умножение числа 3. Деление на 3.</b> Составление таблицы умножения числа 3 и деления на 3 с числами в пределах 100 <i>Признаки делимости числа на 3</i>	2 1	Моделировать способы умножения числа 3, деления на 3 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 3 и деление на 3 с числами в пределах 100. Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 3. Выполнять в пределах 100 вычисления вида $3 \cdot : 3$
3	<b>Умножение суммы на число.</b> Два способа умножения суммы на число	2	Сравнивать различные способы умножения суммы на число, выбирать наиболее удобный способ вычислений
3	<b>Умножение числа 4. Деление на 4.</b> Составление таблицы умножения числа 4 и деления на 4 с числами в пределах 100 <i>Переменная. Выражения с переменной.</i>	1 1	Моделировать способы умножения числа 4, деления на 4 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 4 и деление на 4 с числами в пределах 100. Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 4. Выполнять в пределах 100 вычисления вида $4 \cdot \square, \square : 4$
3	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе <b>Проверка умножения.</b> Два способа проверки результата действия умножения: 1) перестановкой множителей; 2) делением произведения на один из множителей	2	Использовать различные способы проверки вычисления результата действия умножения (перестановка множителей, деление произведения на один из множителей)
3	<b>Умножение двузначного числа на однозначное.</b> Приём умножения двузначного числа на однозначное (устные вычисления) Связь между умножением и делением	2	Находить произведение двузначного числа на однозначное, используя свойства действия умножения и знание табличных случаев
3	<b>Задачи на приведение к единице.</b> Знакомство с задачами на нахождение четвёртого пропорционального, решаемыми методом приведения к единице. <i>Решение составных уравнений.</i>	3 1	Моделировать и решать задачи на приведение к единице. Составлять и объяснять план решения задачи в 2—3 действия. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса)

3	<b>Умножение числа 5. Деление на 5.</b> Составление таблицы умножения числа 5 и деления на 5 с числами в пределах 100	1	Моделировать способы умножения числа 5, деления на 5 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 5 и деление на 5 с числами в пределах 100.
3	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 3 <i>Работа над ошибками.</i>	1  1	Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 5. Выполнять в пределах 100 вычисления вида $5 \cdot : 5$ . Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей.
3	<b>Умножение числа 6. Деление на 6.</b> Составление таблицы умножения числа 6 и деления на 6 с числами в пределах 100.	1	Моделировать способы умножения числа 6, деления на 6 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 6 и деление на 6 с числами в пределах 100. Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 6. Выполнять в пределах 100 вычисления вида $6 \cdot : 6$ . Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей
3	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе <b>Проверка деления.</b> Два способа проверки результата действия деления: 1) умножением частного на делитель; 2) делением делимого на частное	1	Использовать различные способы проверки правильности вычисления результата действия деления (умножение частного на делитель, деление делимого на частное). Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера
3	<b>Задачи на кратное сравнение.</b> Сравнение численностей множеств, знакомство с правилом определения, во сколько раз одно число больше или меньше другого, решение задач на кратное сравнение. <i>Задачи с изменением вопроса.</i>	2  1	Моделировать и решать задачи на кратное сравнение. Выбирать наиболее рациональный способ решения текстовой задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решения
3	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 4. Работа над ошибками.	1  1	Работать с информацией: находить данные, представлять их в табличном виде и обобщать и интерпретировать эту информацию. Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.

Числа. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Работа с информацией. <b>ЧИСЛА ОТ 0 ДО 100</b> <b>Умножение и деление (продолжение; 26 ч)</b>			
3	<b>Умножение числа 7. Деление на 7.</b> Составление таблицы умножения числа 7 и деления на 7 с числами в пределах 100. <i>Изображение объемных тел на плоскости</i>	2  1	Моделировать способы умножения числа 7, деления на 7 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 7 и деление на 7 с числами в пределах 100. Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 7. Выполнять в пределах 100 вычисления вида $7 \cdot : 7$
3	<b>Умножение числа 8. Деление на 8.</b> Составление таблицы умножения числа 8 и деления на 8 с числами в пределах 100 Классификация числовых выражений.	2	Моделировать способы умножения числа 8, деления на 8 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 8 и деление на 8 с числами в пределах 100. Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 8. Выполнять в пределах 100 вычисления вида $8 \cdot : 8$ Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей
3	Распознавание и называние: параллелепипед <b>Прямоугольный параллелепипед</b> . Его элементами (вершины, рёбра, грани) и изображением. Изготовление модели прямоугольного параллелепипеда. <i>Практикум. Моделирование из проволоки.</i>	2	Конструировать модель прямоугольного параллелепипеда по его развёртке. Находить на модели прямоугольного параллелепипеда его элементы (рёбра, вершины, грани). Располагать модель прямоугольного параллелепипеда в пространстве согласно заданному чертежу или описанию. Копировать (преобразовывать) изображение прямоугольного параллелепипеда, дорисовывая недостающие элементы
3	<b>Площадь геометрической фигуры.</b> Знакомство с площадью фигуры, способами её измерения.	2	Сравнивать фигуры по площади, находить равновеликие плоские фигуры, используя различные мерки. Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей

3	<b>Умножение числа 9. Деление на 9.</b> Составление таблицы умножения числа 9 и деления на 9 с числами в пределах 100. <i>Практическая работа.</i>	2 1	Моделировать способы умножения числа 9, деления на 9 с помощью предметных действий, рисунков и схем. Выполнять умножение числа 9 и деление на 9 с числами в пределах 100. Решать примеры на деление с использованием таблиц умножения и деления на 9
3	<b>Таблица умножения в пределах 100.</b> Контрольная работа № 5 Работа над ошибками.	2	Выполнять умножение и деление с использованием таблицы умножения чисел в пределах 100
3	<b>Деление суммы на число.</b> Способы деления суммы на число.	2	Сравнить различные способы деления суммы на число, выбирать наиболее удобный способ вычислений
3	<b>Вычисления вида 48 : 2.</b> Приём деления двузначного числа на однозначное путём замены делимого на сумму разрядных слагаемых и использования правила деления суммы на число. <i>Признаки деления двузначных чисел на 2.</i>	2	Выполнять вычисления вида 48:2. Прогнозировать результат вычисления
3	<b>Вычисления вида 57 : 3.</b> Приём деления двузначного числа на однозначное путём замены делимого на сумму удобных слагаемых и использования правила деления суммы на число. <i>Признаки деления двузначных чисел на 3.</i>	3 1	Выполнять вычисления вида 57 : 3. Контролировать правильность выполнения алгоритма деления
3	<b>Метод подбора.</b> Деление двузначного числа на двузначное. Приём подбора цифры частного. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).	1	Использовать метод подбора цифры частного при делении двузначного числа на двузначное
3	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа №6. Работа над ошибками.	2 1	Плести модель куба из трёх полос, действуя по заданному алгоритму. Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.
<b>Числа. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Работа с информацией. ЧИСЛА ОТ 100 ДО 1000</b> <b>Нумерация (7 ч)</b>			
3	<b>Счёт сотнями.</b> Сотня как новая счётная единица. Счёт сотнями	1	Моделировать ситуации, требующие умения считать сотнями. Выполнять счёт сотнями, как прямой, так и обратный

3	<b>Названия круглых сотен.</b> Знакомство с названиями круглых сотен	1	Называть круглые сотни при счёте, знать их последовательность
3	<b>Образование чисел от 100 до 1000.</b> Принцип образования чисел от 100 до 1000 из сотен, десятков и единиц.	1 1	Образовывать числа в пределах 1000 из сотен, десятков и единиц. Сравнить числа, опираясь на порядок следования чисел первой тысячи при счёте
3	<b>Трёхзначные числа.</b> Знакомство с понятием трёхзначного числа, поместным значением цифр в его записи	1	Читать и записывать трёхзначные числа, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи
3	<b>Задачи на сравнение.</b> Задачи на нахождение четвёртого пропорционального, решаемые методом кратного сравнения.	2	Моделировать и решать задачи на сравнение. Выбирать наиболее рациональный способ решения текстовой задачи на нахождение четвёртой пропорциональной величины. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). Выполнять задания творческого и поискового характера
Арифметические действия. Величины. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. <b>Сложение и вычитание (11 ч)</b>			
3	<b>Устные приёмы сложения и вычитания.</b> Приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000, основанные на знании нумерации ( $657 \pm 1$ , $600 \pm 100$ , $380 \pm 40$ , $790 \pm 200$ и др.)	3	Моделировать способы сложения и вычитания чисел в пределах 1000, основанные на знании нумерации, с помощью счётных палочек, рисунков и схем. Выполнять приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000, основанные на знании нумерации ( $657 \pm 1$ , $600 \pm 100$ , $380 \pm 40$ , $790 \pm 200$ и др.). Использовать различные мерки для вычисления площади фигуры
3	Единицы площади (см <sup>2</sup> , дм <sup>2</sup> , м <sup>2</sup> ) Сравнение и упорядочение однородных величин Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. <i>Практическая работа. Построение фигур равных по площади.</i>	2 1	Измерять площадь фигуры в квадратных сантиметрах, квадратных дециметрах, квадратных метрах. Сравнивать площади фигур, выраженные в разных единицах. Заменять крупные единицы площади мелкими ( $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$ ) и обратно ( $100 \text{ дм}^2 = 1 \text{ м}^2$ )

3	<b>Вычисление площади прямоугольника.</b> Два способа измерения площади прямоугольника. Вычисление площади прямоугольника, длины сторон которого известны. <i>Площадь прямоугольного треугольника. Упорядоченный перебор вариантов</i>	2	Анализировать и разрешать житейские ситуации, требующие умения находить площадь прямоугольника. Сравнить геометрические фигуры по площади, объединять равновеликие фигуры в группы. Находить площадь ступенчатой фигуры разными способами.
3	Урок повторения и самоконтроля. Контрольная работа № 7. Работа над ошибками. <i>Нахождение площади нестандартных фигур.</i> Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры	1 2	
<b>Арифметические действия. Величины. Сложение и вычитание (продолжение; 8 ч)</b>			
3	<b>Деление с остатком.</b> Знакомство с действием деления с остатком, его записью и проверкой. Названия компонентов и результата действия деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток). Свойство остатка. <i>Формула деления с остатком.</i>	1  1	Моделировать и решать задачи на деление с остатком. Выполнять деление с остатком с числами в пределах 100. Контролировать правильность выполнения действия деления с остатком на основе знания свойства остатка и взаимосвязи между компонентами и результатом действия деления. Использовать математическую терминологию при чтении записей на деление с остатком (делимое, делитель, частное, остаток)
3	<b>Единицы длины-километр.</b> Километр как новая единица длины. Соотношения между километром и метром.	1	Анализировать житейские ситуации, требующие умения измерять расстояния в километрах. Решать задачи на движение, где расстояния выражены в километрах. Выражать километры в метрах и наоборот.
3	<b>Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Письменные приёмы сложения и вычитания вида <math>325 + 143</math>, <math>457 + 26</math>, <math>764 - 235</math>.</b> <i>Решение нестандартных задач.</i>	2  1	Моделировать письменные способы сложения и вычитания чисел в пределах 1000 с помощью счётных палочек, рисунков и схем. Выполнять письменные приёмы сложения и вычитания с числами в пределах 1000. Планировать решение задачи. Выбирать наиболее рациональный способ решения текстовой задачи. Контролировать правильность выполнения действия деления с остатком на основе знания свойства остатка и взаимосвязи между компонентами и
3	<b>Уроки повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 8	2	

			результатом действия деления
Арифметические действия. Величины. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Работа с информацией. <b>Умножение и деление. Устные приёмы вычислений (6 ч)</b>			
3	<b>Умножение круглых сотен.</b> Устные приёмы умножения круглых сотен.	1	Моделировать способы умножения круглых сотен в пределах 1000 с помощью пучков счётных палочек. Выполнять умножение круглых сотен, используя знание таблицы умножения и нумерации чисел в пределах 1000. Выполнять задания по образцу, заданному алгоритму действий
3	<b>Деление круглых сотен.</b> Устные приёмы деления круглых сотен. <i>Масштаб.</i>	1 1	Моделировать способы деления круглых сотен в пределах 1000 с помощью пучков счётных палочек, схем или рисунков. Выполнять умножение и деление круглых сотен, используя знание таблицы умножения и нумерации чисел в пределах 1000. Выполнять задания по образцу, заданному алгоритму действий.
3	<b>Единицы массы-грамм.</b> Грамм как новая единица массы. Соотношение между граммом и килограммом. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. <i>Решение логических задач на взвешивание.</i>	2 1	Анализировать житейские ситуации, требующие умения измерять массу объектов в граммах. Решать задачи, в которых масса выражена в граммах. Выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе с помощью геометрических образов (отрезок, прямоугольник и др.). Планировать решение задачи. Копировать (преобразовывать) изображение прямоугольного параллелепипеда, дорисовывая недостающие элементы
<b>Арифметические действия. Умножение и деление. Письменные приёмы вычислений (16ч)</b>			
3	Алгоритмы письменного умножения многозначных чисел. <b>Умножение на однозначное число.</b> Устные и письменные приёмы умножения на однозначное число в пределах 1000.	4	Моделировать способы умножения на однозначное число с помощью пучков счётных палочек, схем или рисунков. Выполнять умножение на однозначное число, используя знание таблицы умножения и свойств арифметических действий. Выполнять задания творческого и поискового

			характера
3	Алгоритмы письменного деления многозначных чисел. <b>Деление на однозначное число.</b> Устные и письменные приёмы деления на однозначное число в пределах 1000.	5	Моделировать способы умножения и деления на однозначное число с помощью пучков счётных палочек, схем или рисунков. Выполнять умножение и деление на однозначное число, используя знание таблицы умножения и свойств арифметических действий. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера
3	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа №9. Практическая работа. Повторение. Итоговая контрольная работа за 3 класс.	7	Плести модели пирамиды по заданному алгоритму, исследовать свойства полученной фигуры. Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы
<p style="text-align: center;">4 класс</p> <p style="text-align: center;"><b>ЧИСЛА и величины. ОТ 100 ДО 1000</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Повторение (17 ч)</b></p>			
4	<b>Повторение материала за курс 3 класса.</b>	9	Выполнять устно и письменно сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Использовать знания таблицы умножения при вычислении значений выражений. Решать задачи в 2—3 действия. Проверять правильность выполнения арифметических действий, используя другой приём вычисления или зависимость между компонентами и результатом действия. Вычислять площадь прямоугольника, ступенчатой фигуры по заданным размерам сторон. Сравнивать площади фигур методом наложения и с помощью общей мерки. Работать с информацией, заданной в форме таблицы, схемы, диаграммы. Характеризовать свойства геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, куб,

			пирамида)
4	<b>Числовые выражения.</b> Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками без скобок. Нахождение значения числового выражения Порядок действий.	3	Читать, записывать и сравнивать числовые выражения. Устанавливать порядок выполнения действий в числовых выражениях, находить их значения. Записывать решение текстовой задачи числовым выражением
4	<b>Диагональ многоугольника.</b> Свойства диагоналей прямоугольника, квадрата. Геометрия в узоре. Программы с вопросами	5	Проводить диагонали многоугольника, характеризовать свойства диагоналей прямоугольника, квадрата. Исследовать фигуру, выявлять свойства её элементов, высказывать суждения и обосновывать или опровергать их
Арифметические действия. Величины. Работа с текстовыми задачами. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Геометрические величины. Работа с информацией. <b>Числа от 100 до 1000</b> <b>Приёмы рациональных вычислений (34 ч)</b>			
4	Использование свойств арифметических действий в вычислениях-группировка слагаемых <b>в сумме.</b> Округление слагаемых. Знакомство с приёмами рационального выполнения действия сложения: группировка слагаемых, округление слагаемых.	4	Использовать свойства арифметических действий, приёмы группировки и округления слагаемых для рационализации вычислений. Сравнить разные способы вычислений, находить наиболее удобный. Планировать решение задачи. Выполнять задания творческого и поискового характера
4	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 1	1	
4	<b>Умножение чисел на 10 и на 100.</b> Приёмы умножения чисел на 10 и на 100.	2	Выполнять умножение круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера. Выполнять задания по образцу, заданному алгоритму действий
4	<b>Умножение числа на произведение.</b> Три способа умножения числа на произведение.	2	Сравнивать различные способы умножения числа на произведение, выбирать наиболее удобный способ вычислений. Составлять и решать задачи, обратные данной
4	Распознавание и изображение геометрических фигур: окружность, круг. Центр окружности (круга), радиус и диаметр окружности (круга). Свойство радиуса (диаметра)	1	Распознавать на чертеже окружность и круг, называть и показывать их элементы (центр, радиус, диаметр), характеризовать свойства этих фигур

	окружности (круга). Использование чертежных инструментов для выполнения построений.		
4	<b>Среднее арифметическое.</b> Знакомство с понятием среднего арифметического нескольких величин, способом его вычисления.	2	Находить среднее арифметическое нескольких слагаемых. Копировать (преобразовывать) изображение фигуры на клетчатой бумаге
4	<b>Умножение двузначного числа на круглые десятки.</b> Приёмы умножения числа на круглые десятки вида $16 \times 30$ .	2	Выполнять умножение двузначных чисел на круглые десятки в пределах 1000. Сравнить длины отрезков на глаз и с помощью измерений. Исследовать фигуру, выявлять свойства её элементов, высказывать суждения и обосновывать или опровергать их
4	<b>Скорость. Время. Путь.</b> Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения.	3	Моделировать и решать задачи на движение в одно действие, используя схематический рисунок, таблицу или диаграмму. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Составлять и решать задачи, обратные задачам, характеризующим зависимость между скоростью, временем и расстоянием. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом. Интерпретировать информацию, представленную с помощью диаграммы (таблицы), формулировать выводы
4	<b>Умножение двузначного числа на двузначное (письменные вычисления).</b> Знакомство с алгоритмом письменного умножения двузначного числа на двузначное в пределах 1000. Контрольная работа № 2	3	Выполнять письменно умножение двузначного числа на двузначное. Работать в паре при решении логических задач на поиск закономерностей. Совместно оценивать результат работы
4	<b>Виды треугольников.</b> Классификация треугольников по длине сторон: равнобедренные, равносторонние и разносторонние.	2	Классифицировать треугольники на равнобедренные и разносторонние, различать равносторонние треугольники. Интерпретировать информацию, представленную с помощью диаграммы (таблицы), формулировать выводы

4	<b>Деление круглых чисел на 10 и на 100.</b> Приёмы деления круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100. Единицы стоимости: рубль, копейка — и их соотношение.	2	Выполнять деление круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100. Анализировать житейские ситуации, требующие умения измерять стоимость в рублях и копейках. Решать задачи, в которых стоимость выражена в рублях и копейках. Заменять крупные единицы стоимости мелкими (2 р. 60 к. = 260 к.) и наоборот (500 к. = 5 р.)
4	<b>Деление числа на произведение.</b> Три способа деления числа на произведение.	1	Сравнивать различные способы деления числа на произведение, выбирать наиболее удобный способ вычислений
4	<b>Распознавание и название: цилиндр.</b> Цилиндр, боковая поверхность и основания цилиндра. Развёртка цилиндра.	1	Находить в окружающей обстановке предметы цилиндрической формы. Конструировать модель цилиндра по его развёртке, исследовать и характеризовать свойства цилиндра. Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей. Совместно оценивать результат работы
4	<b>Задачи на нахождение неизвестного по двум суммам.</b> Задачи на пропорциональное деление, когда неизвестную величину находят по суммам двух других величин.	2	Моделировать и решать задачи на нахождение неизвестного по двум суммам. Планировать решение задачи, сравнивать разные способы решения задачи с пропорциональными величинами. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом. Работать в паре при решении логических задач на поиск закономерностей.
4	<b>Деление круглых чисел на круглые десятки.</b> Приём деления на круглые десятки.	2	Выполнять устно деление на круглые десятки в пределах 1000. Использовать при делении числа на круглые десятки знание таблицы умножения на 10 и правила деления числа на произведение
4	<b>Деление на двузначное число (письменные вычисления).</b> Алгоритм письменного деления на двузначное число.	2	Выполнять в пределах 1000 письменно деление на двузначное число. Выполнять проверку действия деления разными способами. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса).
4	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Дерево возможностей Контрольная работа № 3	2	Контролировать: обнаруживать и

			устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера
Числа. Величины. Работа с текстовыми задачами. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Геометрические величины. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. <b>Нумерация (14 ч)</b>			
4	<b>Тысяча.</b> Счёт тысячами. Тысяча как новая счётная единица, счёт тысячами.	3	<p>Моделировать ситуации, требующие умения считать тысячами. Выполнять счёт тысячами, как прямой, так и обратный. Выполнять сложение и вычитание тысяч, основанные на знании нумерации.</p> <p>Образовывать числа, которые больше 1000, из единиц тысяч, сотен, десятков и единиц.</p> <p>Сравнивать числа в пределах миллиона, опираясь на порядок следования этих чисел при счёте. Читать и записывать числа в пределах миллиона, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, сколько единиц каждого класса в числе</p>
4	<b>Десяток тысяч.</b> Счёт десятками тысяч. Миллион. Десяток тысяч как новая счётная единица. Счёт десятками тысяч.	3	<p>Моделировать ситуации, требующие умения считать десятками тысяч.</p> <p>Выполнять счёт десятками тысяч как прямой, так и обратный.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание десятков тысяч, основанные на знании нумерации. Образовывать числа, которые больше 1000, из десятков тысяч, единиц тысяч, сотен, десятков и единиц.</p> <p>Сравнивать числа в пределах миллиона, опираясь на порядок следования этих чисел при счёте. Читать и записывать числа в пределах миллиона, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, сколько единиц каждого класса в числе</p>
4	<b>Сотня тысяч.</b> Счёт сотнями тысяч. Сотня тысяч как новая счётная единица, счёт сотнями тысяч. Миллион.	1	<p>Моделировать ситуации, требующие умения считать сотнями тысяч. Выполнять счёт сотнями тысяч, как прямой, так и обратный. Образовывать числа, которые больше тысячи, из сотен тысяч, десятков тысяч, единиц тысяч, сотен, десятков и единиц.</p> <p>Сравнивать числа в пределах миллиона, опираясь на порядок</p>

			следования этих чисел при счёте. Читать и записывать числа в пределах миллиона, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, сколько единиц каждого класса в числе
4	<b>Виды углов.</b> Знакомство с видами углов (прямые, тупые и острые). Алгоритм определения вида угла на чертеже с помощью чертёжного треугольника.	1	Классифицировать углы: острые, прямые и тупые. Использовать чертёжный треугольник для определения вида угла на чертеже. Интерпретировать информацию, представленную с помощью диаграммы (таблицы), формулировать выводы
4	<b>Классы и разряды.</b> Таблица разрядов и классов. Класс единиц, класс тысяч и их состав. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1	Называть разряды и классы многозначных чисел в пределах миллиона. Сравнить многозначные числа, опираясь на порядок следования чисел при счёте. Читать и записывать многозначные числа в пределах миллиона, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять приёмы сложения и вычитания многозначных чисел, основанные на знании нумерации ( $6282 \pm 1$ , $800000 \pm 500$ и т. д.)
4	<b>Распознавание и название конус.</b> Боковая поверхность, вершина и основание конуса. Развёртка конуса.	1	Находить в окружающей обстановке предметы конической формы. Конструировать модель конуса по его развёртке, исследовать и характеризовать свойства конуса
4	Геометрические величины и их измерение. <b>Единицы длины - миллиметр..</b> Соотношения единиц длины.	2	Анализировать житейские ситуации, требующие умения измерять длины отрезков в миллиметрах. Заменять крупные единицы длины мелкими ( $1 \text{ дм } 9 \text{ см} = 190 \text{ мм}$ , $26 \text{ дм} = 260 \text{ см}$ , $6 \text{ м } 35 \text{ мм} = 6035 \text{ мм}$ , $1 \text{ км } 270 \text{ м} = 1270 \text{ м}$ ) и наоборот ( $90\,000 \text{ м} = 90 \text{ км}$ )
4	<b>Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.</b> Задачи на пропорциональное деление, когда неизвестную величину находят по разностям двух других величин. Планирование хода решения задачи.	1	Моделировать и решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Планировать решение задачи, сравнивать разные способы решения задачи с пропорциональными величинами. Дополнять условие задачи

			недостающим данным или вопросом
4	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 4	1	Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы, совместно оценивать результат работы
Арифметические действия. Величины. Работа с текстовыми задачами. Геометрические величины. Работа с информацией <b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000</b> <b>Арифметические действия Сложение и вычитание (11 ч)</b>			
4	<b>Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел</b>	2	Выполнять приёмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел
4	<b>Единицы массы-центнер и тонна.</b> Соотношения единиц массы.	1	Анализировать житейские ситуации, требующие умения измерять массу в центнерах и тоннах. Заменять крупные единицы массы мелкими (6 т 4 ц = 64 ц) и наоборот (3800 кг = 3 т 800 кг = 3 т 8 ц). Рассказывать о различных инструментах и технических средствах для проведения измерений массы
4	<b>Доли и дроби.</b> Знакомство с долями предмета, их названием и обозначением. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая)	2	Моделировать ситуации, требующие умения находить доли предмета. Называть и обозначать дробью доли предмета, разделённого на равные части
4	<b>Единица времени-секунда.</b> Единицы времени: секунда, минута, час. Секундомер. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин	2	Моделировать ситуации, требующие умения измерять время в секундах. Заменять крупные единицы времени мелкими (2 ч = 7200 с) и наоборот (250 с = 4 мин 10 с)
4	<b>Сложение и вычитание величин.</b> Приёмы письменного сложения и вычитания составных именованных величин.	2	Выполнять приёмы письменного сложения и вычитания составных именованных величин. Выполнять проверку действия деления разными способами. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера. Выполнять задания творческого и поискового характера
4	Решение логических задач со спичками. Поиск закономерностей. <b>Уроки повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 5	2	
Арифметические действия. Величины. Работа с текстовыми задачами. Работа с информацией <b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000</b> <b>Арифметические действия Умножение и деление (28ч)</b>			

4	<b>Умножение многозначного числа на однозначное число (письменные вычисления).</b> Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное число.	2	Выполнять письменно умножение многозначного числа на однозначное число. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный
4	<b>Умножение и деление на 10, 100, 1000, 10000 и 100 000.</b> Приёмы умножения и деления многозначных чисел на 10, 100, 1000, 10 000 и 100 000.	1	Выполнять умножение многозначного числа на 10, 100, 1000, 10 000 и 100 000. Выполнять деление чисел, которые оканчиваются нулями, на 10, 100, 1000, 10 000 и 100 000
4	<b>Нахождение дроби от числа.</b> Задачи на нахождение дроби от числа. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная)	2	Моделировать ситуации, требующие умения находить дробь от числа. Решать задачи на нахождение дроби от числа. Использовать различные приёмы проверки правильности выполнения действия, вычисления значения числового выражения
4	<b>Умножение на круглые десятки, сотни и тысячи.</b> Приёмы умножения на круглые десятки, сотни и тысячи.	2	Выполнять в пределах миллиона умножение на круглые десятки, сотни и тысячи. Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения и т. д.)
4	<b>Таблица единиц длины.</b> Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин	1	Заменять крупные единицы длины мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц длины. Составлять задачи по таблице, диаграмме, рисунку и решать их. Интерпретировать информацию, представленную с помощью диаграммы (таблицы), формулировать выводы
4	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 6	1	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
4	<b>Задачи на встречное движение.</b> Знакомство с задачей на встречное движение, её краткой записью и решением. Представление текста задачи -схема, таблица	3	Моделировать и решать задачи на встречное движение. Составлять задачи на встречное движение по схематическому рисунку, решать эти задачи. Представлять различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Выбирать самостоятельно способ решения задачи

4	<b>Таблица единиц массы.</b> Единицы массы (грамм, килограмм, центнер и тонна) Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин	2	Заменять крупные единицы массы мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц массы. Планировать решение задачи, сравнивать разные способы решения задачи с пропорциональными величинами
4	<b>Задачи на движение в противоположных направлениях.</b> Знакомство с задачей на движение в противоположных направлениях, её схематической записью и решением. Анализ задачи, построение графических моделей, планирование и реализация решения	3	Моделировать и решать задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях. Составлять задачи на движение в противоположных направлениях по схематическому рисунку, решать эти задачи. Представлять различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Выбирать самостоятельно способ решения задачи
4	<b>Умножение на двузначное число.</b> Приём письменного умножения на двузначное число. Система счисления	2	Выполнять в пределах миллиона письменное умножение на двузначное число. Сравнить разные способы вычислений, выбрать удобный
4	<b>Задачи на движение в одном направлении.</b> Знакомство с задачей на движение в одном направлении, её схематической записью и решением	3	Моделировать и решать задачи на движение в одном направлении. Составлять задачи на движение в одном направлении по схематическому рисунку, решать эти задачи.
4	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 7	2	Дополнять условие задачи недостающим вопросом, числовым данным.
4	<b>Единицы времени.</b> Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин.	4	Анализировать ситуации, требующие умения измерять промежутки времени в сутках, неделях, месяцах, годах и веках. Заменять крупные единицы времени мелкими и наоборот; при замене единиц использовать знания соотношений между единицами времени. Понимать и анализировать информацию, представленную с помощью диаграммы, формулировать выводы. Выполнять задания творческого и поискового характера
<p>Арифметические действия. Величины. Работа с текстовыми задачами. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Геометрические величины. Работа с информацией</p> <p><b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000</b></p> <p><b>Арифметические действия. Умножение и деление (32ч)</b></p>			

4	<b>Умножение величины на число.</b> Приём умножения составной именованной величины на число	1	Выполнять в пределах миллиона письменное умножение составной именованной величины на число. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
4	<b>Таблица единиц времени.</b> Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) Соотношения между единицами измерения однородных величин.	1	Заменять крупные единицы времени мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц времени. Сравнить разные способы вычислений, выбирать более удобный
4	<b>Деление многозначного числа на однозначное число.</b> Приём письменного деления многозначного числа на однозначное число	1	Выполнять в пределах миллиона письменное деление многозначного числа на однозначное число. Использовать различные способы проверки правильности выполнения арифметических действий
4	<b>Распознавание и называние - шар.</b> Центр и радиус шара	1	Находить в окружающей обстановке предметы шарообразной формы. Конструировать модель шара из пластилина, исследовать и характеризовать свойства шара
4	Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. <b>Нахождение числа по его дроби.</b> Задачи на нахождение числа по его дроби	2	Моделировать ситуации, требующие умения находить число по его дроби. Решать задачи на нахождение числа по его дроби. Использовать различные приёмы проверки правильности выполнения действия, вычисления значения числового выражения
4	<b>Деление чисел, которые оканчиваются нулями, на круглые десятки, сотни и тысячи.</b> Приёмы деления многозначного числа на круглые десятки, сотни и тысячи	2	Выполнять деление многозначного числа на круглые десятки, сотни и тысячи, используя правило деления числа на произведение. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
4	<b>Задачи на движение по реке.</b> Знакомство с задачами на движение по реке, их краткой записью и решением	2	Моделировать и решать задачи на движение по реке. Планировать решение задачи. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.
4	<b>Урок повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 8	1	Исследовать модель шара и характеризовать его свойства.

4	<b>Деление многозначного числа на двузначное число.</b> Приём деления многозначного числа на двузначное число	1	Выполнять в пределах миллиона письменное деление многозначного числа на двузначное число
4	<b>Деление величины на число.</b> Деление величины на величину. Приёмы деления величины на число и на величину	2	Выполнять письменно деление величины на число и на величину. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать более удобный
4	<b>Ар и гектар.</b> Ар и гектар как новые единицы площади и их соотношения с квадратным метром	2	Анализировать житейские ситуации, требующие умения измерять площадь участков в арах и гектарах. Заменять крупные единицы площади мелкими и наоборот на основе знания соотношений между единицами площади
4	<b>Таблица единиц площади.</b> Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр,) Составление таблицы единиц площади	1	Заменять крупные единицы площади мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц площади
4	<b>Умножение многозначного числа на трёхзначное число.</b> Приём письменного умножения многозначного числа на трёхзначное число	1	Выполнять письменно умножение многозначного числа на трёхзначное число. Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых и использовать правило умножения числа на сумму при вычислениях
4	<b>Деление многозначного числа на трёхзначное число.</b> Приём письменного деления многозначного числа на трёхзначное число	2	Выполнять в пределах миллиона письменное умножение и деление многозначного числа на трёхзначное число. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
4	<b>Деление многозначного числа с остатком.</b> Приём письменного деления многозначного числа с остатком	2	Выполнять в пределах миллиона письменное деление многозначного числа с остатком. Использовать различные способы проверки выполнения арифметического действия, в том числе и с помощью калькулятора
4	<b>Приём округления делителя.</b> Подбор цифры частного с помощью округления делителя	1	Использовать приём округления делителя для подбора цифры частного при делении многозначных чисел в пределах миллиона. Сравнивать разные приёмы вычислений, выбирать рациональные. Выполнять проверку правильности

			вычислений разными способами
4	<b>Особые случаи умножения и деления многозначных чисел.</b> Приёмы письменного умножения и деления многозначных чисел, когда нули в конце множителей ( $24\,700 \cdot 36$ , $247 \cdot 360$ , $2470 \cdot 360$ ) или в середине одного из множителей ( $364 \cdot 207$ ), когда нули в конце делимого ( $136\,800:57$ ) или в середине частного ( $32\,256 : 32 = 1008$ )	5	Выполнять в пределах миллиона умножение и деление многозначных чисел, в записи которых встречаются нули. Сравнивать разные приёмы вычислений, выбирать рациональные. Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания
4	<b>Уроки повторения и самоконтроля.</b> Контрольная работа № 9. Повторение. Итоговая контрольная работа за курс 4 класса	2  2	(при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения и т. д.).

### 2.2.2.7. Обществознание и естествознание (окружающий мир)

#### Человек и природа

*1 класс* - Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.).

Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

*2 класс* - Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Звезды и планеты. *Солнце* – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года*. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей*.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

*3 класс* - Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. . Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района*.

Ориентирование на местности. Компас.

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери).

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).* Общее представление о строении тела человека.

Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

4 класс - Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

### **Человек и общество**

1 класс - Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

2 класс - Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество,

День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

3 класс - Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира.

Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным). *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

4 класс - Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края. История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на

Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности

### **Правила безопасной жизни**

1 класс - Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей

2 класс - Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

3 класс - Ценность здоровья и здорового образа жизни. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

4 класс - Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

### **1 класс**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1.	<b>Человек и природа.</b> Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные	39	Рассказывать о мире. Ориентироваться в конструкции учебника, тетради. Обсуждать правила поведения пешехода на дороге из дома в школу и обратно. Моделировать и изображать безопасный маршрут. Запомнить домашний адрес и адрес школы.

<p>растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.</p>	<p>Составлять распорядок дня. Высказывать предположения о том, что можно отнести к природе. Различать объекты природы и предметы, созданные человеком. Приводить примеры природных объектов. Оценивать впечатления от восприятия природы, выделять то, что особенно нравится, отображать в рисунке. Различать и называть объекты природы. Обнаруживать связи между природой. Оценивать впечатления, выделять то, что особенно нравится, отображать в рисунке. Различать объекты культуры и природы. Определять природный материал. Различать предметы культуры и произведения культуры. Сравнивать и распознавать их. Сравнивать и находить общее и особенное, отличительные черты в предметах и произведениях культуры. Оценивать впечатления. Систематизировать виды природных материалов, из которых сделаны объекты культуры. Знакомиться с разнообразием растений в городе, классифицировать их по известным признакам. Различать лиственные и хвойные деревья, сравнивать их по признакам, фиксировать результаты. Приводить примеры. Определять деревья и кустарники, узнавать их. Работать со взрослыми: участвовать в озеленении города, рисовать, посаженные деревья. Подбирать названия для каждой группы, выделять признаки, осуществлять самопроверку. Приводить примеры животных разных групп, рассказывать о них. Классифицировать по изученным признакам. Оценивать впечатления, обсуждать роль цветников. Знакомиться с растениями цветника. Рассказывать о цветниках. Определять растения цветника. Организовывать соревнование. Узнавать растения цветника, осуществлять</p>
--	---

			<p>самопроверку. Выделять растения, которые нравятся, отражать это в рисунке.</p> <p>Работать со взрослыми: участвовать в создании цветников, рисовать растения цветника.</p>
2.	<p><b>Человек и общество.</b></p> <p>Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной</p>	16	<p>Называть термины родства с опорой на собственный опыт. Определять их к каждому члену семьи. Подсчитывать количество терминов родства в применении к себе со стороны родных. Характеризовать и оценивать отношения между членами семьи. Перечислять «волшебные слова семейного счастья».</p> <p>Заполнять схему родословного древа. Приводить примеры пословиц и поговорок. Называть ласкательные формы терминов родства. Представлять колыбельную песню. Находить и называть ласковые слова в тексте колыбельной. Иллюстрировать текст. Называть старинные предметы быта. Называть имена героев сказок.</p> <p>Сравнивать рисунки, оценивать красоту и уют комнат, объяснять причины различий. Рассказывать о предметах природы в своём доме, обсуждать их роль в своей жизни, в жизни семьи, оценивать своё отношение к ним. Узнавать растения и животных, выделять тех, которые есть в доме.</p> <p>Работать со взрослыми: определять растения и животных, рисовать (фотографировать) их. Обсуждать значение в доме воды, газа, электричества. Анализировать рисунки учебника и рабочей тетради, прослеживать по ним и объяснять путь воды, газа, электричества в наш дом. Выявлять их потенциальную опасность.</p> <p>Рассказать о значении красивых камней и изделий из них в нашем доме.</p> <p>Различать фрукты и овощи.</p>

	местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.		<p>Раскрывать полезные свойства овощей и фруктов.</p> <p>Прослушивать и обсуждать рассказ В.И.Даля. Рассказывать (из жизненного опыта), откуда берутся хлеб, каши, чай, кофе.</p> <p>Приводить примеры дикорастущих и культурных растений.</p> <p>Опираясь на материалы учебника, рассказывать об истории появления собаки, кошки рядом с человеком. Рассказывать о собаках, о кошках, об уходе за ними.</p> <p>Обобщать имеющиеся представления о диких и домашних животных, объяснять, каких животных называют дикими, а каких домашними, как появились домашние животные. Рассказывать о домашних животных своей семьи и об уходе за ними.</p>
3.	<p><b>Правила безопасной жизни</b></p> <p>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</p>	11	<p>Знакомить с личной ответственностью каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Знать дорогу от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года, правилу пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Соблюдать правило безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</p>
Всего :		66	

## 2 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1.	<p><b>Человек и природа.</b></p> <p>Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени</p>	47	<p>Определять по моделям и рисунку форму Солнца, Земли, Луны.</p> <p>Анализировать схему в учебнике и рассказывать по ней о движении Земли</p>

<p>суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Звезды и планеты. <i>Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.</i> Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). <i>Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.</i> Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. <i>Предсказание погоды и его значение в жизни людей.</i> Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.</p>	<p>и Луны в космическом пространстве. Определять по схеме в учебнике число планет Солнечной системы, их названия и порядок расположения, сравнивать размеры планет. Перечислять небесные тела в порядке увеличения их размеров, осуществлять самопроверку. Узнавать небесные тела по описанию. Находить на фотографиях в учебнике и на местности линию горизонта. Анализировать схему в учебнике и устанавливать способ определения сторон горизонта по Солнцу. Находить на глобусе океаны и материки, определять их названия и число, находить на глобусе нашу страну, определять материк, на котором она расположена; осуществлять самопроверку. Располагать единицы измерения времени в порядке их увеличения (уменьшения). Моделировать смену дня и ночи с помощью схемы-аппликации. Находить в творчестве народов своего края мифы, сказки, загадки о смене дня и ночи. Прослеживать по схеме изменение облика Луны в течение месяца и объяснять причины этого явления; моделировать смену лунных фаз в виде схемы-аппликации. Устанавливать связь между названием естественного спутника Земли и единицей измерения времени – месяц. Работая в паре, выстраивать правильную последовательность месяцев года. Освоить старинный способ определения кол-ва дней в месяце. Наблюдать изменения облика Луны, фиксировать результаты в виде рисунков. Перечислять времена года в правильной последовательности, называть (опираясь на годовой круг) месяцы, предлагать для каждого времени год рисунки-символы. Устанавливать связь сезонных изменений в природе с движением Земли вокруг Солнца и наклоном земной оси. Объяснять причины смены</p>
--	--

			<p>времен года, моделировать их.</p> <p>Приводить примеры явлений в неживой и живой природе, в том числе сезонных.</p> <p>Рассказывать о сезонных явлениях по рисункам.</p> <p>Наблюдать и определять реальную длительность сезонов своего края, выявлять специфические сезонные явления.</p> <p>Конструировать определение понятия «погода», сравнивать предложенное определение с эталоном в учебнике.</p> <p>Рассказывать о явлениях погоды.</p> <p>Объяснять назначение метеорологических приборов, осуществлять самоконтроль.</p> <p>Определять различия между государственными праздниками России и международными.</p> <p>Составлять рассказ о праздниках в своем городе (селе).</p> <p>Иллюстрировать рассказ фотографиями, компьютерной презентацией.</p> <p>Соотносить народные приметы, связанные с погодой, с ощущением разных чувств и с наблюдениями за живой и неживой природой.</p>
2.	<p><b>Человек и общество</b></p> <p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.</p>	10	<p>Различать общее и различное в праздниках. Планировать изготовление и преподнесение подарков в семье и друзьям</p>
3.	<p><b>Правила безопасной жизни</b></p> <p>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и</p>	11	<p>Знакомить с личной ответственностью каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Знать дорогу от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и</p>

нравственного здоровья. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей		водном), в лесу, на водоеме в разное время года, правилу пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Соблюдать правилу безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.
Всего:	68	

### 3 класс

	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1.	<p><b>Человек и природа.</b></p> <p>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. . Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. <i>Важнейшие природные объекты своей страны, района.</i> Ориентирование на местности. Компас.</p> <p>Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Полезные ископаемые, их</p>	39	<p>Определять и называть органы чувств. Подбирать подходящие слова для передачи ощущений, воспринятых собственными органами чувств. Оценивать мастерство художников в передаче особенностей и красоты окружающего мира. Называть признаки, отличающие человека от других живых существ. Сравнивать политическую карту мира с физической картой, определять ее отличительные особенности. Находить на карте ту или иную страну, показывать ее границы, определять столицу, называть соседние страны. Соотносить название страны с названием языка и наоборот. Формулировать цель путешествия, соотносить личные интересы с интересами своих спутников, находить необходимые сведения для определения маршрута, оформлять дневник путешествия, оценивать результаты путешествия (достигнута ли поставленная цель). Формулировать правила ответственного туризма по отношению к природе и к местным обычаям и традициям. Различать старинные и современные средства передвижения.</p>

<p>значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).</p> <p>Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.</p> <p>Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода).</p> <p>Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).</p> <p>Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные).</p> <p>Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери).</p> <p>Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ.</p> <p><i>Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).</i></p> <p>Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.</p> <p>Гигиена систем органов.</p> <p>Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.</p> <p>Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями</p>		<p>Систематизировать транспортные средства по видам, участвовать в дидактической игре на усвоение правил пользования транспортом, определять виды транспорта, необходимые для проектируемого путешествия по городу (селу), рассказывать сюжет из истории одного из видов транспорта (по выбору), об изобретателях, ученых окружающего мира, узнавать и называть предметы оборудования, объяснять их назначение.</p> <p>Оценивать свои успехи при выполнении практических работ. Обсуждать рассказ «Изучили» из книги «Великан на поляне», делать вывод об ответственности человека за свои действия при исследовании окружающего мира.</p> <p>Определять тип справочной и научно-познавательной литературы.</p> <p>Находить необходимые сведения в словаре, справочнике, путеводителе.</p> <p>Презентовать полюбившуюся научно-популярную книгу: правильно называть автора и название, обобщать и раскрывать содержание, демонстрировать иллюстрации по теме.</p> <p>Исследовать свойства воды в ходе практической работы в группах.</p> <p>Наблюдать опыт, моделирующий круговорот воды в природе.</p> <p>Характеризовать круговорот воды с опорой на схему в учебнике.</p> <p>Узнавать образы воздуха, огня, воды в произведениях словестного и изобразительно-прикладного народного творчества. Предлагать для совместной игры несколько загадок об огне, воде или воздухе из творчества народов своего края; находить и характеризовать эти образы в словестных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края. Различать разные проявления этих стихий (вода в водоемах разного типа, дождь, солнце, молния, огонь на земле и др.).</p>
---	--	--

	здоровья, забота о них.		
2.	<p><b>Человек и общество</b></p> <p>Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. <i>Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.</i> Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом (наземным, в том числе железнодорожным, воздушным и водным). <i>Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.</i> Средства</p>	18	<p>Различать старинные и современные средства передвижения. Систематизировать транспортные средства по видам, участвовать в дидактической игре на усвоение правил пользования транспортом, определять виды транспорта, необходимые для проектируемого путешествия по городу (селу), рассказывать сюжет из истории одного из видов транспорта (по выбору), об изобретателях, ученых окружающего мира, узнавать и называть предметы оборудования, объяснять их назначение.</p> <p>Систематизировать представления о необходимости объединения людей в сообщества. Приводить примеры распределения обязанностей и разделения труда в сообществах наших предков и в современных обществах, выявлять общее и различное. Характеризовать общие цели и интересы различных сообществ и общественных групп; определять сообщества, в которые человек входит в течение жизни. Сопоставлять понятия «гражданин» и «соотечественник», выявлять общее и различное.</p>

	<i>массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при использовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.</i>		
3.	<p><b>Правила безопасной жизни</b></p> <p>Ценность здоровья и здорового образа жизни. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.</p> <p>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года.</p> <p>Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе</p>	11	Знакомить с личной ответственностью каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Знать дорогу от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года, правилу пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Соблюдать правилу безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.
Всего :		68	

#### 4 класс

	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1.	<p><b>Человек и природа</b></p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны</p>	20	<p>Обсуждать особенности и значение главной реки своего края, выражать свое отношение к ней. Кратко характеризовать реку своего края</p> <p>Раскрывать значение озер в жизни людей. Работая в паре, находить на физической карте России озера, представленные на фотографиях в учебнике. Учиться показывать озера на карте. Анализировать таблицу «Глубина озер России», сравнивать озера по протяженности, перечислять их в</p>

	<p>(климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</p>		<p>порядке уменьшения (увеличения) глубины. Характеризовать крупнейшие и наиболее известные озера России. Обсуждать свои впечатления от пребывания на озере. Кратко характеризовать реку своего края. Различать озера и моря по существенному признаку (море – часть океана). Раскрывать значение морей в жизни людей. Работая в паре, находить на физической карте России моря, упомянутые в тексте и представленные на фотографиях в учебнике. Учиться показывать моря на карте. Соотносить моря с океанами, прослеживать по карте связь Балтийского, Черного и Азовского морей с Атлантическим океаном. Сравнивать Белое и Черное моря (на основании информации в учебнике). Обсуждать свои впечатления от пребывания на море. Кратко характеризовать море своего края. Работая в паре, сравнивать карту природных зон России и физическую карту России, выявлять значение цветовых обозначений на карте природных зон. Определять по карте природные зоны. Систематизировать интересы различных сообществ и общественных групп; определять сообщества, в которые человек входит в течение жизни.</p>
2.	<p><b>Человек и общество</b> Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации.</p>	37	<p>Сопоставлять понятия «гражданин» и «соотечественник», выявлять общее и различное. Систематизировать представления о российском народе называть объединяющие факторы, приводить примеры этих факторов из реальной жизни своего края как проявление общенациональной российской солидарности; характеризовать государственную символику России; оформлять Календарь памятных дат. Различать права и обязанности приводить конкретные примеры свобод, гарантируемых гражданам</p>

<p>Права ребенка. Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Россия на карте, государственная граница России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края. История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в</p>		<p>России ее конституцией; устанавливать соответствие статей конституции РФ и нравственных правил отечественной и мировой культуры; употреблять специальную лексику Конституции. Устанавливать соответствие внутреннего смысла статей о правах ребенка и нормы отношения к детям в культуре России; объяснять связь между правами и обязанностями; обсуждать вопрос о расширении прав и обязанностей ребенка по мере его взросления; приводить примеры, подтверждающие необходимость соблюдения Десятого принципа Декларации прав ребенка ООН. Употреблять специальную лексику документов. Устанавливать связь особенностей государственного устройства России и положений ее Конституции; объяснять, в чем состоит роль Президента и трех ветвей власти в России; выдвигать предположение о том, зачем необходим независимость трех ветвей власти друг от друга. Называть фамилию, имя, отчество действующего Президента. Характеризовать особенности субъектов РФ в зависимости от их принадлежности к той или иной группе; презентовать заочное путешествие в одну из республик: показывать ее положение на карте; называть и показывать столицу; составлять рассказ о природных и культурных достопримечательностях; объяснять символический смысл герба и флага. По карте определять, с какими государствами Россия граничит на суше и на море; показывать на карте государственную границу России; различать границы на суше и на море; называть сопредельные с Россией страны. Использовать источники дополнительной информации, в том числе Интернет, для составления рассказа о реальном или заочном путешествии в страны ближнего зарубежья (по выбору). По карте определять названия столиц; рассказывать о важнейших природных и культурных объектах. Моделировать ситуации общения с зарубежными</p>
--	--	---

	<p>разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.</p> <p>Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности</p>		<p>сверстниками в соответствии с традициями добрососедства и гостеприимства.</p> <p>Подбирать в дополнительных источниках пословицы и поговорки, названия рек и других водоемов на родном языке; анализировать их содержание. Презентовать рассказ о жизни и деятельности создателя национальной письменности. Моделировать игровые ситуации дружеского общения со сверстниками в классе с использованием родных языков</p> <p>Презентовать рассказ о жизни и творчестве выдающихся деятелей культуры народов своего края. Оценивать роль русского языка и культуры в их творчестве. Высказывать мотивированное суждение о диалоге культур народов России как способе взаимного духовного и культурного обогащения</p>
3.	<p><b>Правила безопасной жизни</b></p> <p>Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.</p> <p>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</p>	11	<p>Знакомить с личной ответственностью каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Знать дорогу от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года, правилу пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Соблюдать правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</p>

Всего :		68	

## 2.2.2.8. Основы религиозных культур и светской этики

### Основное содержание предмета

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

### Основы православной культуры Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие, сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Основы исламской культуры Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Основы буддийской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыне. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм

России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Основы иудейской культуры

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники

иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы мировых религиозных культур**

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы светской этики**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль.

Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **2.2.2.9.Изобразительное искусство**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.

Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративноприкладное искусство.** Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста

композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.

Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера

эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы

эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественнотворческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

#### **2.2.2.10. Музыка**

##### **1 класс**

##### **Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

##### **Содержание обучения по видам деятельности:**

##### **Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.**

Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

##### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

#### **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

#### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

**Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

**Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые навыки игры по нотам.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях.

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос,

импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **2 класс**

#### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении

фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений** с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков.

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры:

инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации «Путешествие в мир театра»** (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным

мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**  
**Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание

музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **3 класс**

#### **Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое оstinato и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического оstinato.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

**Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

#### **Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

#### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина «Угадай инструмент».** Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического оstinato, интервалов и трезвучий.

### **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **4 класс**

#### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в

исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю.

Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

#### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

### **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.**

Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы 1 класс**

<b>Разделы, количество часов</b>	<b>Элементы содержания по темам</b>	<b>Виды деятельности учащихся</b>
<b>Мир музыкальных звуков (2 часа)</b>	Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.	<b>Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.</b> Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.
<b>Игра на элементарных музыкальных</b>	Первые опыты игры детей на инструментах,	<b>Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.</b> «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и

<p><b>инструментах в ансамбле. (5 часа)</b></p>	<p>различных по способам звукоизвлечения, тембрам.</p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>попевок и простых песен.</b> Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.</p> <p><b>Ритм</b> – <b>движение жизни</b></p> <p>Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.</p>	<p>др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».</p>
<p><b>Игра в детском шумовом оркестре. (6 часа)</b></p>	<p>Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.</p> <p>Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и</p>	<p><b>Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.</b> Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).</p> <p>Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.</p> <p>Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).</p> <p>Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.</p>

	<p>др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.</p> <p><b>Мелодия — царица музыки</b></p> <p>Мелодия — главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.</p>	
<p><b>Музыкальные краски (3 часа)</b></p>	<p>Первоначальное знание о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.</p>	<p><b>Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.</b> Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщик куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».</p>
<p><b>Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного</b></p>	<p>«Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением</p>	<p><b>Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.</b> Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под</p>

<p><b>характера (5 часа)</b></p>	<p>«звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.</p> <p><b>Исполнение песен, написанных в разных ладах.</b> Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.</p> <p><b>Игры-драматизации.</b> Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.</p> <p><b>Музыкальные жанры: песня, танец, марш</b></p> <p>Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.</p>	<p>музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.</p>
<p><b>Сочинение простых инструментальных аккомпанементов в как сопровождения к песенной,</b></p>	<p>Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых</p>	<p><b>Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.</b> Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками;</p>

<p><b>танцевальной и маршевой музыке.</b> <b>(7 часа)</b></p>	<p>вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.</p> <p><b>Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров.</b></p> <p><b>Двигательная импровизация.</b></p> <p>Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.</p> <p><b>Музыкальная азбука или где живут ноты</b></p> <p>Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).</p>	<p>логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.</p> <p><b>Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.</b></p> <p>Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).</p>
---	--	--

<p><b>Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. (3 час)</b></p>	<p>Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.</p> <p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Первые навыки игры по нотам.</p> <p><b>Я – артист</b></p> <p>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.</p>	<p><b>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.</b></p> <p><b>Командные состязания:</b> викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».</p> <p><b>Развитие навыка импровизации,</b> импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.</p>
<p><b>Музыкально-театрализованное представление (2 часа)</b></p>	<p>Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.</p>	<p>Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.</p>
<p><b>Итого:33 часов</b></p>		

## 2 класс

Разделы, количество часов	Элементы содержания по темам	<i>Виды деятельности учащихся</i>
<p><b>Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды</b></p>	<p>Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг</p>	<p><b>Музыкально-игровая деятельность.</b> Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с</p>

(4 часа)	календарных праздников	музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).
<b>Игра на народных инструментах (9 часа)</b>	<p>Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.</p> <p><b>Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.</b> Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример:</p>	<p><b>Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.</b> Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.</p> <p><b>Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.</b> Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).</p> <p><i>Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.</i></p>

	<p>Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).</p> <p><b>Широка страна моя родная</b> Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.</p>	
<p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b> (2 часа)</p>	<p>Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.</p> <p><b>Музыкальное время и его особенности</b></p>	<p><b>Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.</b> Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.</p> <p><b>Ритмические игры.</b> Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.</p> <p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.</p> <p><b>Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком.</b> Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.</p>

	<p>Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.</p>	
<p><b>Музыкальная грамота (3 часа)</b></p>	<p>Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.</p>	<p><b>Чтение нотной записи.</b> Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.</p> <p><b>Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.</b> Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.</p> <p><b>Пение мелодических интервалов</b> с использованием ручных знаков.</p> <p><b>Прослушивание и узнавание</b> в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений</p> <p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.</p>
<p><b>Музыкальный конструктор (6 часа)</b></p>	<p>Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С.</p>	<p><b>Слушание музыкальных произведений.</b> Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).</p> <p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.</p> <p><b>Сочинение простейших мелодий.</b> Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на</p>

	Прокофьев и др.).	<p>ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.</p> <p><b>Исполнение песен</b> в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.</p>
<b>Жанровое разнообразие в музыке (5 часа)</b>	<p>Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.</p>	<p><b>Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.</b> Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).</p> <p><b>Пластическое интонирование:</b> передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).</p> <p><b>Создание презентации «Путешествие в мир театра»</b> (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.</p> <p><b>Исполнение песен</b> кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.</p>
<b>Я – артист (3 часа)</b>	<p>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.</p> <p>Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных</p>	<p><b>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений</b> в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.</p> <p><b>Подготовка концертных программ,</b> включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.</p> <p><i>Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.</i></p> <p><b>Командные состязания:</b> викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.</p> <p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.</b> Импровизация на элементарных музыкальных инструментах,</p>

	праздников и другие), подготовка концертных программ.	инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.
<b>Музыкально-театрализованное представление (2 часа)</b>	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.	Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.
<b>Итого: 34 часа</b>		

### 3 класс

<b>Разделы, количество часов</b>	<b>Элементы содержания по темам</b>	<b>Виды деятельности учащихся</b>
<b>Музыкальный проект «Сочиняем сказку».</b> (5 часов)	Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-	<p><b>Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку»</b> с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.</p> <p><b>Создание информационного сопровождения проекта</b> (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).</p> <p><b>Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.</b> Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.</p> <p><b>Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.</b> Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.</p> <p><b>Работа над метроритмом.</b> Ритмическое оstinato и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического оstinato.</p> <p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Совершенствование игры в детском</p>

	слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.	инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора). <b>Соревнование классов</b> на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».
<b>Широка страна моя родная (4 часа)</b>	Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.	Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей. <b>Исполнение песен</b> народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам. <b>Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей. <b>Игры-драматизации.</b> Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.
<b>Хоровая планета (2 часа)</b>	Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.	<b>Слушание произведений</b> в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный. <b>Совершенствование хорового исполнения:</b> развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.
<b>Мир оркестра (3 часа)</b>	Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов,	<b>Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики</b> с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов

	тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.	<p>для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.</p> <p><b>Музыкальная викторина</b> «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.</p> <p><b>Исполнение песен</b> в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.</p>
<b>Музыкальная грамота (5 часа)</b>	<p>Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.</p>	<p><b>Чтение нот</b> хоровых и оркестровых партий.</p> <p><b>Освоение новых элементов</b> музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.</p> <p><b>Подбор по слуху</b> с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.</p> <p><b>Музыкально-игровая деятельность:</b> двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.</p> <p><b>Сочинение ритмических рисунков</b> в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.</p> <p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация</b> с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.</p> <p><b>Разучивание</b> хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.</p> <p>Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.</p>
<b>Формы и жанры в музыке (2 часа)</b>	<p>Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.</p>	<p>Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.</p> <p><b>Музыкально-игровая деятельность.</b> Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).</p>

		<p><b>Исполнение хоровых произведений</b> в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического оstinato, интервалов и трезвучий.</p> <p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b></p> <p>Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.</p>
<b>Я – артист (11 часов)</b>	<p>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.</p> <p>Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.</p>	<p><b>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений</b> в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.</p> <p><b>Подготовка концертных программ</b>, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.</p> <p><i>Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.</i></p> <p><b>Командные состязания:</b> викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.</p> <p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.</b> Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.</p>
<b>Музыкально-театрализованное представление (2 часа)</b>	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.	<p>Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.</p>

<b>Итого: 34 часа</b>		
-----------------------	--	--

**4 класс**

<b>Разделы, количество часов</b>	<b>Элементы содержания по темам</b>	<b><i>Виды деятельности учащихся</i></b>
<b>Песни народов мира (2 часа)</b>	Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.	<p><b>Слушание песен народов мира</b> с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).</p> <p><b>Исполнение песен</b> народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).</p> <p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.</p>
<b>Музыкальная грамота (5 часов)</b>	Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.	<p><b>Чтение нот</b> хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.</p> <p><b>Подбор по слуху</b> с помощью учителя пройденных песен.</p> <p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).</p> <p><b>Инструментальная и вокальная импровизация</b> с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.</p>
<b>Оркестровая музыка (6 часов)</b>	Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах,	<p><b>Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.</b> Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.</p> <p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях</p>

	особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.	различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.
<b>Музыкально-сценические жанры (3 часа)</b>	Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.	<b>Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.</b> Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка». <b>Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.</b> Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).
<b>Музыка кино (3 часа)</b>	Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.	<b>Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.</b> Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;</li> <li>• создание эмоционального фона;</li> <li>• выражение общего смыслового контекста фильма.</li> </ul> Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина),

		<p>«Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).</p> <p><b>Исполнение песен</b> из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.</p> <p><b>Создание музыкальных композиций</b> на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.</p>
<b>Учимся, играя (2 часа)</b>	Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.	<b>Музыкально-игровая деятельность.</b> Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.
<b>Я – артист (11 часов)</b>	<p>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.</p> <p>Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовая круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.</p>	<p><b>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений</b> в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательнo-пластической, инструментально-ритмической импровизации.</p> <p><b>Подготовка концертных программ</b>, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.</p> <p><i>Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.</i></p> <p><b>Командные состязания:</b> викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.</p> <p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.</b> Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».</p> <p><b>Соревнование классов:</b> лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.</p>
<b>Музыкально-театрализованное представление (2 часа)</b>	Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.	Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и

Итого: 34 часов		разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.
-----------------	--	---

#### 2.2.2.11. Технология

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические, социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых

инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование.** Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и др.) Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере.** Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

#### **2.2.2.12. Физическая культура**

Содержание учебного предмета.

1 класс

Знания о физической культуре (в процессе урока)

*Физическая культура.*

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

*Из истории физической культуры.* История развития физической культуры и первых соревнований.

Способы физкультурной деятельности (в процессе урока)

*Самостоятельные занятия.* Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Физическое совершенствование -99ч.

Физкультурно - оздоровительная деятельность ( в процессе урока). Комплексы физических упражнений для утренней зарядки. Гимнастика для глаз.

Спортивно - оздоровительная деятельность.

*Гимнастика с основами акробатики – 18ч.* Организующие команды и приемы. Выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упражнения в группировке; перекувы.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой.

*Легкая атлетика – 18ч.* Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением; челночный бег.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением.

*Лыжные гонки – 18ч.* Передвижение на лыжах; повороты.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Плавание – 2ч..* Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног.

*Подвижные и спортивные игры – 14ч.* На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах.

*На материале спортивных игр – 29ч.:*

*Футбол – 6ч.:* удар по неподвижному и катящемуся мячу.

*Баскетбол – 13ч.:* специальные передвижения без мяча; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол – 10ч.:* подбрасывание мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения ( в процессе урока)

*На материале гимнастики с основами акробатики*

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах, комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, с меняющимся темпом и длиной шага; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, преодоление полос препятствий, включающее в себя простые прыжки, перелезание через горку матов; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений гимнастических палок, комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп; подтягивание в висе стоя; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге.

*На материале легкой атлетики*

*Развитие координации:* пробегание коротких отрезков из разных исходных положений.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений из разных исходных положений; челночный бег; ускорение из разных исходных положений; броски и ловля теннисного мяча, из разных исходных положений.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; передача набивного мяча (1 кг) по кругу; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров.

*На материале лыжных гонок*

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу на месте; комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности; прохождение тренировочных дистанций.

*На материале плавания*

*Развитие выносливости:* повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

## 2класс

Знания о физической культуре (в процессе урока)

*Физическая культура.* Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Способы физкультурной деятельности (в процессе урока)

*Самостоятельные занятия.* Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

*Самостоятельные игры и развлечения.* Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование – 102ч.

Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока) . Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

*Гимнастика с основами акробатики – 13ч. Акробатические упражнения.* Стойка на лопатках; кувырки вперед.

*Акробатические комбинации.* Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

*Легкая атлетика – 27ч.. Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, с изменяющимся направлением движения; челночный бег.

*Прыжковые упражнения:* в длину.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

*Лыжные гонки – 21ч..* Передвижение на лыжах; повороты.

*Плавание – 2ч..* Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплытие учебных дистанций: произвольным способом.

*Подвижные и спортивные игры- 12ч. На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания; упражнения на координацию, быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на координацию.

*На материале спортивных игр – 27ч.:*

*Футбол:* остановка мяча; ведение мяча.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча.

*Подвижные игры разных народов.*

*Общеразвивающие упражнения (в процессе урока)*

*На материале гимнастики с основами акробатики*

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; выпады и полушпагаты на месте; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, при передвижениях.

*Развитие координации:* передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага; преодоление полос препятствий, включающее в простые прыжки, перелезание.

*Формирование осанки:* виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений, булавы; лазанья, перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки.

*На материале легкой атлетики*

*Развитие координации:* пробегание коротких отрезков из разных исходных положений.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; челночный бег; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку теннисного мяча в максимальном темпе.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м, равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг), по кругу, из разных исходных положений; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров.

*На материале лыжных гонок*

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу в движении; комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах.

*Развитие выносливости:* прохождение тренировочных дистанций.

*На материале плавания*

*Развитие выносливости:* повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

3класс

Знания о физической культуре (в процессе урока)

*Физическая культура.* Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

*Из истории физической культуры.* История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов.

*Физические упражнения.* Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности (в процессе урока)

*Самостоятельные занятия.* Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (физкультминутки).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.* Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

*Самостоятельные игры и развлечения.* Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока). Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность – 102ч.

*Гимнастика с основами акробатики – 18ч.* Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седыстойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

*Легкая атлетика – 23ч. Беговые упражнения:* из разных исходных положений; челночный бег.

*Прыжковые упражнения:* в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель.

*Лыжные гонки – 20ч.* Передвижение на лыжах; спуски; подъемы; торможение.

*Плавание – 2ч.* Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

*Подвижные и спортивные игры- 11ч. На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр – 28ч:*

*Футбол -6ч.:* остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол- 13ч.:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол – 9ч.:* подбрасывание мяча; подача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

*Общеразвивающие упражнения (в процессе урока)*

*На материале гимнастики с основами акробатики*

*Развитие гибкости:* наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; ходьба по низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами; игры на расслабление мышц рук, ног, туловища в положениях стоя и лежа; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие. Формирование осанки: комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (гантели до 100 г); лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке; перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево.

*На материале легкой атлетики*

*Развитие координации:* пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м с изменяющимся интервалом отдыха; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе; повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте.

*На материале лыжных гонок*

*Развитие координации:* скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности; прохождение тренировочных дистанций.

*На материале плавания*

*Развитие выносливости:* повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

*Физическая культура.* Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

*Из истории физической культуры.* Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

*Физические упражнения.* Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности (в процессе урока)

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.* Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств.

*Самостоятельные игры и развлечения.* Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе урока) . Комплексы занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы дыхательных упражнений.

Спортивно-оздоровительная деятельность – 102ч.

*Гимнастика с основами акробатики – 18ч.* Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания.

*Легкая атлетика – 22ч.* Беговые упражнения: челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

*Лыжные гонки – 20ч..* Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

*Плавание – 2ч.* Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплавание учебных дистанций: произвольным способом.

*Подвижные и спортивные игры – 12ч.* На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр – 28ч.:*

*Футбол – 6ч.:* остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол – 13ч.:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол – 9ч.:* подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения (в процессе урока)

### *На материале гимнастики с основами акробатики*

*Развитие гибкости:* «выкруты» с гимнастической палкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* ходьба по низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; жонглирование малыми предметами; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп.

*Формирование осанки:* комплексы корригирующих упражнений на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг); лазанье с дополнительным отягощением на поясе по наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

### *На материале легкой атлетики*

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

### *На материале лыжных гонок*

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу прыжком с опорой на палки; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### *На материале плавания*

*Развитие выносливости:* повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

Межпредметные связи предмета:

На уроках физической культуры осуществляется взаимосвязь учебного материала с содержанием других предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, музыки, математики, русского языка и литературного чтения.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении подвижных игр. Включение национально-регионального компонента призвано обогатить образовательный процесс, воспитать чувства любви и уважения к культуре своего народа, национальной среде, развивать творческие способности учащихся.

### **2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования**

Нормативно-правовой и методологической основой программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования являются Закон «Об образовании» РФ и РТ, ФГОС, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Образовательное учреждение создает условия для реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России, и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально-ответственного поведения в обществе и в семье. Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально-значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной жизни.

#### **2.3.1. Актуальность и обоснование программы.**

**Духовно-нравственное развитие гражданина России – это осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, посредством осознанного принятия ею ценностей:**

- семейной жизни;
- классного и школьного коллектива;
- культурно-регионального сообщества;
- культуры своего народа, компонентом которой может быть система
- ценностей одной из традиционных религий России;
- российской гражданской нации;
- мирового сообщества

**Духовно-нравственное развитие гражданина формирует его способность сознательно выстраивать отношения к себе, своей семье, другим людям, к жизни и труду, к обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм, нравственных установок, традиционных национальных духовных идеалов**

Духовно-нравственное воспитание обучающихся возможно в условиях педагогически организованного взаимодействия школы, семьи, государства, общественных и традиционных религиозных организаций, других институтов социализации.

Современное российское общество переживает затяжной кризис, охвативший все сферы жизнедеятельности, что не может не сказаться на состоянии и функционировании семьи. Проблема взаимоотношений семьи и школы давно рассматривается как в историческом аспекте, так и с позиций современности, привлекая данные последних исследований педагогов, психологов, социологической науки.

Во всех исследованиях отмечается, что каждый этап развития общества определяет новые подходы к вопросам семейного и школьного воспитания, взаимодействия семьи и школы, формирования семейных ценностей. Экономические и социально-политические трудности, межэтнические конфликты, а также психологические потрясения усугубляют все те проблемы, которые стоят перед семьей, приводят к деградации семейного образа жизни, упадка духовных и семейных ценностей.

Семья и школа тесно связаны с развитием общества, на их взаимоотношения влияют и те кризисные явления, которые нарастают в течение последних десятилетий в семейной сфере:

- разрушение нравственных представлений о семье и браке;
- утрата семейных традиций;

- смещение традиционного восприятия родительства и детства (особенно беспокоит в этом положении то, что культ жизненного успеха, материального благополучия, профессионального роста привел к катастрофическому падению престижа материнства и отцовства);

- деформация сферы семейного воспитания (впервые за последние годы учеными и практиками откровенно признается, что утрачено традиционное понимание семейного воспитания как любви, труда и усилий, направленных на установление духовной общности с детьми).

Каждое образовательное учреждение сталкивается с рядом проблем и вопросов, идущих на наш взгляд, от семьи:

- семья, родители все стремятся к тому, чтобы семейные функции заботы о ребенке выполнял какой-либо специалист (гувернер, учитель, воспитатель групп продленного дня и др.);

- семья отвечает традициям и национальным особенностям, а мы их зачастую не знаем,

- детей и подростков многое не устраивает в жизни предшествующих поколений (родителей, бабушек);

- не сформировано толерантное отношение детей и подростков к старшему поколению

- в семье часто нарушаются принципы ненасилия в отношении других людей

(в некоторых случаях это проявляется в жестком диктате, подчинении воле родителей);

- в семье все подчинено воле ребенка (такая позиция семьи также приводит к отсутствию толерантного отношения к старшему поколению);

- семья является источником многочисленных проблем детства (ослабленность физического и психического здоровья; отсутствие навыков согласования своего поведения с системой нравственных норм, искажения морально – нравственных категорий и ценностей).

Все эти проблемы взросления, становления подрастающего человека, несформированности семейных ценностей не могут не волновать современную школу, так как именно педагоги первыми сталкиваются с последствиями нерешенных проблем, которые, независимо от социального благополучия, наблюдаются во многих семьях.

В своей работе образовательное учреждение должно, прежде всего, ориентироваться на семью, принимая во внимание, что именно:

- семья является уникальным институтом социализации ребенка, поскольку ее невозможно заменить другой социальной группой;

- в семье осуществляется первый адаптационный период социальной жизни человека;

- до 6-7 лет для ребенка семья главное социальное окружение, которое формируют его привычки, основы социальных отношений, систему значимостей;

- в семье дети приобретают первые навыки взаимодействия, осваивают первые социальные роли, осмысливают первые нормы и ценности;

- в семье у ребенка складываются первые представления о хорошем и дурном, прекрасном и безобразном, добром и злом, закладываются основные (базовые) потребности личности;

- в семье он приобретает навыки общения с близкими людьми, получает уроки любви к старшим, сочувствия, взаимопонимания, иными словами, проходит школу непосредственного практического гуманизма во взаимоотношениях с людьми.

Вместе с тем в условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась социальная тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Родители, не владея в достаточной мере знаниями о возрастных и индивидуальных особенностях развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Таким образом, становится все более очевидным, что решение задач воспитания и обучения, решение проблем социальной жизни ребенка, вопросов формирования семейных ценностей возможно только при объединении усилий семьи и школы. В связи с этим особую актуальность приобретают вопросы, связанные с организацией и совершенствованием процесса взаимодействия педагогов, детей, родителей. Взаимодействие может состояться, когда есть значимая ценность. В контексте наших размышлений значимая ценность – это обучение и

воспитание ребенка, самоопределение его в семье, школе, социуме, формирование у ребенка семейных ценностей.

**Актуальность и своевременность данной программы обусловлена также:**

- Важностью проблемы формирования представлений о ценности своей семьи, традиций семейных отношений.

- Выявлением противоречий (на основе анализа и обобщения литературных источников и изучения современной общественно педагогической практики воспитания)

между:

- объективной потребностью общества в создании условий семейного развития личности каждого ребенка и формирования у него семейных ценностей – и фактическим отсутствием программ, направленных на решение данного вопроса в практике непосредственной работы с детьми младшего школьного возраста;

- потребностью педагогов-практиков в получении качественных программ, ориентированных на формирование семейных ценностей – и отсутствие разработанных и готовых к использованию комплексных программ воспитания для использования в работе образовательного учреждения.

Отмеченные противоречия актуализировали разработку данной образовательной программы, которая может быть реализована в любом общеобразовательном учреждении.

### **2.3.2. Цели и задачи программы**

Данная программа представляет совокупность педагогических условий, форм, средств и методов организации практической деятельности педагогов во взаимодействии с родителями.

**Целью** данной программы является: восстановление ценностных ориентиров в семье (обязательности, долга, сердечности, милосердия и т.п.) и семейных ценностей с опорой на осознание принципа нравственного взаимодействия с другими людьми и социальной средой, духовное и физическое развитие детей. Достижение поставленной цели возможно при решении определенного круга **задач**:

- дать представление о системе семейных ценностей;

- организация и проведение мероприятий, направленных на повышение педагогической культуры родителей;

- организовать семейное общение, дающее возможность совместных переживаний, помогающее строить глубокие нормальные отношения, достигать взаимопонимания детей, родителей, педагогов;

- предлагать ребенку такой способ проведения свободного времени, где ему было бы интересно, и в то же время это радовало, позитивировало его сознание, помогало овладеть навыками самопознания;

- создать благоприятную развивающую среду для совместного творчества детей и родителей, обеспечивающего неконфликтное взаимодействие педагогов, детей, родителей;

- разработка и осуществление действенных мер по стабилизации роли семьи формированию нравственно-эстетических ценностей личности учащихся;

- воспитывать патриотизм, гуманизм, толерантность, любовь к своей семье как основы семейных ценностей.

### **2.3.3. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.**

**Семейное направление** ориентировано на формирование понятий ценности семьи, традиционных семейных отношений, ценностного отношения к матери. Образ матери является для ребенка первичным и самым главным источником его духовно-нравственного становления и развития. Семейные отношения строятся на уважении к родителям, взаимопомощи и сопереживании. Поэтому так важно:

- формировать ценностное отношение к традиционным семейным отношениям, маме, как хранительнице семейного очага;

- воспитывать любовь к дому, родителям, близким;

- предложить задуматься о том, что лишь семья может воспитать в детях существенные стороны культуры личности и на этой основе обеспечить социокультурную адаптацию.

**Духовно-нравственное направление** ставит на первый план ценность личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношений к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

Под «духовно-нравственным воспитанием» понимаем процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма),
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобivosti),
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности).

**Социальное направление** в педагогической деятельности ориентировано на формирование таких семейных ценностей как ценности здорового образа жизни. Реализация данного направления способствует:

- формированию ценности знания, ориентированного на идею педагогики сотрудничества;
- формированию у детей положительной учебной мотивации через представление о том, что мораль и знания едины.

**Патриотическое направление** основано на однозначности таких понятий как ценность Родины, родной земли, так как почитание Родины, родной земли – фундаментальная духовно-нравственная ценность русского народа. В рамках данного направления усилия педагогического коллектива обеспечивают:

- воспитание любви к родному краю, уважения к защитникам отечества;
- знакомство детей с русской традиционной культурой;
- привлечение к изучению мировой художественной культуры, воспитывать уважение к культуре других народов.

**Художественно-эстетическое направление** показывает ценность культуры, культурного отношения к наследию предков. Уважение к традиционной отечественной культуре, изучение мирового культурного наследия. При реализации данного направления наша задача состоит в том, чтобы:

- развивать в детях умение видеть, чувствовать, понимать красоту и беречь ее;
- воспитывать умение отличать внешнюю красоту от внутренней, стремиться к гармонии внешнего и внутреннего;
- средствами предметов художественно-эстетического цикла формировать нравственную, уховно развитую личность, способную к самосовершенствованию, поиску смысла жизни, стремящуюся к правде, добру, красоте.

#### **2.3.4. Ожидаемые результаты реализации программы**

- Достижение более высокого качественного уровня взаимодействия семьи и образовательного учреждения по вопросам формирования семейных ценностей.
- Создание системы сотрудничества семьи и школы с целью восстановления семейных ценностей и традиций для формирования личности школьника.
- Формирование представлений о семейных ценностях и традиционных семейных отношениях, об уважении к родителям, взаимопомощи и сопереживании.

**Портрет выпускника начальной школы:**

- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни (Общие положения ФГОС НОО).

### **2.3.5. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на уровне начального общего образования.**

Отличительной особенностью данной программы является создание условий для продуктивной работы всех участников образовательного процесса – детей, родителей, педагогов. Сочетая научность преподавания с доступностью и яркой интересной наглядностью, можно добиться того, что все дети будут работать увлеченно. Нередко к урокам и другим занятиям можно привлекать родителей, историков – краеведов, учителей – предметников. Предполагается, что на занятиях в общеобразовательном учреждении, продолжают обсуждаться в семье, что еще больше скрепляют дружбу и взаимопонимание взрослых и детей. На этой основе формируется уважение к членам своей семьи, понимание сущности основных семейных ценностей: семья, семейные отношения. Образ матери, семейные традиции. Воспитывается ученик, любящий своих родителей.

Программа предусматривает достаточно широкий спектр видов занятий и форм обучения:

- диспут
- беседа
- спортивные соревнования
- выставка творческих работ
- экскурсия
- практическое занятие
- игра
- конкурс
- круглый стол
- семейный праздник
- родительское собрание

- конференция пап и мам

Существенное преимущество дает логическая взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности, базового и дополнительного образования.

### **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся в соответствии с определением Стандарта — это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребенок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

#### **Задачи формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся:**

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях»;
- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе ее использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

#### **Принципы:**

научности и обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

### **Структура формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.**

1. Здоровьесберегающая инфраструктура.
2. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.
3. Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы.
4. Реализация дополнительных образовательных программ.
5. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

### **Содержание программы**

<b>1блок. Здоровьесберегающая инфраструктура</b> <b>Задача:</b> создание условий для реализации программы <b>Эффективность реализации</b> этого блока зависит от деятельности администрации образовательного учреждения			
	Состав сотрудников здоровьесберегающей инфраструктуры	Деятельность	Планируемый результат
1.	Директор школы	Осуществляет контроль за реализацию этого блока	Создание условий: кадровое обеспечение, материально-техническое, финансовое
2.	Заместитель директора по административной и хозяйственной части	Осуществляет контроль за санитарно-гигиеническим состоянием всех помещений ОУ; организует соблюдение требований пожарной безопасности; создание условий для функционирования столовой, спортивного зала, медицинского кабинета	Обеспечение соответствия состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся; наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи; оснащение кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем.
3.	Заместители директора по УР	Разрабатывает построение учебного процесса в соответствии с гигиеническими нормами. Контролирует реализацию ФГОС и учебных программ с учетом индивидуализации обучения (учет индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности). Организует работу по индивидуальным программам	Приведение учебно-воспитательного процесса в соответствие с состоянием здоровья и физических возможностей обучающихся и учителей, организующих процесс обучения обучающихся. Наличие условий сохранения и укрепления здоровья как

		начального общего образования	важнейшего фактора развития личности.
4.	Заместитель директора по ВР	Организует воспитательную работу, направленную на формирование у обучающихся основ экологического мышления, ЗОЖ, на развитие мотивации здорового образа экологического сознания.	Приоритетное отношение к своему здоровью: наличие мотивации к совершенствованию физических качеств; здоровая целостная личность. Наличие у обучающихся потребности ЗОЖ, социальных норм экологически безопасного поведения в окружающей среде.
5.	Классный руководитель, учитель физкультуры	Осуществляет просветительскую и профилактическую работу с учащимися, направленную на сохранение и укрепление здоровья, на изучение основ экологической грамотности. Проводит диагностическую работу по результативности и коррекции валеологической и экологической работы.	Формирование у обучающихся потребности ЗОЖ, экологического сознания; формирование здоровой целостной личности с экологическими представлениями об окружающем мире.
6.	Ответственный за организацию питания	-организует просветительскую работу по пропаганде основ рационального питания  -осуществляет мониторинг количества питающихся	- обеспечение качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков - формирование представления о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах
7.	Родители – члены родительского комитета.	Контролирует соблюдение требований СанПиН. Участвует в обсуждении совместной деятельности педколлектива, обучающихся, родителей по здоровьесбережению. Участвуют на собраниях родительского комитета по подведению итогов по сохранению здоровья обучающихся	Обеспечение результативности совместной работы семьи и школы.

## **2 блок. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.**

**Задача:** повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

### **Планируемый результат:**

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных

секциях) обучающихся; использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся;

- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования

**Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.**

Направления деятельности	Учебная и внеучебная деятельность
1. Организация режима школьной жизни	<p>1. Снятие физических нагрузок через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оптимальный годовой календарный учебный график, позволяющий равномерно чередовать учебную деятельность и отдых:</li> <li>1 классы – 33 учебные недели, дополнительные каникулы в середине 3 четверти.</li> <li>2-4 классы- 34 учебные недели, разбит на 4 периода.</li> <li>- Обучение в одну смену</li> <li>- Шестидневный режим обучения с соблюдением требований к максимальному объему учебной нагрузки.</li> <li>- «Ступенчатый режим» постепенного наращивания учебного процесса: в сентябре-декабре в 1-х классах.</li> <li>- Облегченный день в середине учебной недели (учет биоритмологического оптимума умственной и физической работоспособности).</li> <li>- 35-минутный урок в течение 1 полугодия и 40-минутный в течение 2 полугодия в 1 классах; 45-минутный урок в течение всего учебного года во 2-4 классах.</li> <li>- Ежедневная 15 минутная перемена после 2 урока.</li> <li>- Рациональный объем домашних заданий: 2 классы до 1,5 часов, в 3-4 классах до 2 часов, отсутствие домашних заданий в 1 классе.</li> <li>- Составление расписания с учетом динамики умственной работоспособности в течение дня и недели.</li> </ul>
2. Создание предметно-пространственной среды	<p>1. Отдельный блок для начальной школы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Для каждого класса отведена учебная комната.</li> </ul> <p>2. Обеспечение обучающихся удобным рабочим местом за партой в соответствии с ростом и состоянием слуха и зрения. Для детей с нарушениями слуха и зрения парты, независимо от их роста, ставятся первыми, причем для детей с пониженной остротой зрения они размещаются в первом ряду от окна.</p> <p>3. Парты в классных комнатах располагаются так, чтобы можно было организовать фронтальную, групповую и парную работу обучающихся на уроке.</p> <p>4. По возможности школьные принадлежности для обучающихся хранятся в школе.</p>
3. Организация учебно-познавательной деятельности	<p>1. Использование в учебном процессе здоровьесберегающих технологий.</p> <p>2. Корректировка учебных планов и программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация планов индивидуального обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- реализация адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul>

	<p>3. Оптимальное использование содержания валеологического образовательного компонента в предметах, имеющих профилактическую направленность: физическая культура, окружающий мир.</p> <p>4. Безотметочное обучение в 1 классах</p> <p>5. Применение ИКТ с учетом требований СанПиН.</p> <p>6. Проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий: осенний кросс, спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»; проведение дней здоровья; экскурсии в лес; встречи с инспекторами ГИБДД, специалистами психологического центра «Гармония»</p>
<p><b>3 блок. Организация физкультурно-оздоровительной работы</b></p> <p><b>Задача:</b> обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.</p> <p><b>Планируемый результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях);</li> <li>• рациональная организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на уровне начального общего образования;</li> <li>• организация часа активных движений (динамической паузы) между 2-м и 3-м уроками;</li> <li>• организация динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;</li> <li>• организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;</li> <li>• регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).</li> </ul> <p><b>Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, а также всех педагогов.</b></p>	
Организация оздоровительно-профилактической работы	<p><b>1. Медико-педагогическая диагностика состояния здоровья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• медицинский осмотр детей, врачами-специалистами (педиатром, окулистом, отоларингологом, хирургом, неврологом);</li> <li>• медицинский осмотр детей;</li> <li>• мониторинг состояния здоровья, заболеваемости с целью выявления наиболее часто болеющих детей; определение причин заболеваемости с целью проведения более эффективной коррекционной и профилактических работ;</li> </ul> <p><b>2. Профилактическая работа по предупреждению заболеваний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение плановых прививок медработником школы (в т.ч. вакцинация против гриппа, клещевого энцефалита);</li> <li>• витаминизация;</li> <li>• профилактика простудных заболеваний (применение чеснока, оксалиновой мази и т.д.);</li> <li>• создание в школе условий для соблюдения санитарно-гигиенических навыков: мытья рук, переобувания сменной обуви и т.д.;</li> <li>• соблюдение санитарно-гигиенического противоэпидемического режима.</li> </ul> <p><b>3. Максимальное обеспечение двигательной активности детей:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• согласно письму МО РФ «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» (от 25.09.2000г. № 2021/11-13), проведение физкультминуток на каждом уроке продолжительностью по 1,5-2 минуты (рекомендуется проводить на 10-й и 20-й минутах урока). В комплекс физминуток включены различные упражнения с целью профилактики нарушения зрения, простудных заболеваний, заболеваний опорно - двигательного аппарата.</li> <li>• согласно требованиям СанПиН 2.4.2.11784)2 п. 2,9.4., в середине учебного дня (после двух уроков) для первоклассников проводится динамическая пауза на свежем воздухе продолжительностью 20 минут;</li> <li>• подвижные игры на переменах; ежедневная прогулка и спортивный час в группе продленного дня;</li> <li>• внеклассные спортивные мероприятия;</li> <li>• школьные спортивные кружки.</li> </ul> <p><b>4. Организация рационального питания предусматривает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание бракеражной комиссии в составе: медицинский работник школы, члены родительского комитета;</li> <li>• выполнение требований СанПиН к организации питания в общеобразовательных учреждениях;</li> <li>• соблюдение основных принципов рационального питания: соответствие энергетической ценности рациона возрастным физиологическим потребностям детей (учет необходимой потребности в энергии детей младшего школьного возраста);</li> <li>• сбалансированность рациона питания детей по содержанию белков, жиров и углеводов для максимального их усвоения;</li> <li>• восполнение дефицита витаминов в питании школьников за счет корректировки рецептур и использования обогащенных продуктов; максимальное разнообразие рациона путем использования достаточного ассортимента продуктов и различных способов кулинарной обработки; соблюдение оптимального режима питания;</li> <li>• создание благоприятных условий для приема пищи (необходимые комплекты столовых приборов: ложки столовые, чайные, вилки; мытье рук перед едой) и обучение культуре поведения за столом;</li> <li>• 100%-ный охват обучающихся начальной школы горячим питанием;</li> <li>• рейды комиссии по питанию с участием родителей с целью проверки организации питания обучающихся в школе.</li> </ul> <p><b>5. Работа психолого-педагогической и медико-социальной службы</b> для своевременной профилактики нарушений психологического и физиологического состояний детей и педагогов: организация работы ПМПк по психолого-медико-педагогическому сопровождению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, трудностями в обучении и отклонениями в поведении.</p>
<p><b>4. блок Реализация дополнительных образовательных программ</b>  <b>Задача:</b> внедрить программы дополнительного образования по формированию ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс.  <b>Планируемый результат:</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представления о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;</li> <li>• формирование представления об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;</li> <li>• формирование умения и навыки обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;</li> <li>• формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к медсестре по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.</li> </ul> <p><b>Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей начальных классов, педагогов - психологов.</b></p>	
<p>Внедрение программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни</p>	<p>1. Учебно – методическое пособие «Здоровье» для учителей 1-11 классов под редакцией В.Н. Касаткина, Л.А. Щеплягиной.</p> <p>2. Реализация программ по Технике безопасности и Правилам дорожного движения;</p> <p><b>Формы организации</b> занятий по программам дополнительного образования интеграцию в базовые образовательные дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение часов здоровья;</li> <li>• факультативные занятия;</li> <li>• проведение классных часов;</li> <li>• занятия в кружках; проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.</li> </ul>
<p><b>5. блок. Просветительская работа с родителями (законными представителями)</b></p> <p><b>Задачи:</b> организовать педагогическое просвещение родителей</p> <p><b>Планируемый результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование общественного мнения родителей, ориентированного на здоровый образ жизни;</li> <li>• создание в семье благоприятной воспитывающей среды, способствующей улучшению межличностных отношений, повышению ответственности семьи за здоровье, физическое, эмоциональное, умственное и нравственное развитие школьников.</li> </ul> <p><b>Реализация этого блока зависит от совместной деятельности администрации образовательного учреждения, учителей начальных классов, педагогов - психологов, школьного библиотекаря, родителей</b></p>	
<p>1. Родительский всеобуч: просвещение через обеспечение литературой, размещение информации на сайте школы.</p>	<p>1. Обсуждение с родителями вопросов здоровьесбережения в семье и образовательном учреждении, знакомство родителей с задачами и итогами работы школы в данном направлении на родительских собраниях.</p> <p>2. Обмен опытом семейного воспитания по ценностному отношению к здоровью в форме родительской конференции, организационно-деятельностной и психологической игры, собрания-диспута, родительского лектория, встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, семинара, педагогического практикум, тренинга для родителей и другие.</p> <p>3. Просвещение родителей через размещение информации на сайте школы, создание информационных стендов, книжных выставок: о нормативно – правовой базе по воспитанию ребенка, правовыми аспектами, связанными с ответственностью родителей за воспитание детей: статьями Конституции Российской Федерации; Семейного кодекса Российской Федерации; Закона "Об образовании", Устава школы (права и обязанности родителей); о литературе для родителей в библиотеке</p>

	<p>школы, о подготовке ребенка к школе; о режиме работы школы.</p> <p>4. Книжные выставки в библиотеке школы по вопросам семейного воспитания, индивидуальные консультации по подбору литературы.</p> <p>5. Реализация цикла бесед для родителей по программе И.Г. Вахрушевой, Л.Ф. Блиновой «Путь к успеху».</p> <p>6. Размещение информации на сменном стенде «Семья + Школа = Единство».</p>
Просвещение через совместную работу педагогов и родителей	<p>Проведение совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований: «Веселые старты», «Осенний кросс», спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек в рамках месячника «Профилактика правонарушений», предупреждение травматизма, соблюдение правил безопасности и оказание помощи в различных жизненных ситуациях в рамках «Дня защиты детей».</p>
<p><b>6. блок. Управление реализацией программы формирования здорового и безопасного образа жизни.</b></p> <p><b>Задача:</b> контроль реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, повышение качества учебно - воспитательного процесса , взаимодействия с родителями, педагогами.</p> <p><b>Планируемый результат:</b> выявление имеющихся отклонений в реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.</p> <p><b>Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения</b></p>	
1. Изучение и контроль за реализацией программы в учебно - воспитательном процессе	<p>1. Утверждение планов работы в рамках программы ( План мероприятий по технике безопасности, правилам дорожного движения, план воспитательной работы)</p> <p>2. Создание материально-технической базы для реализации программы. Обеспечение специалистов нормативно-правовой методической литературой.</p> <p>3. Контроль за эффективностью использования оборудованных площадок, залов в целях сохранения здоровья обучающихся.</p> <p>4. Организация проведения семинаров в рамках программы формирования здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>5. Контроль за соблюдением санитарно- гигиенических норм в обеспечении образовательного процесса.</p> <p>6. Проверка соответствия нормам и утверждение расписания школьных занятий.</p> <p>7. Контроль за качеством горячего питания обучающихся.</p> <p>8. Контроль за повышением квалификации специалистов.</p>
2. Изучение и контроль взаимодействия с родителями	<p>1. Информирование родителей о направлениях работы в рамках программы (родительский совет, родительские собрания, сайт школы).</p> <p>2. Знакомство с нормативно-правовой базой.</p> <p>3. Организация тематических родительских собраний с привлечением специалистов.</p> <p>4. Совместное родительское собрание с администрацией школы по проблеме здоровьесбережения.</p> <p>5. Контроль за проведением классных родительских собраний, консультаций.</p>
3. Управление повышением профессиона	<p>1.Круглый стол «Адаптация учащихся 1 класса. Проблемы школьной дезадаптации»</p> <p>3.Заседание ШМО учителей начальных классов.</p>

льного мастерства		
Диагностика эффективнос ти реализации программы	Критерии	Показатели
	1. Сформированность физического потенциала	1. Мониторинг здоровья обучающихся. 2. Развитость физических качеств (уровень обученности по физической культуре).
	2. Удовлетворенност ь обучающихся школьной жизнью	1. Уровень удовлетворенности обучающихся школьной жизнью. 2. Уровни эмоционально – психологического климата в классных коллективах (в 1-4 классах по итогах исследований психологов по вопросам адаптации, по итогам тематического контроля).
	3. Осмысление учащимися содержания проведенных мероприятий по здоровьесбережению	1. Уровень осмысления учащимися содержания проведенных мероприятий (на основе анкетирования).

## 2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Программа коррекционной работы в соответствии с ФГОС направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП.

Программа коррекционной работы направлена на:

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении;
- развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей);
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.

Задачами школы являются: создание системы коррекционной работы, обеспечивающей комплексную помощь детям с особыми образовательными потребностями в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальной адаптации.

**Цель работы:** привести в соответствие с требованиями ФГОС НОО управление организацией коррекционной работы в образовательном учреждении

**Задачи:**

1. Изучение документов федерального и регионального уровней в части коррекционной работы в соответствии с ФГОС НОО.
2. Изучение теоретических аспектов коррекционной работы в общеобразовательном учреждении в условиях введения ФГОС НОО.
3. Анализ имеющегося опыта коррекционной работы в ОУ и школах района.
4. Оценка условий для организации коррекционной работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности при введении ФГОС НОО.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
  - разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
  - обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
  - реализацию системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
  - оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребенка.

- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

- Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми

образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

### **2.5.1. Направления работы**

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **2.5.2. Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4. Этап регуляции и корректировки. Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

### **Механизм реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это консилиумы и службы сопровождения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям).

В качестве еще одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнерство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

#### **Структура и содержание. Программы коррекционной работы**

Программа включает в себя пять модулей: концептуальный, диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально-педагогический.

Концептуальный модуль раскрывает сущность медико–психолого–педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы организации субъектов сопровождения.

Диагностико-консультативный модуль включает в себя программы изучения ребенка различными специалистами (педагогами, психологами, медицинскими работниками, педагогами–дефектологами) и консультативную деятельность.

Коррекционно-развивающий модуль на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально–типологическими особенностями.

Лечебно-профилактический модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно–гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

Содержание каждого модуля.

#### **Концептуальный модуль**

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

Основная цель сопровождения – оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения: правильный выбор образовательного маршрута; преодоление затруднений в учебе; решение личностных проблем развития ребенка; формирование здорового образа жизни.

Организационно-управленческой формой сопровождения является медико-психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

#### **Диагностико-консультативный модуль**

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами. Педагог устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу).

В содержание исследования ребенка психологом входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.
2. Изучение истории развития ребенка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок. Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и др.).
3. Изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).
4. Непосредственное обследование ребенка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.
5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.
6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования.
7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т. д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с учителем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

### **Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности**

Психологические особенности детей, нуждающихся в профилактике школьной неуспеваемости, школьной и социальной дезадаптации:

не имеют выраженных отклонений в развитии;

интеллектуальное развитие соответствует возрастной норме;

низкая работоспособность,

повышенная утомляемость и отвлекаемость;

импульсивность;

гиперактивность;

низкий уровень произвольности психических функций и деятельности;

несформированность учебной мотивации и познавательных интересов;

трудности регуляции и планирования собственной деятельности;

проявления девиаций в поведении.

### **2.5.3. Педагогические условия коррекционной работы**

1.Создание условий по охране и укреплению здоровья детей группы риска (режим работы, соблюдение рекомендаций врачей, дозировка нагрузки).

2.Формирование мотивационной готовности к обучению.

3.Развитие и совершенствование высших психических функций (память, внимание, восприятие, мышление, речь и др.).

4.Развитие и совершенствование процессов произвольности, регуляции собственного поведения, умения планировать и выполнять по плану учебные и внеучебные действия.

5.Совершенствование и развитие эмоционально-личностной сферы: эмоционально-волевой зрелости, самооценки, социально приемлемых форм поведения.

6.Коррекция детско-родительских отношений. Формирование адекватных форм взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок – взрослый».

Реализация индивидуального подхода в процессе обучения: способ подачи материала, использование алгоритмов выполнения заданий, выявление интересов учащихся и их учет в процессе обучения, индивидуализированная качественно-количественная оценка результатов деятельности ребенка.

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках. Методический аппарат системы учебников представлен заданиями, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

**В учебниках курса «Математика и информатика»** в конце каждого урока представлены задания для самопроверки. Этот материал позволяет учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. В учебниках 1 — 4 классов в конце каждого года обучения приводятся «Тексты для контрольных работ», представленные на двух уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности.

В учебниках 1—4 классов представлен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Все это создает условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

**В курсе «Изобразительное искусство»**, начиная с первого класса, формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

**В курсе «Технология»** составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках (1—4 кл.) планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий.

**В учебниках курса «Литературное чтение»** в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В конце каждого раздела помещен материал «Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

**В курсе «Русский язык»**, в 1 классе, сопоставляя рисунки с изображением детей разных национальностей и предложения, написанные на разных языках, первоклассники, прочитав запись на русском языке, задумываются над тем, что, не зная чужой язык, невозможно и прочитать и понять написанное. Или, решая орфографические задачи, при постановке вопроса: «В каких словах выбор буквы вызывает у тебя затруднение...» — ученик задумывается над причиной этого явления; либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т.п.

**В курсе «Английский язык»** содержание и структура учебников (2-4 классы) отвечают задаче максимально увеличить самостоятельную деятельность учащихся, а также развить у них интерес к английскому языку, культуре народа, стимулировать коммуникативно-речевую активность.

С этой целью определенный блок уроков учебника (примерно соответствующий учебной четверти) завершается разделом «Проверь себя», в котором учащиеся имеют возможность оценить и проверить свои знания по изученной лексике и грамматике, а также умения слушать, читать, писать и способность к коммуникации.

Оказание помощи обучающимся осуществляется также через дополнительные занятия, совместное выполнение домашних заданий, индивидуальные домашние задания.

### **1. Овладение навыками адаптации учащихся к социуму**

На уроках педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

**Курс «Математика и информатика»** формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

**Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранные языки»** формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и иностранных языков, литературы.

**Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка»** знакомят школьника с миром прекрасного.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет, и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении

С обучающимися, имеющими импульсивность, гиперактивность, низкий уровень произвольности психических функций и деятельности будет проводиться коррекционная работа с помощью консультаций психолога школы и психологов МПЦ.

#### **2.5.4. Развитие творческого потенциала учащихся (работа с одаренными детьми)**

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей.

##### **Основные направления работы с одаренными детьми:**

- выявление способных и одарённых детей на каждом уровне обучения;
- работа с талантливыми учащимися в школьных секциях школы;
- организация условий для поддержания и сопровождения одарённых детей.

##### **Цели работы по организации творчества учащихся:**

- обучение проведению интеллектуальных операций;
- указание ориентиров в поиске решения;
- создание мотивации творчества;
- обучение рефлексии;
- организация творческого сотрудничества;
- подбор творческих задач.

##### **Основные принципы работы с одаренными детьми:**

- 1.Реализация личностно-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности;
- 2.Использование системы развивающего и развивающегося образования на основе психолого-педагогических исследований, обеспечивающих выявление и раскрытие творческого потенциала детей с признаками одаренности;
- 3.Психолого-педагогическое содействие процессам формирования личности, эффективной реализации способностей учащихся;
- 4.Целенаправленное развитие интеллектуальных способностей учащихся;
- 5.Максимальное разнообразие предоставленных возможностей для развития личности;
- 6.Увеличение роли внеурочной деятельности с такими детьми;
- 7.Индивидуализация обучения;
- 8.Дифференциация обучения;
- 9.Совместная разновозрастная работа учащихся при руководящем и направляющем участии взрослых.

##### **Формы работы с одаренными детьми:**

В обучении:

Разноуровневое обучение. В каждом классе, на каждом учебном предмете материал организован на разных уровнях. Одаренные дети имеют возможность заниматься на самом высоком уровне обучения. По каждому разделу программы установлены цели обучения в соответствии с тем или иным уровнем. Создается Банк разноуровневых заданий по предметам учебного плана основной школы. Реализовать себя дети могут, участвуя в предметных олимпиадах.

Курсы по выбору позволяют часть времени отдавать изучению предметов, соответствующих особым интересам и потребностям одарённых детей, что способствует в дальнейшем специализации обучения. Введение элективных курсов в основной школе предполагает знакомство учащихся с самыми разными областями и предметами изучения, которые могут их заинтересовать. В результате расширяется круг интересов, и у ребёнка формируется представление о том, что он хотел бы изучать более глубоко.

Проектно-исследовательская деятельность. Она даёт возможность включать в процесс обучения самостоятельные исследования и решение творческих задач (индивидуально и в малых группах). Учащийся принимает участие в постановке проблемы, в выборе методов её решения. Таким образом, осуществляется процесс приобщения его к творческой, исследовательской работе.

В воспитании:

Особым образом организованная воспитывающая среда школы позволяет создавать у обучающихся мотивацию к выработке активной жизненной позиции, формирует высокий уровень и прочную устойчивость культуры, нравственности, творческой активности и социальной зрелости, проявляемой учащимися в жизни и деятельности, в повседневном поведении, как в школе, так и вне школы.

#### **Формы воспитательной работы:**

1. Конкурсы, олимпиады, чемпионаты.
2. Исследовательская и проектная деятельность.
3. Научно-практические конференции разного уровня.
4. Выставки художественных и фоторабот
5. Дни самоуправления.
6. Портфолио достижений учащегося и рейтинг их успешности.

#### **2.5.5. Взаимодействие с родителями**

Родители (законные представители) вовлекаются в жизнедеятельность школы через познавательные, творческие и спортивные мероприятия:

1. Система информирования родителей (сайт школы в сети Интернет).
2. Родительские собрания, проводимые в индивидуальной форме (индивидуальная беседа каждого родителя с членами администрации, классными руководителями, учителями-предметниками, психологом).
3. Круглые столы, посвященные решению классных проблем.
4. Общешкольные мероприятия с привлечением родителей в качестве участников.

#### **2.5.6. Психолого-педагогическая поддержка**

Психолого-педагогическая служба проводит различные виды психологической диагностики обучающихся с целью ориентации преподавательского коллектива, а также родителей в проблемах личностного и социального развития обучающихся, обеспечивает своевременное выявление и квалификацию трудностей в обучении, а также определения комплекса лечебных, профилактических, коррекционных и развивающихся мер, способствующих преодолению этих трудностей.

1. Индивидуальная коррекционная работа.
2. Индивидуальная работа по формированию навыков саморегуляции.

#### **Требования к условиям реализации программы коррекционной работы.**

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических

технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с уч.том специфики нарушения развития реб.нка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Педагогические работники школы должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении.

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

### **2.5.7. Планируемые результаты программы коррекционной работы**

- оптимальная адаптация детей с особыми образовательными потребностями в условиях реальной жизненной ситуации;
- уменьшение количества учащихся со стойкими проблемами в обучении и личностном развитии;
- формирование высокоэффективных поведенческих стратегий и личностных ресурсов у детей и подростков с особыми образовательными потребностями;
- включение в систему коррекционной работы школы взаимодействие с другими организациями;
- повышение профессионального уровня педагогического коллектива по проблемам коррекционной работы с учащимися с особыми образовательными потребностями.

## **Организационный раздел**

### **3.1. Учебный план начального общего образования.**

Учебный план МБОУ «СОШ с.Сарлы» разработан на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (далее – ФГОС НОО);
- Примерной основной образовательной программы начального общего, (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015г. №1/15);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254.

Обучение в 1, 2, 3, 4 классах МБОУ «СОШ с.Сарлы» осуществляется в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования, утвержденными приказом МО и НРФ от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования».

Учебный план для I-IV классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) в соответствии с ФГОС НОО реализуются в 1-4 классах.

С целью обеспечения реализации образовательных потребностей и запросов обучающихся, их родителей (законных представителей), часы компонента образовательного учреждения во 2,3 классах переданы на изучение русского языка (1 час) (таблица «Распределение компонента в МБОУ «СОШ с.Сарлы»). ООП НОО реализуется через учебный план и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность является обязательной, отражена в ООП НОО, но выведена за рамки учебного плана.

Обучение в 1 классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» введен для изучения в IV классе в объеме 1 часа в неделю.

Предмет «Иностранный (английский) язык» со 2 по 4 классы изучается в объеме 2 часов в неделю. В 1 классах английский язык изучается в игровой форме в рамках внеурочной деятельности.

Предмет «Искусство» представлен двумя образовательными компонентами:

«Изобразительное искусство (ИЗО)» и «Музыка». Изучение предметов эстетического цикла направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Предметные области	Учебные предметы	Классы				Всего
		1	2	3	4	
Русский язык и литературное чтение	Количество часов в год/неделю					
	Русский язык	132/4	136/4	102/3	136/4	474/13
	Литературное чтение	99/3	68/2	68/2	68/2	270/8
Родной язык и литературное чтение	Родной язык (татарский)	33/1	102/3	102/3	102/3	405/12
	Литературное чтение на родном языке (татарском)	33/1	68/2	102/3	68/2	304/9
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	68/2	68/2	68/2	204/6
Математика и информатика	Математика и информатика	132/4	136/4	136/4	136/4	540/16
Обществознание и естествознание ( Окружающий мир)	Обществознание и естествознание ( Окружающий мир)	66/2	68/2	68/2	68/2	270/8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34/1	34/1
Искусство	Музыка	33/1	34/1	34/1	34/1	135/4
	Изобразительное искусство	33/1	34/1	34/1	34/1	135/4

Технология	Технология	33/1	34/1	34/1	34/1	135/4
Физическая культура	Физическая культура	66/2	102/3	102/3	102/3	405/12
<b>Итого:</b>		693/21	850/25	850/25	884/26	3277/97
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		34/1	34/1		68/2
	<b>Русский язык</b>  - родной (тат.язык)		34/1	34/1		68/2
<b>ИТОГО:</b>		693/21	884/26	884/26	884/26	3345/99
Максимально допустимая недельная нагрузка		693/21	884/26	884/26	884/26	3345/99

### **Промежуточная аттестация в начальных классах.**

Промежуточная аттестация проводится:

- в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости в МБОУ «СОШ с.Сарлы» Азнакаевского муниципального района РТ;
- в соответствии со статьей 58 Федерального закона №273 «Об образовании в Российской Федерации».

Промежуточная аттестация проводится начиная с первого класса.

Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю по итогам года.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии со сроками, установленными педагогическим советом на текущий учебный год.

Промежуточная аттестация учащихся школы распределяется по классам следующим образом:

### **Формы промежуточной аттестации в 1-4 классах**

Уровень	Начальное общее образование						
Предметы/ Классы	1	2		3		4	
Русский язык	Заключение классного руководител	ДЗ	КО	ДЗ	ВГО	ДЗ	ВГО
Литературное чтение		Т	КО	Т	ВГО	Т	ВГО

Родной язык(татарский)	я об освоении части основной образователь ной программы НОО	ДЗ	КО	ДЗ	ВГО	ДЗ	ВГО
Литературное чтение на родном (татарском) языке		-	КО	Т	ВГО	Т	ВГО
Иностранный язык (английский)		-	-	Т	ВГО	Т	ВГО
Математика		КР	КО	КР	ВГО	КР	ВГО
Окружающий мир		Т	КО	Т	ВГО	Т	ВГО
Основы религиозных культур и светской этики		-	-	-	-	-	ПРОЕК Т
Изобразительное искусство		-	КО	Т	ВГО	Т	ВГО
Музыка		-	КО	-	ВГО	-	ВГО
Технология		-	КО	Т	ВГО	Т	ВГО
Физическая культура		ВГО /ТФ К	ВГО/Т ФК	ВГО/ ТФК	ВГО/ ТФК	ВГО/ ТФК	ВГО/Т ФК

#### Условные обозначения:

ВГО – выставления годовой оценки

ДЗ – диктант с грамматическими заданиями

КР – контрольная работа

Т – тест

Данные формы представлены в альтернативном варианте, конкретные сроки и формы проведения промежуточной аттестации определяются педагогическим советом на заседании после третьей четверти текущего учебного года, регламентируются приказом директора МБОУ «СОШ с.Сарлы».

В 1 классе промежуточная аттестация представляет собой заключение учителя (классного руководителя) об освоении обучающимися соответствующей части основной образовательной программы начального общего образования, качественно, без фиксации оценок, которое заслушивается на педагогическом совете. По итогам заседания Педагогического Совета принимается решение о переводе обучающихся в следующий класс.

### Календарный учебный график на уровень начального общего образования МБОУ «СОШ с.Сарлы» Азнакаевского муниципального района РТ

#### 1. Продолжительность учебного года

1.1. Начало учебного года – 1 сентября

1.2. Продолжительность учебного года:

в 1 классах – 33 недели

во 2-4 - 34 недели

### 1.3. Окончание учебного года:

1 класс-25 мая

2-4 классы- 31 мая

## 2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Учебный год делится:

2.1. На первом уровне обучения (1 – 4 классы) – на четверти:

	Дата		Продолжительность (кол-во учебных недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
1-я четверть	01.09.	31.10.	9 недель
2-я четверть	09.11.	26.12.	7 недель
3-я четверть	11.01.	20.03.	1 классы - 9 недель 2-4 классы - 10 недель
4-я четверть	31.03.	1 классы – 25.05. 2-4 классы -31.05.	1 классы - 8 недель 2-4 классы - 9 недель

Праздничные дни: 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

2.4. Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	02.11.	08.11.	7 дней
Зимние	28.12.	10.01.	14 дней
Весенние	22.03.	30.03.	9 дней
Летние	01.06.	31.08.	не менее 8 календарных недель

Для обучающихся 1 классов устанавливаются дополнительные каникулярные дни (7 календарных дней).

## 3. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность учебной недели:

в 1 классах пятидневная учебная неделя;

в 2- 4 классах шестидневная учебная неделя

выходной день – воскресенье

## 4. Регламентирование образовательного процесса на день

4.1 Школа работает в одну смену.

## 5. Продолжительность урока.

Начало уроков: 8.00.

Продолжительность уроков в 2 – 11 классах составляет 45 минут.

В целях облегчения процесса адаптации обучающихся I классов, сохранения их здоровья и профилактики возможных заболеваний применяется «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки:

-с сентября по декабрь – уроки по 35 минут каждый,

-с января по май – 4 урока по 40 минут каждый.

## 6.Режим учебный занятий:

6.1 для учащихся 2-11 классов

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
9.00	1-й урок	9.45
9.45	1-ая перемена (10 мин)	9.55
9.55	2-й урок	10.40
	2-ая перемена (20мин) Организация питания 1,2,3,4 классы	10.00
11.00	3-й урок	11.45
10.45	3-я перемена (20 мин)	12.05

	Организация питания 5,6,7,8,9 классы	
12.05	4-й урок	12.50
	4-ая перемена (10 мин).	13.00
13.00	5-й урок	13.45
	5-ая перемена (10 мин)	13.55
13.55	6-й урок	14.40
	6-ая перемена (10 мин)	14.50
14.40	7-й урок	15.35

#### 6.2 Режим учебных занятий для учащихся 1-х классов на 1 четверть, 2 четверть

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8.00	1-й урок	8.35
8.35	1-ая перемена (10 мин)	8.45
8.45	2-й урок	9.20
9.20	2-ая перемена – (20 мин) Организация питания, динамическая пауза	9.40
9.40	3-й урок	10.15
10.15	3-я перемена (20 мин), динамическая пауза	10.35
10.35	4- урок	11.10

#### Режим учебных занятий для учащихся 1-х классов на 3 четверть, 4 четверть

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8.00	1-й урок	8.35
8.35	1-ая перемена (10 мин)	8.45
8.45	2-й урок	9.20
9.20	2-ая перемена – (20 мин) Организация питания, динамическая пауза	9.40
9.40	3-й урок	10.15
10.15	3-я перемена (20 мин), динамическая пауза	10.35
10.35	4- урок	11.10
11.10	4-я перемена (10 мин)	11.20

Занятия внеурочной деятельностью в школе проводятся во второй половине дня после перерыва не менее 45 минут.

#### 7. Система оценивания знаний, умений и навыков обучающихся

7.1. В первых классах балльное оценивание знаний обучающихся не производится.

7.2. Во 2- 4 классах принята следующая система оценивания знаний, умений и навыков обучающихся: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно)

#### 8. Организация промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная аттестация в 1-4 классах проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) учебного плана без прекращения образовательной деятельности в конце учебного года после освоения программ в 3-4 неделю мая. Формы и сроки промежуточной

аттестации для конкретного класса принимаются на педагогическом совете из предусмотренных учебным планом вариантов не позднее, чем за 2 месяца до проведения промежуточной аттестации.

**9. Внеурочная деятельность** учащихся 1 — 4 классов реализуется во второй половине дня по следующим направлениям: духовно-нравственному, общекультурному, социальному, общеинтеллектуальному и спортивно-оздоровительному. Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах), независимо от продолжительности учебной недели, не более 10 часов.

### **3.2. План внеурочной деятельности**

#### **Пояснительная записка**

План внеурочной деятельности является вторым организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования. План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся и их родителей.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования в полной мере.

Внеурочная деятельность в МБОУ «СОШ с.Сарлы» Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан осуществляется на основе **оптимизационной модели** (с учетом интересов и запросов детей и родителей) организации внеурочной деятельности и объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации детей.

Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов школы предполагает, что в ее реализации принимают участие педагогические работники школы (учителя, педагог-организатор, педагог-психолог, классные руководители и педагоги-предметники). Координирующую роль выполняет на уровне класса классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом школы;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

#### **1.1. Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих внеурочную деятельность МБОУ «СОШ с.Сарлы» Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 03.08.2018);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС ООО);

#### **1.2. Цели и задачи внеурочной деятельности на уровне начального общего образования**

**Целью внеурочной деятельности** является содействие в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (личностных, метапредметных, предметных) обучающимися 1-4-х классов.

**Основными задачами** являются:

- организация общественно полезной и досуговой деятельности учащихся совместно с родителями, педагогами, сверстниками, старшими детьми;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- включение учащихся в разностороннюю деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- формирование способностей к успешной социализации в обществе, воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формирования здорового образа жизни;
- создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время;

совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся.

### **Принципы внеурочной деятельности**

В основу внеурочной деятельности положены следующие **принципы**:

- принцип гуманизации образовательного процесса;
- принцип научной организации внеурочной деятельности;
- принцип добровольности и заинтересованности учащихся;
- принцип целостности;
- принцип непрерывности и преемственности процесса образования на всех ступенях;
- принцип личностно-деятельностного подхода;
- принцип детоцентризма (в центре внимания находится личность ребенка);
- принцип комплексного подхода в реализации интегративных процессов;
- принцип взаимодействия, предполагающий координацию всех образовательных социокультурных институтов в оказании педагогической помощи и поддержки детям разного уровня социализации;
- принцип активности учащихся, предполагающий включение субъектов образовательного процесса в активную деятельность;
- принцип доступности и наглядности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип сочетания индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- принцип целенаправленности и последовательности деятельности (от простого к сложному).

## **2. Планируемые результаты внеурочной деятельности**

### **2.1. Личностные результаты:**

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

### **2.2. Метапредметные результаты**

В ходе осуществления внеурочной деятельности учащиеся научатся: сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения;

- использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приемы;
- анализировать правила деятельности, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу;
- участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

**2.3.** Также в ходе внеурочной деятельности в рамках занятий предметных кружков, внеклассных предметных мероприятий у учащихся будут совершенствоваться **предметные знания и умения по всем курсам учебного плана.**

### **3. Содержательный раздел внеурочной деятельности**

#### **3.1. Содержание занятий**

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, реализуются через организацию:

- аудиторной занятости (кружки, спортивные секции) из перечня предлагаемого МБОУ «СОШ с.Сарлы» Азнакаевского муниципального района РТ родителям (законным представителям) несовершеннолетних (Приложение Таблица № 1)

- внеаудиторной занятости (экскурсии, посещения театров, музеев, библиотек, походы и т.д.). При этом расходы времени на отдельные направления плана внеурочной деятельности могут отличаться.

Количество посещаемых занятий по внеурочной деятельности выбирает сам обучающийся и его родители (законные представители).

При организации внеурочной деятельности обучающихся МБОУ «СОШ с.Сарлы» Азнакаевского муниципального района РТ используются возможности учреждений дополнительного образования детей, культуры, спорта.

**3.2. План внеурочной деятельности МБОУ «СОШ с.Сарлы» Азнакаевского муниципального района РТ** определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся начального общего образования (1-4 классы), с учетом интересов обучающихся, их родителей и возможностей школы.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования, внеурочная деятельность составляет:

	I	II	III	IV	Всего за года обучения
Количество часов в год по классам (годам обучения)	330	340	340	340	1350
Количество часов в неделю по классам	10	10	10	10	

Внеурочная деятельность организуется во второй половине. Продолжительность занятия внеурочной деятельности в 1-4 классах составляет 35-45 минут. При проведении занятий внеурочной деятельности допускается деление класса на группы. Минимальное количество обучающихся в группе при проведении занятий внеурочной деятельности составляет 5 человек.

Реализация внеурочной деятельности осуществляется без балльного оценивания результатов освоения курса.

Расписание занятий внеурочной деятельности формируются отдельно от расписания уроков МБОУ «СОШ с.Сарлы» Азнакаевского муниципального района РТ.

### 3.3. Основные направления и ценностные ориентиры

Согласно требованиям ФГОС основного общего образования внеурочная деятельность организуется по 5 направлениям развития личности:

#### 1. Спортивно-оздоровительное

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

#### 2. Духовно-нравственное

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

#### 3. Социальное

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

#### 4. Общеинтеллектуальное

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

#### 5. Общекультурное

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

### 3.4 Недельный план внеурочной деятельности «СОШ с. Сарлы»

Направление	Программа ВД	I	II	III	IV
Социальное	«Юные инспектора движения»	1	1		1
Общеинтеллектуальное	Финансовая грамотность	1	1	1	1
Общеинтеллектуальное	И туган тел	1		1	
Общеинтеллектуальное	«Английский для начинающих»		1	1	1
Всего по классу		3	3	3	3

### 3.5 Годовой план внеурочной деятельности «ООШ с. Сарлы»

Направление	Программа ВД	I	II	III	IV	Всего часов
Социальное	«Юные инспектора движения»	33	34	34	34	135

<b>Духовно-нравственное</b>						
<b>Спортивно-оздоровительное</b>						
<b>Общеинтеллектуальное</b>	«Английский для начинающих		34	34	34	102
<b>Общеинтеллектуальное</b>	Финансовая грамотность	33	34	34	34	135
<b>Общекультурное</b>						
<b>Иные формы</b>	Система классных часов, час информационных знаний.	33	34	34	34	135
	«Часы чтения» (чтение книг, посещение библиотеки и др.)	33	34	34	34	135
	Динамические паузы, спортивные игры, соревнования, подвижные игры.	33	34	34	34	135
	Экскурсии, походы, посещение театра, кино.	10	10	10	10	40
	Проектная, учебно – исследовательская деятельность, консультации	1	1	1	1	4
	Участие в общешкольных и классных мероприятиях, в работе детских общественных организаций, клубов по интересам (общешкольные коллективно-творческие дела)	5	5	5	5	20
<b>Итого</b>						

#### 4. Педагогическое обеспечение «СОШ с.Сарлы »

<b>Направление</b>	<b>Наименование</b>	<b>Педагоги</b>
<b>Социальное</b>	«Юные инспектора движения»	Гатиятова А.З., учитель начальных классов
<b>Духовно-нравственное</b>		
<b>Спортивно-оздоровительное</b>		Загитова Л.А, учитель начальных классов
<b>Общеинтеллектуальное</b>	«Английский с удовольствием»	Сагирова А.Р.учитель английского языка
<b>Общеинтеллектуальное</b>	“Финансовая грамотность”	Абдуллина Л.С.,Гатиятова А.З,Гимаева И.Т.,Хасанова З,Ф.учителя начальных классов
<b>Общеинтеллектуальное</b>	И туган тел	Хасанова З.Ф.,учитель начальных классов
<b>Общекультурное</b>		

Иные формы		Классные руководители
------------	--	-----------------------

### 3.3. Система условий реализации основной образовательной программы

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС (далее - система условий) разрабатывается на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система условий учитывает особенности образовательного учреждения, а также его взаимодействие с социальными партнерами (как внутри системы образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия).

Система условий содержит:

описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, а также учебно-методического и информационного обеспечения; обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения;

механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;

сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;

контроль за состоянием системы условий.

При формировании и реализации ООП образовательное учреждение:

- определило в рамках внеурочной деятельности, исходя из возможностей структурного подразделения школы, для обучающихся набор клубов, секций, студий и кружков, а также общественно-полезной, социальной практики;
- сформулировало и конкретизировало педагогами через рабочие учебные программы курсов и образовательных модулей образовательные результаты по годам обучения по трем составляющим: предметные знания и умения (учебно-предметные компетентности), основы ключевых компетентностей (информационная, учебная и коммуникативная грамотность) и социальный опыт (личностные результаты);
- обеспечивает эффективную самостоятельную работу (основы индивидуальной учебной деятельности) обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны педагогов;
- предусматривает использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (ролевых игр, тренингов, групповых дискуссий и т.п.) в сочетании с внеурочной работой для формирования современного качества образования.

Промежуточные итоги реализации и результаты мониторинга ООП отражаются в публичном докладе директора ОУ перед органом самоуправления образовательного учреждения.

Наряду с правами и обязанностями, установленными законодательными и другими нормативными актами, участники реализации ООП имеют следующие права и обязанности, которые закреплены в Уставе школы и локальных нормативных актах образовательного учреждения.

#### 3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

МБОУ «СОШ с.Сарлы» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных ООП НОО школой, в полном объеме. Преподавание на уровне начального общего образования осуществляют 4 педагога, имеющих соответствующее профилю и образовательным цензам образование. 3 педагога (100%) имеют высшее профессиональное образование, 1 – среднее профессиональное (25%). Сравнительный анализ категорированности кадров свидетельствует о высоком уровне методической подготовки учителей: 4 педагогов (75%)-первую квалификационную

категорию. Курсовая подготовка осуществляется на плановой основе, курсами повышения квалификации, в том числе по проблемам реализации ФГОС НОО, педагоги охвачены на 100%. Среди учителей начальных классов 1 имеют Почетную грамоту МО и Н РТ.

### **Кадровое обеспечение ООП НОО:**

Для реализации ООП начального образования в школе имеется коллектив специалистов, выполняющих следующие функции:

№/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1.	учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	4
2.	библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1
3.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	4

Группа специалистов, работая в единой команде, реализующая ООП начального общего образования:

- обеспечивает многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, занятия, тренинги, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);
- способствует освоению обучающимися высших форм игровой деятельности и создает комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;
- формирует учебную деятельность младших школьников (организует постановку учебных целей, создает условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждает и поддерживает детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организует усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществляет функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам);
- создает условия для продуктивной творческой деятельности ребенка (совместно с учениками ставит творческие задачи и способствует возникновению у детей их собственных замыслов);
- поддерживает детские инициативы и помогает в их осуществлении; обеспечивает презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали, детскую периодическую печать и т. п.;

- создает пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

Для достижения результатов ООП в ходе ее реализации предполагается оценка качества работы учителя и специалистов начальной школы с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Принципом совершенствования экономических механизмов в сфере образования, в соответствии с Комплексном модернизации образования принимается бюджетирование, ориентированное на результат. Основопологающей задачей в данном направлении является построение эффективных способов и механизмов реализации поставленных задач, направленных на повышение качественных результатов деятельности образовательного учреждения и педагогов.

Система стимулирующих выплат работникам образовательного учреждения предусматривает реализацию права участия органов общественно-государственного управления ОУ в распределении поощрительных выплат стимулирующей части ФОП по результатам труда, осуществляется по представлению руководителя образовательного учреждения и с учетом мнения профсоюзной организации.

Основанием для осуществления данных выплат являются прежде всего результаты, а также показатели качества обучения и воспитания учащихся, выраженные в их образовательных достижениях и сформированных компетентностях.

Под компетентностями понимаются способности, личностные качества и умения учащегося решать лично и социально значимые задачи в стандартных и нестандартных, новых ситуациях.

Новое качество образования предполагает выход за пределы традиционной ЗУНовской результативности, ЗУНовского качества и представления результативности образования не столько в отметках и результатах ЕГЭ, сколько в показателях развития компетентностей учащихся. Новая результативность – это способность строить отношения в ситуации, которая не определена, не изучена, не предполагает четких алгоритмов поведения.

В соответствии с таким подходом к результатам и качеству образования выделяются следующие модули критериальной оценки:

- учебно-предметные компетентности;
- ключевые компетентности (надпредметные знания, умения, способности решать личностные и социально значимые проблемы);
- показатели состояния психолого-физиологического состояния здоровья учащихся.

#### Критерии оценки деятельности членов педагогического коллектива

Критерии оценки	Содержания критерия	Показатели
Формирование учебно-предметных компетентностей у учащихся (предметные результаты)	Сформированность данных компетентностей предполагает наличие знаний, умений и способностей учащихся, обеспечивающих успешность освоения федеральных государственных стандартов и образовательных программ ОУ (способность применять знания на практике,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• позитивная динамика уровня обученности учащихся за период от сентября к маю месяцу, от мая одного года к маю месяцу следующего учебного года;</li> <li>• увеличение количества учащихся (в %), принимающих участие, в также победивших в предметных олимпиадах и других предметных конкурсных мероприятиях школьного, городского, регионального, федерального и международных уровней. Индикатором данного критерия могут служить награды различного уровня, а также реестр участников конкурсных мероприятий;</li> </ul>

	<p>способность к обучению, способность адаптации к новым ситуациям, способность генерировать идеи, воля к успеху, способность к анализу и синтезу и др.). Данный критерий, в первую очередь, позволяет судить о профессионализме и эффективности работы учителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• увеличение количества творческих (научных, проектных и других) работ учащихся по данному предмету, представленных на различных уровнях. Индикатором данного критерия могут служить награды различного уровня, полученные по результатам участия в конференциях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятий;</li> <li>• посещаемость кружков, секций, элективных курсов. Индикаторами данного показателя могут быть численность, посещаемость и сохранность контингента учащихся, подтверждаемые соответствующими документами и школьной отчетностью.</li> </ul>
<p>Формирование социальных компетентностей (личностные результаты)</p>	<p>Сформированность данного типа компетентности предполагает способность учащихся брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, участвовать в функционировании и в улучшении демократических институтов, способность быть лидером, способность работать автономно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• активность учащихся в жизни и решении проблем класса, школы и окружающего социума посредством участия в школьном самоуправлении, социальных проектах. Индикатором по данному критерию могут являться официальные письма благодарности, отзывы, положительная информация в СМИ о деятельности учащихся ОУ и др.;</li> <li>• сформированность правового поведения. Индикатором по данному критерию могут быть: отсутствие правонарушений у учащихся за отчетный период; результаты участия в конкурсах на знание основ законодательства РФ;</li> <li>• процент успешно социализирующихся детей группы риска. Индикатором по данному критерию может быть отрицательная динамика распространения наркомании и алкоголизма, числа детей, стоящих на учете;</li> <li>• наличие индивидуальных образовательных траекторий учащихся, ориентированных на получение доступного образования. Индикатором по данному критерию может быть доля школьников, обучающихся по индивидуальным образовательным программам;</li> <li>• участие в разнообразных межвозрастных социально значимых проектах. Индикатором по данному критерию может быть доля школьников, участвующих в межвозрастных проектах.</li> </ul>
<p>Формирование</p>	<p>Поликультурная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• результаты исследования толерантности</li> </ul>

поликультурных компетентностей (личностные результаты)	компетентность предполагает понимание различий между культурами, уважение к представителям иных культур, способность жить и находить общий язык с людьми других культур, языков, религий.	<p>в классе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отсутствие конфликтов на межнациональной и межконфессиональной почве;</li> <li>• участие учащихся в программах международного сотрудничества (обмены, стажировки и т.п.). Индикатором по данному критерию могут являться различные документы, подтверждающие участие в международной программе;</li> <li>• участие в мероприятиях, посвященных укреплению взаимопонимания, взаимной поддержки и дружбы между представителями различных социальных слоев, национальностей и конфессий. Индикатор – официальная благодарность организаторов мероприятий, их участников в адрес учащихся школы (класса);</li> <li>• знание и уважение культурных традиций, способствующих интеграции учащихся в глобальное сообщество. Индикатор – участие в конкурсах, проектах.</li> </ul>
Формирование общекультурной компетентности (личностные результаты)	Содержание данного критерия отражает духовно-нравственное развитие личности, ее общую культуру, личную этическую программу, направленные на формирование основы успешной саморазвивающейся личности в мире человека, природы и техники.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культуры здоровья сбережения. Индикатор – доля детей, участвующих в оздоровительных и здоровье формирующих мероприятиях различного вида;</li> <li>• увеличение количества учащихся, участвующих в спортивных соревнованиях различного уровня. Индикатор – награды различного уровня, полученные по результатам участия в соревнованиях, реестр участников;</li> <li>• увеличение количества учащихся, занятых творческими (танцы, музыка, живопись, народные промыслы) видами деятельности. Индикатор – награды, полученные по результатам участия в выставках, фестивалях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятий;</li> <li>• участие в природоохранительной деятельности. Индикатор – доля учащихся, занятых в природоохранительной деятельности;</li> </ul>
Формирование коммуникативных компетентностей (метапредметные результаты)	Данный тип компетентностей отражает владение навыками устного и письменного общения,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• позитивная динамика результатов обучения по русскому языку и литературному чтению учащихся за год. Позитивная динамика подтверждается оценками экспертов в ходе наблюдения и</li> </ul>

	<p>владение несколькими языками, а также умение регулировать конфликты ненасильственным путем, вести переговоры</p>	<p>проведения опросов, а также в ходе изучения продуктов деятельности ребенка (письменные источники, устные выступления);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• результаты литературного творчества учащихся. Индикатор – наличие авторских публикаций (стихи, проза, публицистика) как в школьных, так и в других видах изданий, а также награды;</li> <li>• благоприятный психологический климат в классе. Индикатор – результаты социально-психологического исследования, проведенного в классе специалистом;</li> <li>• наличие практики конструктивного разрешения конфликтных ситуаций. Отсутствие свидетельств деструктивных последствий конфликтов, наносящих вред физическому, психическому и нравственному здоровью.</li> </ul>
<p>Формирование информационных компетентностей (метапредметные результаты)</p>	<p>Владение современными информационными технологиями, понимание их силы и слабости, способность критически относиться к информации, распространяемой средствами массовой коммуникации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование в проектной, исследовательской и других видах деятельности учащихся ИКТ (интернет - ресурсов; презентационных программ, мультимедийных средств). Индикатор – высокая оценка коллег, получаемая в ходе открытых занятий, а также результаты учебной деятельности учащихся, оформленные в цифровом виде;</li> </ul>
<p>Формирование учебной (интеллектуальной) компетентности (метапредметные результаты)</p>	<p>Способность учиться на протяжении всей жизни, самообразование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устойчивый интерес у школьников к чтению специальной и художественной литературы. Индикатор - результаты анкетирования родителей, учащихся, экспертные оценки работников библиотеки;</li> <li>• систематическое выполнение домашней самостоятельной работы (в % от класса), выбор уровней для выполнения заданий;</li> <li>• использование опыта, полученного в учреждениях дополнительного образования в школе и классе. Индикатор – продукты деятельности ребенка, полученные в процессе внутришкольной и внутриклассной деятельности, а также участие и победы в различных проектах;</li> <li>• увеличение количества творческих (научных, проектных и других) работ учащихся по предметам образовательной программы ОУ;</li> </ul>

		<p>представленных на различных уровнях. Индикатор – награды различного уровня, полученные по результатам участия в конференциях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение учиться (определять границу знания-незнания, делать запрос на недостающую информацию через посещение консультаций, мастерских, общение с учителем через информационную среду и т.п.)</li> </ul>
--	--	--

### 3.3.2. Психологопедагогические условия реализации основной образовательной программы

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО при реализации основной образовательной программы начального общего образования является создание психологопедагогических условий, обеспечивающих:

- преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психологопедагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психологопедагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования в школе осуществляется на следующих уровнях: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне школы.

**Основными формами психологопедагогического сопровождения являются:**

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией школы;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

**основным направлениям психологопедагогического сопровождения в школе относятся:**

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психологопедагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО школы обеспечивают преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности,

обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования.

Преемственность двух уровней образования – дошкольного и начального общего образования рассматривается и реализуется в школе в рамках двух основных направлений:

- преемственность в реализации образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- преемственность в организации образовательного процесса.

Основанием преемственности разных уровней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться. На уровне начального общего образования данное умение обеспечивается формированием системы универсальных учебных действий, сформулированных в основной образовательной программе, и заданностью требований к планируемым результатам обучения в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта. На уровне дошкольного образования формирование умения учиться рассматривается в процессе развития личности воспитанника через систему целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования. Данные целевые ориентиры на этапе начального общего образования предстают как предпосылки к учебной деятельности и реализуются в готовности ребенка к обучению в школе. Стандарт и дошкольного, и начального общего образования ориентирован также на становление у обучающихся способности к проявлению инициативы в организации собственной деятельности. На достижение этого результата направлена как система образовательных областей, так и система формирования универсальных учебных действий, реализуемая педагогами начальной школы в условиях урочной и внеурочной деятельности. Сферы проявления инициативности ребенка через систему компонентов психологической готовности к обучению в школе находятся в непосредственной преемственности с содержанием универсальных учебных действий, формируемых у обучающихся младших классов, что позволяет говорить о естественном переходе на следующую ступень обучения и развития личности.

#### **Учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся.**

Данное направление деятельности реализуется в школе посредством мониторинга, который представляет собой диагностику психофизического развития обучающихся в целом и учет влияния полученных результатов на формирование конкретных видов УУД. Мониторинг включает три направления для более точного составления индивидуального образовательного маршрута учеников:

- сопровождение педагогической диагностики, для определения уровня развития предметных умений, личностных и метапредметных универсальных учебных действий;
- психолого-педагогическая диагностика, позволяющая более подробно изучить уровни развития универсальных учебных действий;
- психологическая диагностика, позволяющая выявить причины недостатка развития той или иной психической функции, влияющей на формирование универсальных учебных действий.

Полученная в результате информация является не только констатирующей, но и ориентирующей в причинах возможной несформированности личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных действий.

### **3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО МБОУ «СОШ с.Сарлы» опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании Учредителя по оказанию муниципальных образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Задание Учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания Учредителя по реализации ООП осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Формирование фонда оплаты труда школы осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, определенного в соответствии с региональным расчетом подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в плане финансово – хозяйственной деятельности школы. Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников школы:

- фонд оплаты труда школы состоит из базовой части и стимулирующей части;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала школе;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведённых им учебных часов и численности обучающихся в классах. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в Положении о порядке и условиях распределения выплат стимулирующего характера работников школы, направляемой на стимулирование повышения качества образования, и перечне показателей качества работы работников и в коллективном договоре. МБОУ «СОШ с.Сарлы» самостоятельно определяет:
- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами. Распределение стимулирующей части фонда оплаты труда осуществляется Комиссией по распределению стимулирующей части школы. Согласно Положению один раз в год педагогические работники заполняют оценочные листы профессиональных достижений.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации ООП НОО школа

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии с ФГОС;
- 5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в ООП НОО (механизмы расчёта необходимого финансирования представлены в материалах Минобрнауки «Модельная методика введения нормативного подушевого финансирования реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), а также в письме Департамента общего образования «Финансовое обеспечение внедрения ФГОС. Вопросы-ответы», которым предложены дополнения к модельным методикам в соответствии с требованиями ФГОС.

#### **3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Школа располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей организацию и проведение всех видов деятельности младших школьников, предусмотренной ФГОС НОО.

Критериальными источниками оценки учебноматериального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО; перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов; аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учетом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации

В соответствии с требованиями ФГОС НОО школа обеспечена всем необходимым оснащением для реализации образовательных программ всех учебных областей и осуществления внеурочной деятельности:

-учебными кабинетами с рабочими местами обучающихся и педагогических работников, оснащёнными регулирующимися по возрастным группам, ученическими столами и стульями, школьными музеями, кабинетом основ безопасности жизнедеятельности, спортивным залом, спортивными площадками, оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарем; помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков, административными и иными помещениями, оснащёнными принтерами, современными компьютерами и ноутбуками, подключёнными к Интернету; гардеробами, санузлами, местами личной гигиены.

#### **3.3.5. Информационно методические условия реализации основной образовательной программы**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационнообразовательной средой, открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно телекоммуникационных средств и педагогических технологий,

направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентностью участников образовательных отношений в решении учебнопознавательных и профессиональных задач с применением информационнокоммуникационных технологий (ИКТкомпетентность), наличием служб поддержки применения ИКТ.

**Основными элементами ИОС являются:**

- информационнообразовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационнообразовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационнообразовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационнотелекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

**Необходимое для использования ИКТ оборудование** отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественнонаучной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие школы с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**Учебнометодическое и информационное оснащение образовательной деятельности** обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;
- создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио, видео и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п.;
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- поиска и получения информации;
  - использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
  - вещания (подкастинга), использования аудио-, видео устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
  - общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
  - создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
  - включения обучающихся в естественнонаучную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуальнонаглядных моделей коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
  - исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
  - художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТинструментов, реализации художественнооформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
  - создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
  - конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
  - занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
  - размещения продуктов познавательной, учебноисследовательской деятельности обучающихся в информационнообразовательной среде образовательной организации;
  - проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
  - планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
  - обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
  - проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением, мультимедиасопровождением;
  - выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.
- Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Созданные информационнометодические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования приведены в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

## ПЕРЕЧЕНЬ

**учебников, рекомендованной Министерством образования и науки Республики Татарстан к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, применяемых в МБОУ " села Сарлы" Азнакаевского муниципального района РТ**

	Автор/авторский коллектив,	Наименование учебника	Класс	Издательство
Начальное общее образование				
1.1.1.1.6.2	Климанова Л.Ф., Макеев С.Г.	<b>Русский язык</b>	1	Просвещение 2011
1.1.1.1.6.1	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука		1	Просвещение 2011
1.1.1.1.6.3	Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.		2	Просвещение 2015
1.1.1.1.6.4	Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.		3	Просвещение 2013
1.1.1.1.6.5	Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.		4	Просвещение 2014
1.1.1.2.4.1	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.	<b>Литературное чтение</b>	1	Просвещение 2011
1.1.1.2.4.2	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.		2	Просвещение 2015
1.1.1.2.4.3	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.		3	Просвещение 2013
1.1.1.2.4.4	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.		4	Просвещение 2014
1.1.1.3.3.1	Быкова Н.И., Дули Д, Поспелова М.Д. и др.	<b>Английский язык</b>	2	Просвещение 2015
1.1.1.3.3.3	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.		3	Просвещение, 2016
1.1.1.3.2.3.	Баранова К.М., Дули Д. Копылова В.В		4	Просвещение 2014
1.1.2.1.4.1	Г.В.Дорофеев Т.Н. Миракова Т.Б.Бука	<b>Математика</b>	1	Просвещение 2016
1.1.2.1.4.2	Г.В.Дорофеев, Т.Н. Миракова		2	Просвещение 2017
1.1.2.1.4.4	Г.В.Дорофеев, Т.Н. Миракова, Т.Б.Бука		4	Просвещение 2019
1.1.3.1.4.2	Плешаков А.А. Новицкая М.Ю.УМК «Перспектива»	<b>Окружающий мир</b>	1	Просвещение 2016
	Плешаков А.А. Новицкая М.Ю.УМК «Перспектива»		2	Просвещение, 2017

1.1.3.1.4.3	Плешаков А.А. Новицкая М.Ю.УМК «Перспектива»		3	Просвещение, 2013
1.1.3.1.4.4	Плешаков А.А. Новицкая М.Ю.УМК «Перспектива»		4	Просвещение, 2019
1.1.5.1.9.1	Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В	Изобразительное искусство	1	Просвещение, 2016
1.1.5.1.9.2	Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В		2	Просвещение,2014
1.1.5.1.9.3	Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В		3	Просвещение, 2013
1.1.5.1.9.4	Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В		4	Просвещение, 2014
1.1.6.1.9.1	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова	Технология	1	Просвещение, 2016
1.1.6.1.9.2	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова		2	Просвещение,2017
1.1.6.1.9.3	Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Добромыслова		3	Просвещение, 2013
1.1.6.1.9.4	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.		4	Просвещение, 2014
1.1.7.1.4.1	Матвеев А.П	Физическая культура	1	Просвещение, 2014
1.1.7.1.4.2	Матвеев А.П.		2	Просвещение, 2014
1.1.7.1.4.3	Матвеев А.П.		3	Просвещение, 2013
1.1.7.1.4.4	Матвеев А.П.(Перспектива)		4	Просвещение, 2014
1.1.4.1.5.2	М.Т.Студеникин Н.А.Сахаров К.А.Кочегаров	ОРКСЭ	4	«Русское слово», 2012
1.1.5.2.5.1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	1	Просвещение, 2013
1.1.5.2.5.2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.		2	Просвещение, 2013
1.1.5.2.5.3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.		3	Просвещение, 2013
1.1.5.2.5.4	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.		4	Просвещение, 2014
Татарский язык				
3.1.1.1.2.1	Гарифуллина Ф.Ш., Мияссарова И.Х.	Алифба	1	Магариф -Вақыт. 2016
3.1.1.1.4.2	Мияссарова И.Х.,Харисова Ч.М.	Татарский язык	1	Магариф -Вақыт. 2011
3.1.1.1.4.3	Мияссарова И.Х. Файзрахманова К.Ф.		2	Магариф -Вақыт. 2012
3.1.1.1.4.4	Мияссарова И.Х. Файзрахманова К.Ф.		3	Магариф -Вақыт. 2013
3.1.1.1.4.5	Мияссарова И.Х. Файзрахманова К.Ф.		4	Магариф -Вақыт. 2014
3.1.1.2.2.1	Гарифуллина М.Я., Сафиуллина Г.М.	Татарская литература	1	Магариф -Вақыт, 2011
3.1.1.2.5.2	Гарифуллина М.Я., Сафиуллина Г.М.		2	Магариф -Вақыт, 2012
3.1.1.2.5.3	Сафиуллина Г.М., Хасанова Ф.Ф.		3	Магариф -Вақыт, 2013
3.1.1.2.5.4	Гарифуллина М.Я., Сафиуллина Г.М.		4	Магариф -Вақыт, 2014

Список учебников, используемых в образовательном процессе в МБОУ "СОШ с .Сарлы" Азнакаевского муниципального района РТ				
Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив,	Наименование учебника	Класс	Издательство
Начальное общее образование				
1.1.1.1.6.2	Климанова Л.Ф., Макеев С.Г.	Русский язык	1	Просвещение 2015
1.1.1.1.6.1	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука		1	Просвещение 2015
1.1.1.1.6.3	Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.		2	Просвещение 2012
1.1.1.1.6.4	Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.		3	Просвещение 2013
1.1.1.1.6.5	Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В.		4	Просвещение 2014
1.1.1.2.4.1	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.	Литературное чтение	1	Просвещение 2015
1.1.1.2.4.2	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.		2	Просвещение 2012
1.1.1.2.4.3	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.		3	Просвещение 2013
1.1.1.2.4.4	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.		4	Просвещение 2014
1.1.1.3.3.1	Быкова Н.И., Дули Д, Поспелова М.Д. и др.	Английский язык	2	Просвещение 2015
1.1.1.3.3.3	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.		3	Просвещение, 2016
1.1.1.3.2.3.	Баранова К.М., Дули Д. Копылова В.В		4	Просвещение 2014
1.1.2.1.4.1	Г.В.Дорофеев Т.Н. Миракова Т.Б.Бука	Математика	1	Просвещение 2016
1.1.2.1.4.2	Г.В.Дорофеев, Т.Н. Миракова		2	Просвещение 2017
1.1.2.1.4.3	Г.В.Дорофеев, Т.Н.Гука		3	Просвещение 2013
1.1.2.1.4.4	Г.В.Дорофеев, Т.Н. Миракова, Т.Б.Бука		4	Просвещение 2014
1.1.3.1.4.2	Плешаков А.А. Новицкая М.Ю.УМК «Перспектива»	Окружающий мир	2	Просвещение, 2017
1.1.3.1.4.3	Плешаков А.А. Новицкая М.Ю.УМК «Перспектива»		3	Просвещение, 2013
1.1.3.1.4.4	Плешаков А.А. Новицкая М.Ю.УМК «Перспектива»		4	Просвещение, 2014

1.1.5.1.9.1	Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В	Изобразительное искусство	1	Просвещение, 2014
1.1.5.1.9.2	Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В		2	Просвещение, 2014
1.1.5.1.9.3	Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В		3	Просвещение, 2014
1.1.5.1.9.4	Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В		4	Просвещение, 2014
1.1.6.1.9.1	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова	Технология	1	Просвещение, 2013
1.1.6.1.9.2	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова		2	Просвещение, 2013
1.1.6.1.9.3	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова		3	Просвещение, 2013
1.1.6.1.9.4	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.		4	Просвещение, 2014
1.1.7.1.4.1	Матвеев А.П	Физическая культура	1	Просвещение, 2014
1.1.7.1.4.2	Матвеев А.П.		2	Просвещение, 2014
1.1.7.1.4.3	Матвеев А.П.		3	Просвещение, 2013
1.1.7.1.4.4	Матвеев А.П. (Перспектива)		4	Просвещение, 2014
1.1.4.1.5.2	М.Т.Студеникин Н.А.Сахаров К.А.Кочегаров	ОРКСЭ	4	«Русское слово», 2012
1.1.5.2.5.1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	1	Просвещение, 2013
1.1.5.2.5.2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.		2	Просвещение, 2013
1.1.5.2.5.3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.		3	Просвещение, 2013
1.1.5.2.5.4	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.		4	Просвещение, 2014
Татарский язык				
3.1.1.1.2.1	Гарифуллина Ф.Ш., Мияссарова И.Х.	Алифба	1	Магариф -Вақыт. 2016
3.1.1.1.4.2	Мияссарова И.Х., Харисова Ч.М.	Татарский язык	1	Магариф -Вақыт. 2011
3.1.1.1.4.3	Мияссарова И.Х. Файзрахманова К.Ф.		2	Магариф -Вақыт. 2012
3.1.1.1.4.4	Мияссарова И.Х. Файзрахманова К.Ф.		3	Магариф -Вақыт. 2013
3.1.1.1.4.5	Мияссарова И.Х. Файзрахманова К.Ф.		4	Магариф -Вақыт. 2014
3.1.1.2.2.1	Гарифуллина М.Я., Сафиуллина Г.М.	Татарская литература	1	Магариф -Вақыт, 2011
3.1.1.2.5.2	Гарифуллина М.Я., Сафиуллина Г.М.		2	Магариф -Вақыт, 2012

3.1.1.2.5.3	Сафиуллина Г.М., Хасанова Ф.Ф.		3	Магариф -Вакыт, 2013
3.1.1.2.5.4	Гарифуллина М.Я., Сафиуллина Г.М.		4	Магариф -Вакыт, 2014